# Brugervejledning

SAMSUNG

NX1

**DAN** Denne brugervejledning indeholder detaljerede oplysninger om brugen af dit kamera. Læs venligst denne vejledning grundigt igennem.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung
SMART CAMERA

# Oplysninger om ophavsret

- Microsoft Windows og Windows-logoet er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac og Apple App Store er registrerede varemærker tilhørende Apple Corporation.
- Google Play Store er et registreret varemærke tilhørende Google, Inc.
- Adobe, Adobe-logoet, Photoshop og Lightroom er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA.
- SD™, SDHC™ og SDXC™ er registrerede varemærker tilhørende SD Association.
- HDMI, HDMI-logoet og begrebet "High Definition Multimedia Interface" er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® er et globalt registreret varemærke tilhørende Bluetooth SIG, Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi-logoet er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- ATOMOS er et registreret varemærke tilhørende ATOMOS Pty Ltd.
- Varemærker og varenavne i denne vejledning ejes af deres respektive ejere.

- Kameraspecifikationerne eller indholdet i denne vejledning kan ændres uden varsel pga. opgradering af kamerafunktioner.
- Du må ikke genbruge eller distribuere nogen dele af denne vejledning uden forudgående tilladelse.
- Vi anbefaler, du bruger dit kamera i det land, hvor du købte det.
- Brug kameraet på ansvarlig vis og i henhold til alle relevante love og regler.
- Denne vejledning er til NX1-kameraer med firmwareversion 1.40 eller nyere.

PlanetFirst repræsenterer Samsung Electronics' forpligtelse til bæredygtig udvikling og social ansvarlighed gennem miljøbevidste virksomheds- og ledelsesaktiviteter.

# Oplysninger om sundhed og sikkerhed

Overhold altid følgende forholdsregler og tip om brug af kameraet for at undgå farlige situationer og sikre optimal ydelse af dit kamera.

## Advarsel – situationer, der kan føre til personskade

### Du må ikke adskille eller forsøge at reparere dit kamera.

Du kan beskadige kameraet og risikere at få elektrisk stød.

### Brug ikke kameraet i nærheden af ild eller brandfarlige gasser eller væske.

Dette kan forårsage brand eller eksplosion.

### Isæt ikke brandfarlige materialer i kameraet, og opbevar ikke sådanne materialer tæt på kameraet.

Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.

### Rør ikke ved kameraet med våde hænder.

Dette kan medføre elektrisk stød.

### Undgå skader på motivets øjne.

Brug ikke blitzen tæt på mennesker eller dyr (tættere end 1 m). Hvis du bruger blitzen for tæt på motivets øjne, kan det give forbigående eller varige skader på synet.

### Opbevar dit kamera utilgængeligt for børn og kæledyr.

Opbevar kameraet og dets tilbehør utilgængeligt for børn og dyr. Små dele kan blokere luftvejene og forårsage alvorlig skade, hvis de sluges. Bevægelige dele og tilbehør kan også udgøre fysiske farer.

### Kameraet må ikke udsættes for direkte sollys eller høje temperaturer i længere perioder.

Længere tids udsættelse for direkte sollys eller ekstreme temperaturer kan forårsage permanent beskadigelse af de indvendige komponenter i kameraet.

### Undgå at tildække kameraet eller opladeren med tæpper eller tøj.

Kameraet kan blive overophedet. Det kan ødelægge kameraet eller medføre brand.

### Du må ikke røre ved strømforsyningskablet eller opladeren i tilfælde af tordenvejr.

Dette kan medføre elektrisk stød.

## Kommer der væsker eller fremmede genstande ind i dit kamera, skal du med det samme frakoble alle strømkilder, som f.eks. batteriet eller opladeren, og derefter kontakte et Samsung servicecenter.

## Overhold alle bestemmelser, der begrænser brugen af kameraer i visse områder.

- Undgå at forstyrre andre elektroniske enheder.
- Sluk for kameraet, når du er i et fly. Dit kamera kan forstyrre flyets udstyr. Følg alle flyselskabets bestemmelser, og sluk for kameraet, når flypersonalet beder dig om det.
- Sluk for kameraet, når du er tæt på medicinsk udstyr. Dit kamera kan forstyrre medicinsk udstyr på hospitaler eller sundhedsinstitutioner. Følg alle bestemmelser, opslag og retningslinjer fra sundhedspersonalet.

## Undgå at forstyrre pacemakere.

Hold en sikkerhedsafstand mellem dette kamera og alle pacemakere for at undgå mulige forstyrrelser som anbefalet af producenten og forskningsgrupper. Hvis du har nogen grund til at tro, at dit kamera forstyrrer pacemakere eller andet sundhedsudstyr, så sluk straks for kameraet, og kontakt producenten af pacemakeren eller sundhedsudstyret for vejledning.

# Forsigtig – situationer, der kan beskadige dit kamera eller andet udstyr

## Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode.

På sigt kan installerede batterier begynde at lække eller ruste, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt.

## Som erstatningsbatterier må der kun anvendes originale Lithium-ion-batterier, der er anbefalet af producenten. Du må ikke beskadige eller overophede batteriet.

Uægte, beskadigede eller opvarmede batterier kan forårsage brand eller personskade.

## Brug kun batterier, opladere, kabler og tilbehør, der er godkendt af Samsung.

- Batterier, opladere, kabler eller tilbehør, der ikke er godkendt, kan medføre, at batterierne eksploderer, beskadiger dit kamera eller medfører personskader.
- Samsung er ikke ansvarlig for skader eller kvæstelser, der skyldes batterier, opladere, kabler eller tilbehør, der ikke er godkendt.

## Brug kun batterier til det, som de er beregnet til.

Misbrug kan forårsage brand eller elektrisk stød.

### Rør ikke ved blitzen, når den affyres.

Blitzen er meget varm, når den affyres, og kan brænde din hud.

### Når du anvender AC-opladeren, skal du slukke kameraet, før du frakobler strømmen til AC-opladeren.

Ellers er der risiko for brand eller elektrisk stød.

### Opladeren skal være frakoblet stikkontakten, når den ikke er i brug.

Ellers er der risiko for brand eller elektrisk stød.

### Der må ikke anvendes et beskadiget strømforsyningskabel, et ødelagt stik eller en løs stikkontakt, når batterierne skal oplades.

Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.

### AC-opladeren må ikke komme i kontakt med +/- terminalerne på batteriet.

Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.

### Undgå at tabe kameraet eller udsætte det for stød.

Det kan beskadige skærmen eller indvendige/udvendige komponenter.

### Vær forsigtig, når du tilslutter kabler og sætter batterier og hukommelseskort i.

Hvis du sætter stik i med magt, tilslutter kablerne forkert eller sætter batterier og hukommelseskort forkert i, kan du beskadige porte, stik og tilbehør.

### Hold kort med magnetstriber borte fra kameraetuiet.

Informationer, der er gemt på kortet, kan blive beskadiget eller slettet.

### Brug aldrig et defekt batteri eller hukommelseskort.

Dette kan medføre elektrisk stød, fejlfunktion i kameraet eller medføre brand.

### Undgå at placere kameraet i eller i nærheden af magnetiske felter.

Dette kan forårsage, at kameraet ikke virker korrekt.

### Undgå at bruge kameraet, hvis skærmen er i stykker.

Hvis glas- eller akryldelene er i stykker, skal du henvende dig hos et Samsung-servicecenter for at få kameraet repareret.

### Kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før du tager det i brug.

Producenten kan ikke gøres ansvarlig for noget som helst tab af filer eller anden skade, der er forårsaget af fejlfunktion eller forkert brug af kameraet.

### Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera.

Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

### Objektivet må ikke udsættes for direkte sollys.

Dette kan misfarve billedsensoren eller medføre funktionsfejl.

### Hvis kameraet holder op med at fungere, skal du fjerne batteriet og lade det køle ned.

- Langvarig brug af kameraet kan få batteriet til at overophede og få kameraets indvendige temperatur til at stige. Hvis kameraet holder med at fungere, skal du fjerne batteriet og lade det køle ned.
- Høje interne temperaturer kan medføre støj på billederne. Dette er normalt og påvirker ikke kameraets samlede ydeevne.

### Undgå at forstyrre andre elektroniske enheder.

Dit kamera udsender radiofrekvenssignaler (RF), der kan forstyrre uskærmet eller utilstrækkeligt skærmet elektronisk udstyr, som f.eks. pacemakere, høreapparater, medicinsk udstyr og andre elektroniske enheder derhjemme eller i biler. Kontakt producenten af dine elektroniske enheder for at løse de problemer med forstyrrelser, som du måtte opleve. For at undgå uønskede forstyrrelser skal du kun anvende enheder eller tilbehør godkendt af Samsung.

### Brug dit kamera i den normale stilling.

Undgå kontakt med kameraets indbyggede antenne.

## Dataoverførsel og dit ansvar

- Data, der overføres via WLAN, kan stjæles, så undgå at overføre følsomme data i offentlige områder eller på åbne netværk.
- Kameraets producent er ikke ansvarlig for nogen dataoverførsel, der krænker copyrights, varemærker, love om intellektuelle rettigheder eller offentlige anstændighedsregler.

## Forholdsregler vedr. Bluetooth

- Producenten er ikke ansvarlig for tab, registrering eller misbrug af data, der er sendt eller modtaget via denne Bluetooth-funktion.
- Sørg altid for kun at dele og modtage data med enheder, som du har tillid til, og som er tilstrækkeligt sikre. Betjeningsafstanden kan blive reduceret, hvis der er forhindringer mellem enhederne.
- Visse enheder kan være inkompatible med din enhed, særligt de, der ikke er blevet testet eller godkendt af Bluetooth SIG.
- Bluetooth-funktionen må ikke anvendes til ulovlige formål (f.eks. piratkopiering af filer eller ulovlig aflytning af kommunikation til kommercielle formål). Producenten er ikke ansvarlig for følgerne af ulovlig anvendelse af Bluetooth-funktionen.
- Opret ikke forbindelse til Bluetooth-højttaler, -hovedtelefoner eller andet tilbehør.

## Forholdsregler ved brug af kameraet

- Udsæt ikke kameraet for vand.
- Undgå at fjerne eller skifte objektivet i støvede områder.
- Sørg for, at dækslerne til batteriholderen, hukommelseskortet eller de eksterne stikporte er lukket godt til.
- Dette produkt er ikke vand- eller støvtæt. Udsættelse for alvorlige forhold anbefales ikke. Vær forsigtig, når dækslerne åbnes eller lukkes, så gummiforseglingen ikke beskadiges.

# Angivelserne i denne vejledning

## Ikonerne i denne vejledning

| Ikon | Funktion |
|---|---|
| (note icon) | Flere oplysninger |
| (warning icon) | Sikkerhedsadvarsler og forholdsregler |
| [ ] | Kameraknapper. For eksempel repræsenterer [**Lukker**] udløserknappen. |
| ( ) | Sidetal for relaterede oplysninger |
| → | Rækkefølgen af funktioner eller menuer, du skal vælge for at udføre et trin, f.eks.: Vælg (camera icon) → **Kvalitet** (svarer til vælg (camera icon) og derefter **Kvalitet**). |
| * | Kommentar |

## Angivelse af tilstand

| Tilstand | Angivelse |
|---|---|
| **Auto** | AUTO |
| **Program** | P |
| **Blændeprioritet** | A |
| **Lukkerprioritet** | S |
| **Manuel** | M |
| **Brugerdefineret 1** | C1 |
| **Brugerdefineret 2** | C2 |
| **Smart** | S (icon) |

# Indhold

Kapitel 2

# Optagefunktioner

Kapitel 3

# Afspilning/redigering

Kapitel 4

# Tilslutning og overførsel



Kapitel 5

# Menu med kameraindstillinger

Kapitel 6

# Appendiks

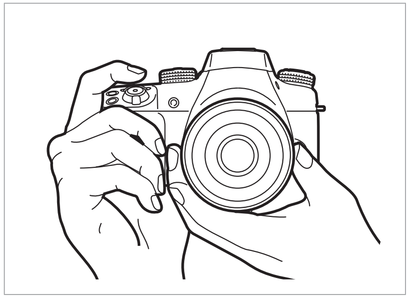
# Begreber inden for fotografering

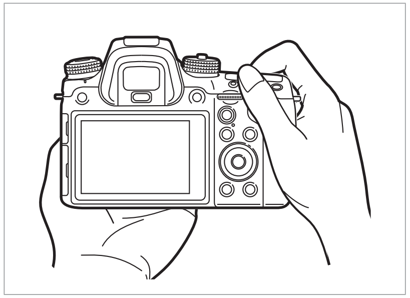
## Optagelsesstillinger

For at tage et godt billede er det nødvendigt at have en god stilling, så kameraet stabiliseres. Selv om du holder et kamera korrekt, kan den forkerte stilling få kameraet til at ryste. Stå ret op og ned, og forhold dig i ro for at fastholde en rolig base for dit kamera. Når du tager billeder med en langsom lukkerhastighed, skal du holde vejret for at minimere, at kroppen bevæger sig.

### Holde kameraet

Hold kameraet med din højre hånd, og anbring din højre pegefinger på udløserknappen. Anbring din venstre hånd under objektivet som støtte.

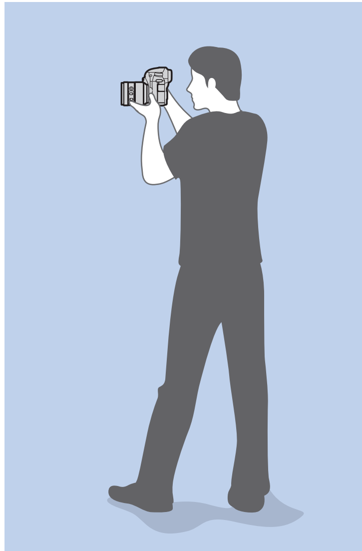




### Stående fotografering

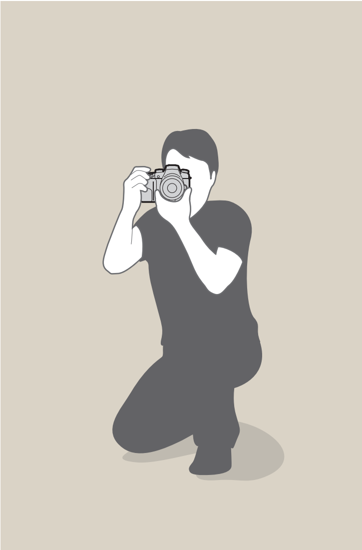
Arranger dit billede. Stå ret op og ned med fødderne i skulderbredde, og hold dine albuer, så de peger nedad.





## Knælende fotografering

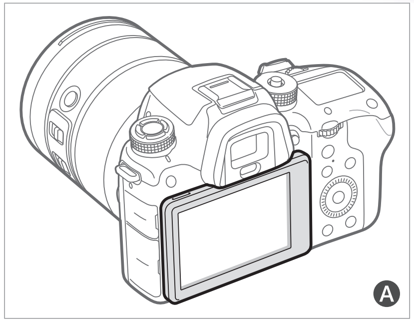
Arrangér dit billede. Knæl, så et knæ hviler på jorden, og fasthold en opret stilling.

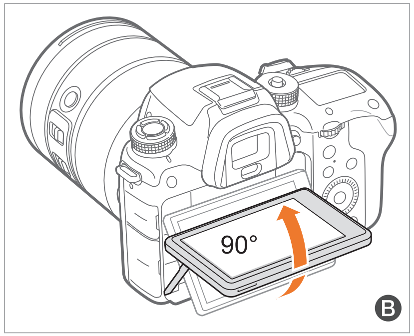


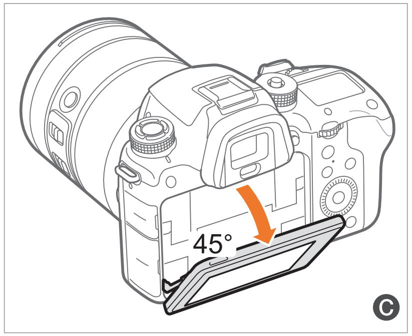


## Brug af skærmen

Vip skærmen op eller ned for at tage billeder ved høje eller lave vinkler. Du kan vippe skærmen 90° opad (B) eller 45° nedad (C).



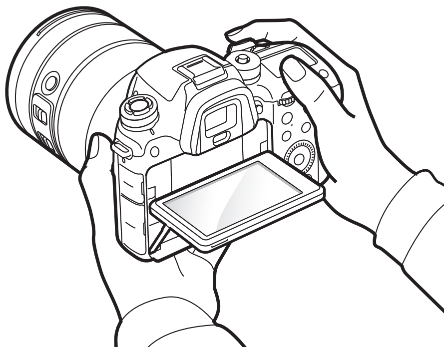




- Lad skærmen være lukket (A), når kameraet ikke er i brug.
- Vip kun skærmen inden for den tilladte vinkel. Hvis du ikke overholder dette, kan kameraet blive ødelagt.

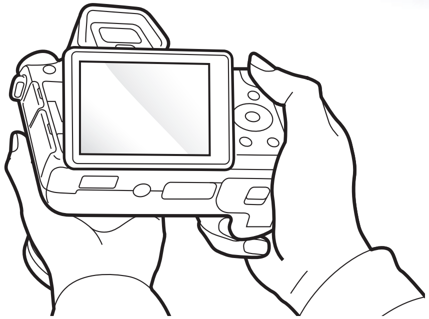
## Optagelse ved lav vinkel

En optagelse fra lav vinkel er en optagelse med kameraet placeret under din øjenhøjde, hvor det er rettet opad mod motivet.



## Optagelse ved høj vinkel

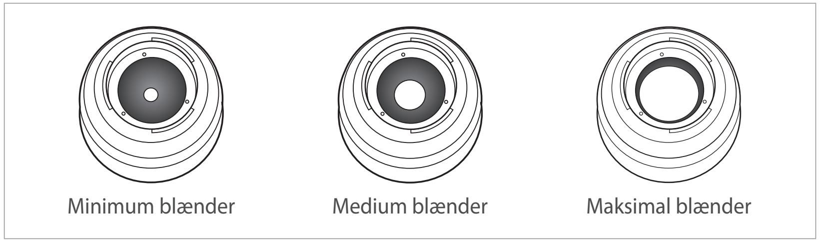
En optagelse fra høj vinkel er en optagelse med kameraet placeret over din øjenhøjde, hvor det er rettet nedad mod motivet.

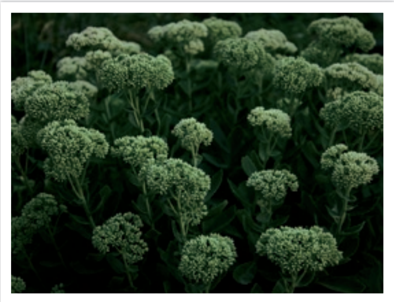


# Blænder

Blænden er en af de tre faktorer, der bestemmer eksponeringen. Blænderens hus indeholder tynde metalplader, der åbner og lukker for at lade lyset komme gennem blænderen og ind i kameraet. Blændens størrelse er relateret til mængden af lys: En større blænde tillader mere lys, og en mindre blænde tillader mindre lys.

**Blændestørrelser**



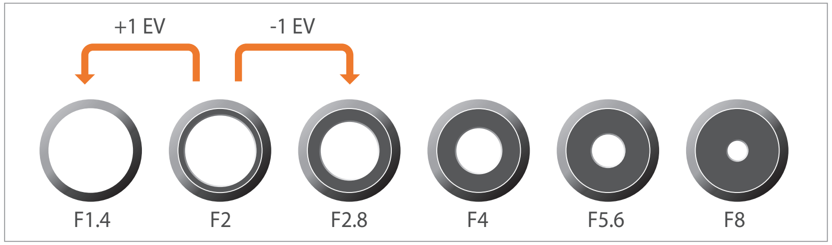
Blænde lidt åben



Blænde helt åben

Blændens størrelse angives som en værdi, der kaldes et "F-nummer". F-værdien angiver brændvidden divideret med objektivets diameter. Hvis f.eks. et objektiv med en brændvidde på 50 mm har en f-værdi på F2, er blænderens diameter 25 mm (50 mm/25 mm = F2). Jo mindre tallet er, jo større er blænderens åbning.

Størrelsen på blændeåbningen defineres som eksponeringsværdien (EV). Hvis man øger eksponeringsværdien (+1 EV), betyder dette, at mængden af lys fordobles. Hvis eksponeringsværdien reduceres (-1 EV), halveres lysmængden. Du kan også bruge funktionen for eksponeringskompensationen til at finjustere mængden af lys ved at dele eksponeringsværdierne op i 1/2, 1/3 EV osv.




**Trin af eksponeringsværdier**

## Blændeværdi og dybdeskarphed

Du kan gøre et billedes baggrund sløret eller skarpt ved at ændre blændestørrelsen. En stor blænde giver billeder med en lille dybdeskarphed. Genstande lige foran eller bag motivet bliver slørede, mens motivet vil være i fokus. En lille blænde giver billeder med en stor dybdeskarphed. Genstande langt foran eller langt bag ved dit motiv og dit motiv vil være i fokus.



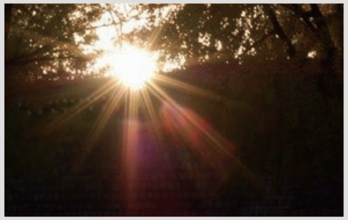
Et billede med en stor dybdeskarphed



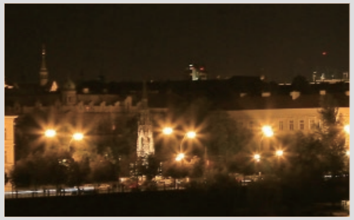
Et billede med en lille dybdeskarphed

Blænderhuset indeholder adskillige blade. Disse blade bevæger sig sammen og kontrollerer den mængde af lys, der kommer gennem blænderens midte. Antallet af blade har også effekt på lysets former, når der tages billeder om natten. Hvis blænderen har et lige antal blade, deles lyset op i et tilsvarende antal dele. Hvis antallet af blade er ulige, vil antallet af dele være dobbelt så stort som antallet af blade.

En blænder med 8 blade deler eksempelvis lyset op i 8 dele, og en blænder med 7 blade giver 14 dele.



7 blade

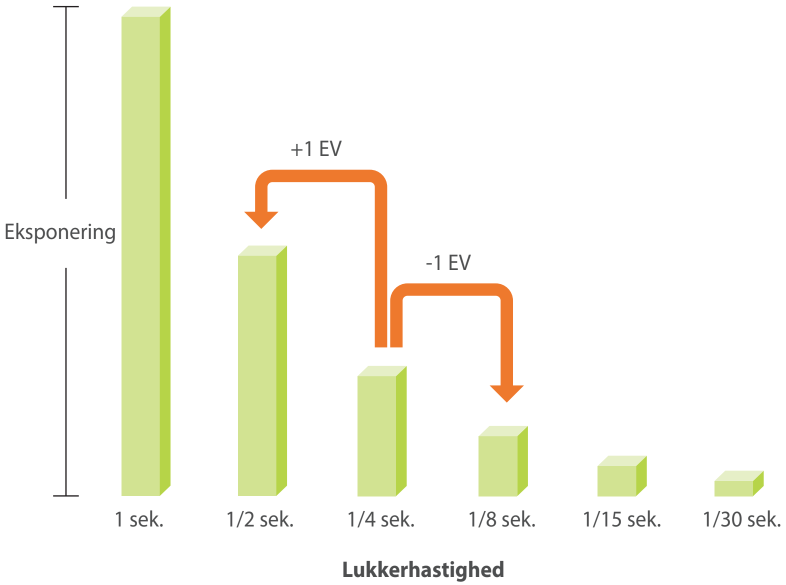


8 blade

# Lukkerhastighed

Lukkerhastighed refererer til den tid, det tager at åbne og lukke lukkeren. Den styrer den mængde lys, der passerer gennem blænden, før det når billedsensoren.

Lukkerhastigheder måles i sekunder og dele af sekunder. På mange kameraer halveres lukkerhastigheden tilnærmelsesvis ved hver efterfølgende indstilling - 1 sek., 1/2 sek., 1/4 sek., 1/8 sek., 1/15 sek. osv. Ligesom ved efterfølgende blændeindstillinger tillader hver efterfølgende lukkerhastighedsindstilling tilnærmelsesvis den halve lysmængde. Derfor svarer hver efterfølgende lukkerhastighedsindstilling til en EV (eksponeringsværdi) på cirka 1 EV.




Og tilsvarende: Jo langsommere lukkerhastighed, jo mere lys slippes der ind.

En langsom lukkerhastighed lader mere lys slippe ind i kameraet og gør billeder lysere. Men når lukkeren er åben i længere tid, bliver motiver i bevægelse slørede. En hurtig lukkertid slipper mindre lys ind og gør billeder mørkere. Men da lukkeren er åben i kortere tid, bliver genstande i bevægelse skarpere og mere i fokus.



1 sek.



1/250 sek.

## ISO-følsomhed

Eksponeringen af et billede bestemmes af kameraets følsomhed. Denne følsomhed er baseret på internationale filmstandarder og betegnes som ISO-standarder. I digitale kameraer anvendes denne følsomhedsspecifikation til at repræsentere følsomheden af den digitale mekanisme, der tager billedet.

ISO-følsomheden fordobles, når værdien fordobles. For eksempel vil en indstilling på ISO 200 være i stand til at tage billeder med den dobbelte hastighed af en indstilling på ISO 100. En højere ISO-værdi kan dog resultere i "støj" – små prikker, pletter og andre fænomener på et billede, der giver billedet et beskidt eller forstyrret udseende. Som generel regel er det bedst at bruge en lav ISO-værdi for at undgå støj på billederne, medmindre du tager billeder i mørke omgivelser eller om natten.





Ændringer i kvalitet og lysstyrke i henhold til ISO-følsomheden

Da en lav ISO-følsomhed betyder, at kameraet bliver mindre lysfølsomt, skal du bruge mere lys for at skabe en optimal eksponering. Hvis du bruger en lav ISO-følsomhed, skal du åbne blænderen mere eller reducere lukkerhastigheden, så der kan komme mere lys ind i kameraet. På en solskinsdag med masser af lys kræver en lav ISO-følsomhed eksempelvis ikke en langsom lukkerhastighed. På et mørkt sted eller om natten vil en lav ISO-følsomhed dog resultere i et sløret billede. Det anbefales derfor at øge ISO-følsomheden en smule.



Et billede, der er taget med et kamerastativ og høj ISO-følsomhed



Et sløret billede med en lav ISO-følsomhed

# Sådan styrer blænderindstillingen, lukkehastigheden og ISO-følsomheden eksponeringen

Blændeindstillingen, lukkerhastighed og ISO-følsomheden hænger snævert sammen, når der tages et billede. Blændeindstillingen kontrollerer den åbning, der regulerer lysmængden, der kommer ind i kameraet, mens lukkerhastighed bestemmer hvor lang tid, lyset får lov til at komme ind. ISO-følsomheden bestemmer den hastighed, hvormed filmen reagerer på lys. Sammen beskrives disse tre aspekter som eksponeringens tre faktorer.

Lukkerhastighed, blændeværdi eller ISO-følsomhed kan ændres ved at justere de andre parametre for at opretholde lysmængden. Resultatet ændres dog i henhold til indstillingerne. Lukkerhastigheden er f.eks. nyttig til at udtrykke bevægelse, blænderen kan kontrollere dybdeskarpheden, og ISO-følsomheden kan kontrollere et billedes kornethed.

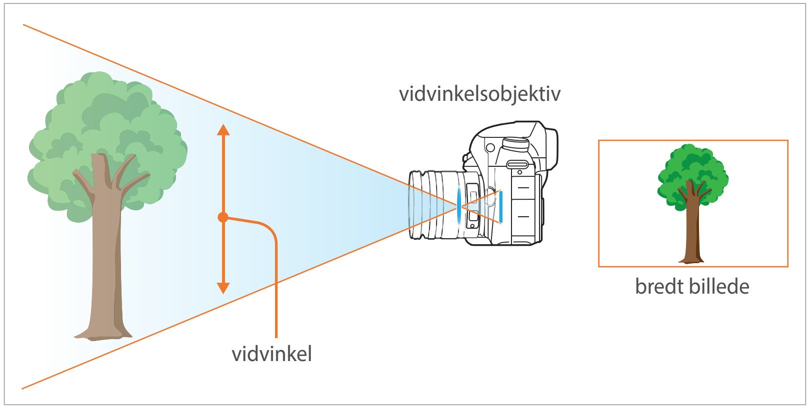
| | Indstillinger | Resultater |
|---|---|---|
| **Blændeværdi** | Bred blænde<br>= mere lys<br>Smal blænde<br>= mindre lys | <br>Stor = lille dybdeskarphed<br>Lille = stor dybdeskarphed |

| | Indstillinger | Resultater |
|---|---|---|
| **Lukkerhastighed** | Hurtig hastighed<br>= mindre lys<br>Langsom hastighed<br>= mere lys | <br>Hurtig = fast<br>Langsom = sløret |
| **ISO-følsomhed** | Høj følsomhed<br>= mere følsom over for lys<br>Lav følsomhed<br>= mindre følsom over for lys | <br>Høj = mere kornet<br>Lav = mindre kornet |

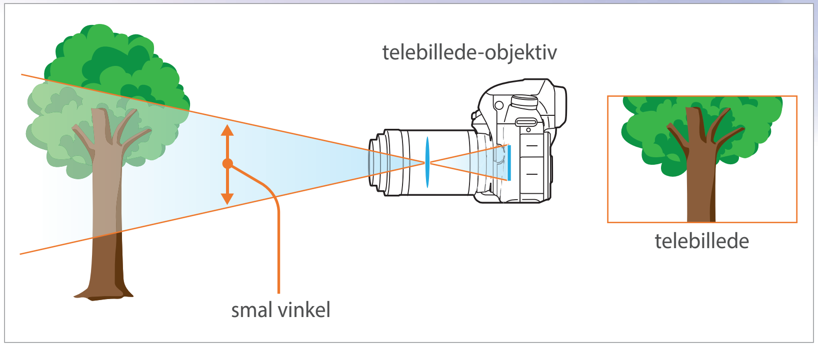
# Sammenhæng mellem brændvidde, vinkel og perspektiv

Brændvidden, der måles i millimeter, er afstanden mellem midten af objektivet til dets fokuspunkt. Den påvirker vinklen og perspektivet for de billeder, der tages. En kort brændvidde giver en bred vinkel, der gør det muligt at tage et bredt billede. En lang brændvidde giver en smal vinkel, der gør det muligt at tage telebilleder.

## Kort brændvidde




## Lang brændvidde




Se på nedenstående billeder og sammenlign forskellene.


16 mm vinkel


50 mm vinkel


200 mm vinkel

> Normalt vil et objektiv med en bred vinkel være egnet til at tage landskabsbilleder, og et objektiv med smal vinkel anbefales til at tage billeder af sportsbegivenheder eller portrætter.

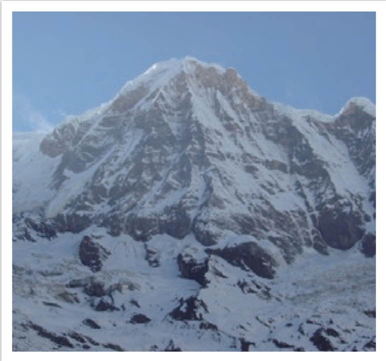
# Dybdeskarphed

Dybdeskarpheden er fokusområdet rundt om motivet.

Generelt kan dybdeskarpheden være lille eller stor. På billeder med en lille dybdeskarphed er motivet skarpt fokuseret, baggrunden er sløret og motivet træder frem. I modsætning hertil har billeder med en stor dybdeskarphed alle billedets elementer i fokus.

Du kan skabe et billede med en lille dybdeskarphed ved at bruge et teleobjektiv eller vælge en lav blændeværdi. Du kan skabe et billede med en stor dybdeskarphed ved at bruge et vidvinkelobjektiv eller vælge en høj blændeværdi.


Lille dybdeskarphed


Stor dybdeskarphed

## Hvad kontrollerer effekter, der er ude af fokus?

### DOF afhænger af blændeværdien

En lav blændeværdi angiver, at blænden har en stor åbning. Jo større blænde, jo mindre bliver dybdeskarpheden. Tilsvarende angiver en stor blændeværdi, at blænden har en lille åbning. Jo mindre blænde, jo større bliver dybdeskarpheden.


50 mm F5.7


50 mm F22

## DOF afhænger af brændvidde

Jo længere brændvidde, jo mindre bliver dybdeskarpheden. Et teleobjektiv med en længere brændvidde optager et billede med en mindre dybdeskarphed bedre end et objektiv med en kortere brændvidde.



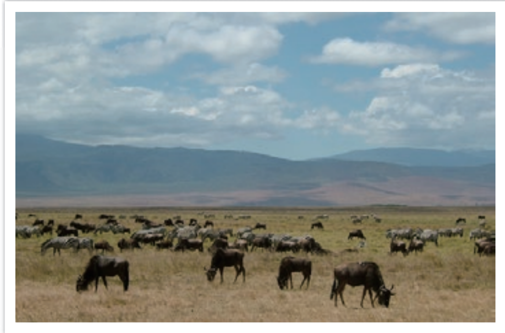
Et billede, der er taget med et 16 mm vidvinkelobjektiv



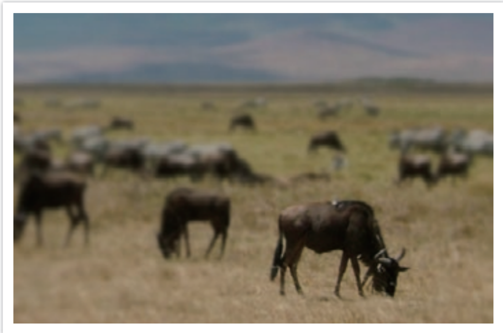
Et billede, der er taget med et 100 mm teleskopobjektiv

## DOF afhænger af afstanden mellem motiv og kamera

Jo kortere afstanden mellem motivet og kameraet er, jo mindre bliver dybdeskarpheden. Tager du et billede tæt på et motiv, medfører det derfor generelt et billede med en lille dybdeskarphed.



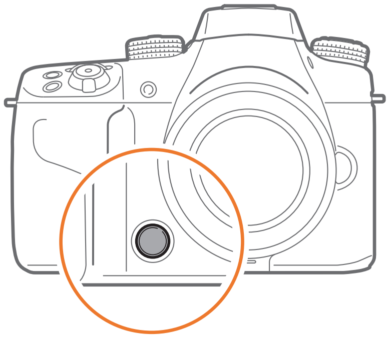
Et billede, der er taget med et 100 mm teleskopobjektiv



Et billede, der er taget tæt på motivet

## Forhåndsvisning af DOF

Før optagelsen kan du trykke på Eksempelknappen for at få en ide om, hvordan dit billede vil komme til at se ud. Kameraet justerer blænderen til de foruddefinerede indstillinger og viser resultaterne på skærmen. Indstil funktionen for Eksempelknappen til **Optisk tjek** (s. 192).



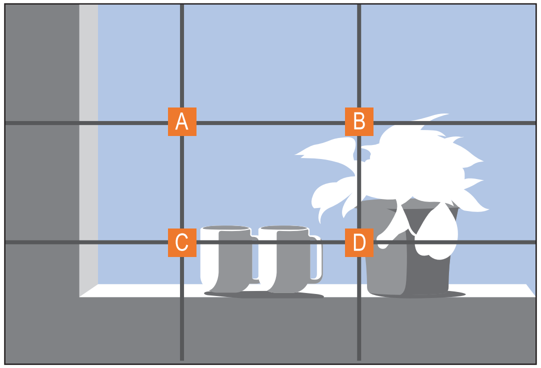
# Komposition

Den måde, hvorpå genstande arrangeres på et billede, kaldes for dets komposition. En god komposition fremhæver billedets motiver ved at henlede opmærksomhed på dem og ved at afbalancere dem med andre elementer i billedet.

At følge tredjedelsreglen er én metode, der ofte resulterer i gode kompositioner.

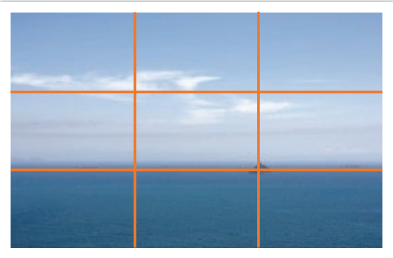
## Reglen om tredjedele

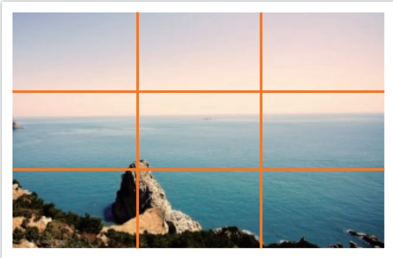
For at bruge reglen om tredjedele skal du dele billedet op i et mønster af 3 x 3 lige store rektangler.

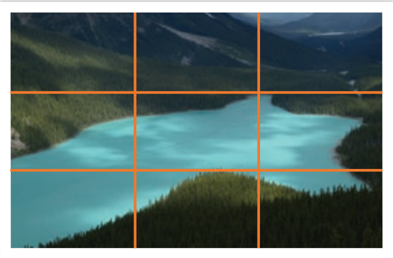


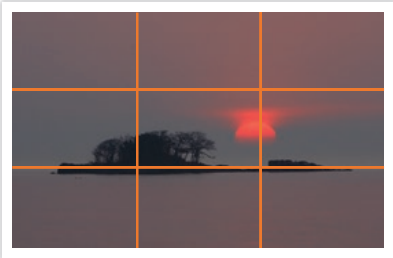

For at komponere et billede med vægt på motivet skal du sørge for, at motivet befinder sig ved et af hjørnerne af det midterste rektangel.

Med denne regel om tredjedele kan du få billeder med stabile og behagelige kompositioner. Herunder er et par eksempler.



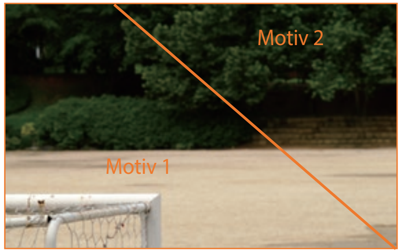




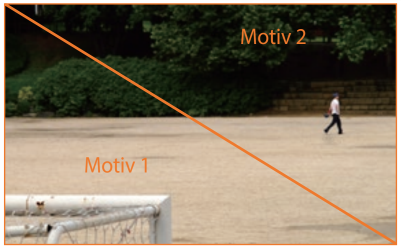


## Billeder med to motiver

Hvis dit motiv befinder sig i et hjørne af billedet, skaber det en ubalanceret komposition. Du kan stabilisere billedet ved at tage et billede af et andet motiv i modsatte hjørne for at balancere vægtfordelingen på billedet.



Ustabilt

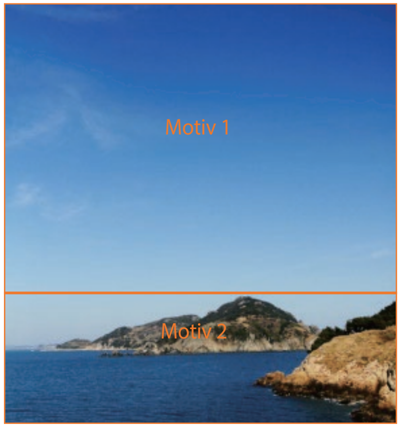


Stabilt

Når du tager landskabsbilleder, vil centrering på horisonten give en ubalanceret virkning. Du kan give billedet mere vægt ved at flytte horisonten op eller ned.



Ustabilt



Stabilt

# Blitz

Lys er et af de vigtigste komponenter, når du tager billeder. Men du har ikke altid lys nok i alle situationer. Brug af en blitz gør det muligt at kompensere for det manglende lys og skabe forskellige effekter.

Blitzen, også kendt som strobelys eller hurtigaktiveret lys, sørger for tilstrækkelig eksponering under forhold med lav belysning. Den er ligeledes anvendelig i situationer med meget lys. Du kan f.eks. anvende blitzen til at give lys, når et motiv er i skyggen eller bruge den til tydeligt at optage både motivet og baggrunden i modlys.



Modlysmotiver uden blitz



Modlysmotiver med blitz

## Ledetal for blitz

Modelnummeret for en blitz henviser til blitzens effekt, og den maksimale mængde af det genererede lys repræsenteres af en værdi, der kaldes for et "ledetal". En blitz med et højere ledetal udsender en større lysmængde end en blitz med et lavere ledetal. Ledetallet beregnes ved at gange afstanden fra blitzen til motivet med blændeværdien, når ISO-følsomheden er sat til 100.

**Ledetal = Afstand fra blitz til motiv x blændeværdi**

**Blændeværdi = Ledetal/afstand fra blitz til motiv**

**Afstand fra blitz til motiv = Ledetal/blændeværdi**

Hvis du kender blitzens ledetal, kan du estimere en omtrentlig blitz-til-motiv-afstand, hvis du indstiller blitzen manuelt. Hvis f.eks. en blitz har et ledetal på 20 og er 4 meter væk fra motivet, er den optimale blændeværdi F5.0.

## Tilbagekastningsfotografering

Tilbagekastningsfotografering henviser til en metode med at kaste lyset tilbage fra loftet eller vægge, så lyset bliver jævnt fordelt. Normalt kan billeder, der tages med blitz, forekomme unaturlige og kaste skygger. Motiver på billeder, der er taget med tilbagekastningsfotografering, kaster ingen skygger og ser fine ud grundet det jævnt fordelte lys.



Kapitel 1

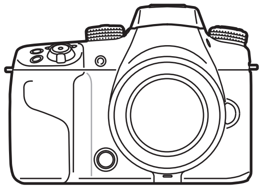
# Mit kamera

Få oplysninger om dit kameras udseende, skærmikoner, objektiv, valgfrie tilbehør og grundlæggende funktioner.

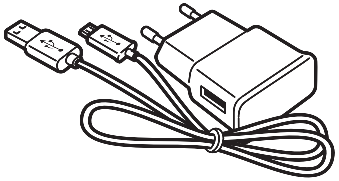
# Kom i gang

## Udpakning

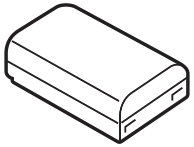
Kontrollér, om følgende dele er i æsken.



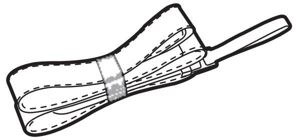
Kamera
(inklusive beskytter til kamerahus,
dæksel til monteringsenhed og
stikdæksel til det lodrette grebs batteri)



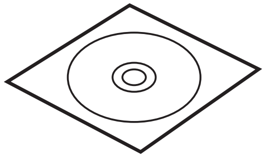
AC-adapter/USB-kabel



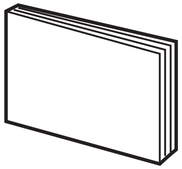
Genopladeligt batteri



Håndledsrem



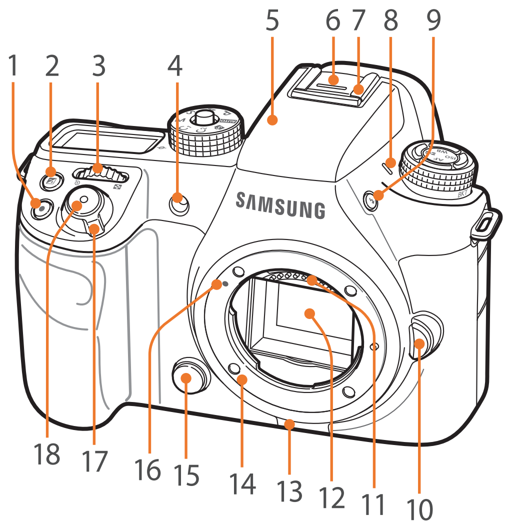
Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Hurtigstartvejledning

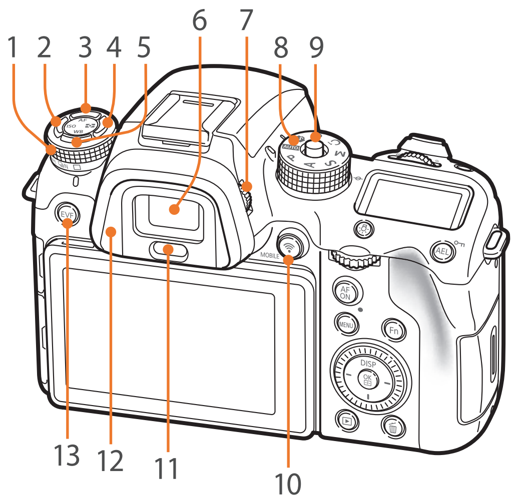
- Illustrationerne kan være anderledes end de faktiske emner.
- Du kan købe tilbehør hos en forhandler eller hos et Samsung servicecenter. Samsung er ikke ansvarlig for problemer, der er skyldes brug af ikke-godkendt tilbehør. For yderligere oplysninger om ekstraudstyr henvises til side 235.

# Kameraets udseende



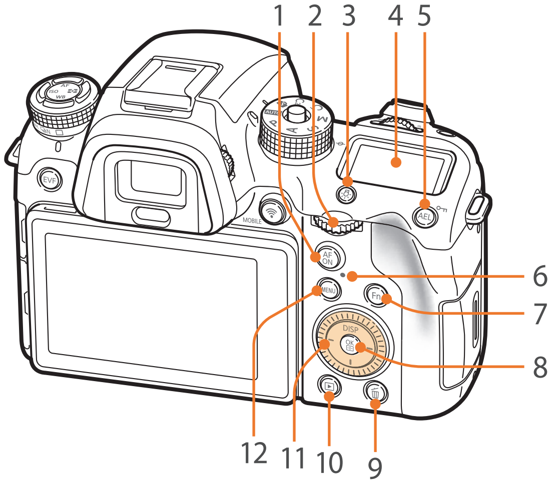

| Nr. | Navn |
|---|---|
| 1 | **Videooptagelsesknap** |
| 2 | **EV-knappen**<br>Tryk og hold på knappen, og rul derefter med kommandovælger 2 for at justere eksponeringsværdien (s. 126). |
| 3 | **Kommandovælger 1**<br>• **På menuskærmen**: Flyt til et ønsket menupunkt.<br>• **I Smart Panel**: Juster en valgt funktion.<br>• **I Optagelsestilstand**: Juster lukkerhastighed, blændeværdi, indstillinger for Programskift, eksponeringsværdi eller ISO-følsomhed i nogle optagelsestilstande, eller juster størrelsen af et fokusområde (s. 190).<br>• **I Afspilningstilstand**: Få vist miniaturer, eller forstør eller formindsk et billede. Åbn eller luk en billedpakke i Afspilningstilstand. Scan frem eller tilbage i en video. |
| 4 | **AF-hjælpelys/Timerlys** |
| 5 | **Indbygget blitz (s. 117)** |
| 6 | **Dæksel til monteringsenhed** |

| Nr. | Navn |
|---|---|
| 7 | **Monteringsenhed** |
| 8 | **Mikrofon** |
| 9 | **Knap til blitz-pop-op (s. 117)** |
| 10 | **Objektivets udløserknap** |
| 11 | **Objektivkontakter**<br>* Undgå kontakt med, og undgå at beskadige objektivkontakterne. |
| 12 | **Billedsensor**<br>* Undgå kontakt med, og undgå at beskadige billedsensoren. |
| 13 | **Højttaler** |
| 14 | **Objektivmontering** |
| 15 | **Eksempelknap (s. 25)** |
| 16 | **Indikator for objektivmontering** |
| 17 | **Power-knappen** |
| 18 | **Udløserknap** |




| Nr. | Navn |
|---|---|
| 1 | **Drevvælger (s. 110)** |
| 2 | **ISO-knap** |
| 3 | **Knappen AF-tilstand** |
| 4 | **Måleknap** |
| 5 | **WB-knap** |
| 6 | **Søger** |
| 7 | **Diopterjustering**<br>Hvis billedet ikke vises tydeligt gennem søgeren, kan du rotere hjulet til diopterjustering for at forbedre billedet. |
| 8 | **Funktionsvælger**<br>• AUTO: Auto-tilstand (s. 70)<br>• P: Programtilstand (s. 72)<br>• A: Blændeprioritettilstand (s. 74)<br>• S: Lukkerprioritetstilstand (s. 75)<br>• M: Manuel tilstand (s. 76)<br>• C1: Brugerdefineret 1-tilstand (s. 77)<br>• C2: Brugerdefineret 2-tilstand (s. 77)<br>• S: Smart-tilstand (s. 79) |

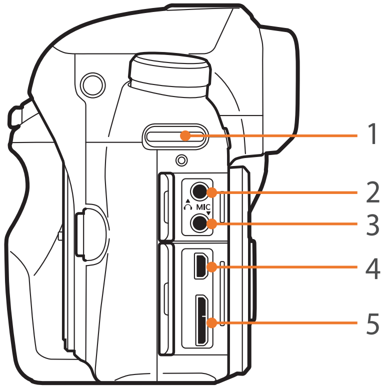
| Nr. | Navn |
|---|---|
| 9 | **Vælger-låseknap**<br>Tryk på låseknappen for at låse vælgeren, så den ikke drejer sig utilsigtet. |
| 10 | **MOBILE-knap**<br>Vælg en Wi-Fi-funktion. |
| 11 | **Nærhedssensor** |
| 12 | **Øjekop** |
| 13 | **EVF-knap**<br>Indstil at bruge søgeren eller hovedskærmen (s. 36). |

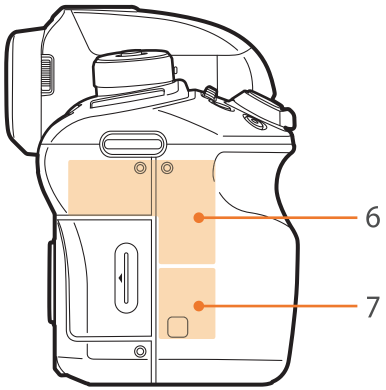



| Nr. | Navn |
|---|---|
| 1 | **Knappen AF start**<br>• **Ved optagelse af et billede**: Tryk og hold på denne knap for at måle fokusområdets lysstyrke, indstil den optimale eksponeringsværdi, og lås fokussen.<br>• **Ved optagelse af en video**: Skift mellem AF og MF. |
| 2 | **Kommandovælger 2**<br>• **På menuskærmen**: Flyt til et ønsket menupunkt.<br>• **I Smart Panel**: Flyt til en ønsket indstilling. |

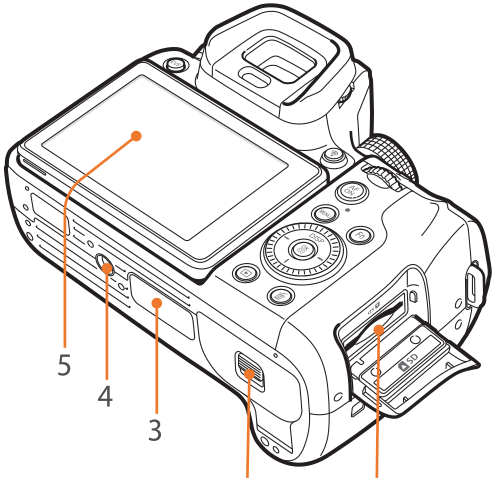
| Nr. | Navn |
|---|---|
| 2 | • **I Optagelsestilstand**: Juster lukkerhastighed, blændeværdi, indstillinger for Programskift, eksponeringsværdi eller ISO-følsomhed i nogle optagelsestilstande, eller flyt fokusområdet (s. 190).<br>• **I Afspilningstilstand**: Se forrige eller næste fil. Søg tilbage eller fremad i en video. |
| 3 | **Knap til belysning af statusskærmvinduet**<br>Belys statusskærmvinduet. |
| 4 | **Statusskærmvindue**<br>Vis aktuel AF-tilstand, målingsindstilling, batteriets levetid, indstilling for hvidbalance eller ISO-følsomhed (s. 56). |
| 5 | **AEL-knap (s. 128)**<br>• **I Optagelsestilstand**: Lås den justerede eksponeringsværdi eller fokus.<br>• **I Afspilningstilstand**: Beskyt den viste fil. |
| 6 | **Statuslampe**<br>Angiver kameraets status.<br>• **Blinker**: Når et billede bliver gemt, der optages video, der sendes data til en computer, der oprettes forbindelse til et WLAN, eller der sendes et foto.<br>• **Lyser konstant**: Når der ikke overføres data, når overførslen af data til en computer er fuldført, eller når batteriet oplades. |

| Nr. | Navn |
|---|---|
| 7 | **Fn-knap**<br>• **Ved optagelse af et billede**: Gå til Smartpanelet for at finjustere indstillinger.<br>• **Ved optagelse af en video**: Skift mellem Enkel-AF og Kontinuerlig AF. |
| 8 | **OK-knap**<br>• **På menuskærmen**: Gem de valgte indstillinger.<br>• **I Optagelsestilstand**: Gør det muligt at vælge et fokusområde manuelt i visse optagelsestilstande. |
| 9 | **Slet-knap**<br>• **I Afspilningstilstand**: Slet filer.<br>• **I Optagelsestilstand**: Indstil optagelseshastigheden, når du har valgt Kontinuerligt høj, indstil timerdetaljerne, når du har valgt Selvudløser, eller vælg en bracketing-metode, når du bruger Bracketing (s. 192). |
| 10 | **Afspilningsknap**<br>Åbn Afspilningstilstand for at få vist billeder eller video. |
| 11 | **Navigationsknap (brugerdefineret hjul)**<br>• **I Optagelsestilstand**<br>- DISP: Skift oplysninger på skærmen.<br>- ━/❙/━: Udfør den tildelte funktion (s. 192).<br>• **I andre situationer**<br>Flyt hhv. op, ned, til venstre, til højre. (Du kan også dreje på hjulet.) |
| 12 | **MENU-knap**<br>Gør det muligt at åbne indstillinger eller menuer. |



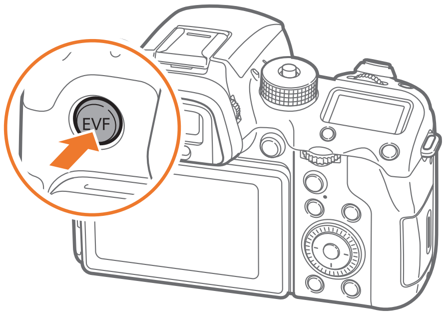

| Nr. | Navn |
|---|---|
| 1 | **Hul til kamera håndledsrem** |
| 2 | **Port til headset**<br>Indsæt et 3,5 mm stereoheadsetstik. |
| 3 | **Port til ekstern mikrofon**<br>Indsæt et 3,5 mm stereomikrofonstik. |
| 4 | **HDMI-port** |
| 5 | **USB-port og port til aktivering af udløser**<br>Slut kameraet til en computer eller aktivering af udløser. Brug et udløseraktiveringskabel sammen med en trefod for at minimere kameraets bevægelse. |
| 6 | **Indbygget antenne**<br>* Berør ikke den indbyggede antenne, når du bruger det trådløse netværk. |
| 7 | **NFC-mærke** |




| Nr. | Navn |
|---|---|
| 1 | **Åbning til hukommelseskort**<br>Sæt et hukommelseskort i. |
| 2 | **Låg til batterirum**<br>Sæt et batteri i. |
| 3 | **Stik (dæksel) til lodret greb**<br>Monter det lodrette greb (ekstraudstyr) for nemt at tage portrætter og øge batteriets levetid.<br>* Ved montering på et lodret greb skal du fjerne stikdækslet til det lodrette greb og opbevare det i åbningen på det lodrette greb. |
| 4 | **Stativsokkel** |
| 5 | **Berøringsskærm (hovedskærm)**<br>• Vip skærmen op eller ned for at tage billeder ved høje eller lave vinkler (s. 15).<br>• Tryk på skærmen for at vælge en menu eller en funktion (s. 44). |

## Brug af EVF-knappen

Tryk flere gange på [EVF] for at indstille, hvorledes hovedskærmen og søgeren fungerer.




* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **EVF: Auto*** | Indstil nærhedssensoren til automatisk at vælge skærm eller søger. |

* Standard

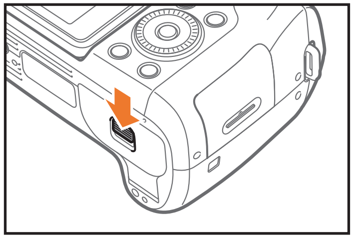
| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **EVF** | Indstil til at bruge søgeren.<br>• Hurtigvisning er ikke tilgængelig, når søgeren er i brug.<br>• Når du ser væk fra søgeren inden for 5 sekunder efter at have taget et billede, kan du se en forhåndsvisning af billedet på hovedskærmen i så lang tid, som du har angivet hertil. Kameraet vender automatisk tilbage til søgertilstanden, når forhåndsvisningen er afsluttet.<br>• Kameraet vælger automatisk hovedskærmen eller søgeren med nærhedssensoren i følgende situationer:<br>- når du bruger menuer, Smart Panel eller gennemser billeder.<br>- når du justerer optagelsesfunktioner ved at trykke på [ISO], [ ], [AF] eller [WB]. |
| **EVF: Fra** | Indstil til at bruge skærmen. |

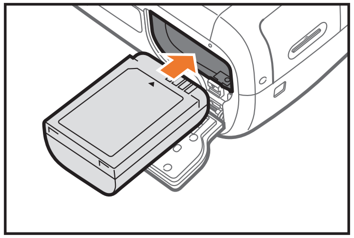
- Wi-Fi-funktioner, diasshowfunktioner, afspilning af intervaloptagelser og funktionerne **Administrere brugerdefineret tilstand**, **Rediger billede** er ikke tilgængelige, når du anvender søgeren.
- Kameraet vælger ikke automatisk hovedskærmen eller søgeren, når du optager eller afspiller videoer. Hvis du f.eks. starter optagelse eller afspilning af en video, mens du ser gennem søgeren, er hovedskærmen ikke tilgængelig under optagelse eller afspilning.

# Isætning af batteri og hukommelseskort

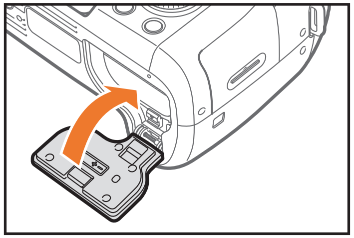
Lær at isætte batteriet og et hukommelseskort (medfølger ikke) i dit kamera.

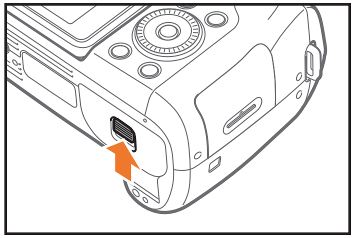
## Indsættelse af batteriet



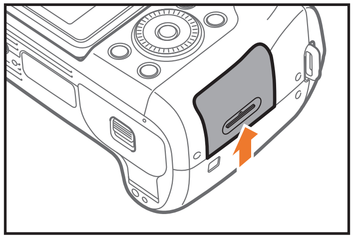


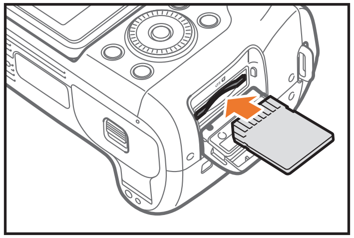
Sæt batteriet i, så de guldfarvede kontakter vender opad.



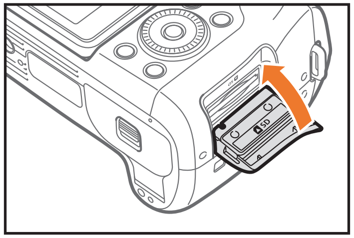


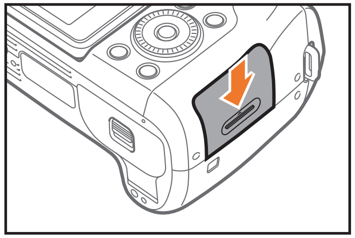
## Indsættelse af et hukommelseskort



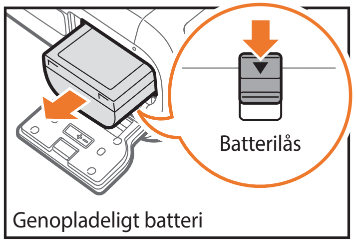


Sæt et hukommelseskort i, så de guldfarvede kontakter vender opad.

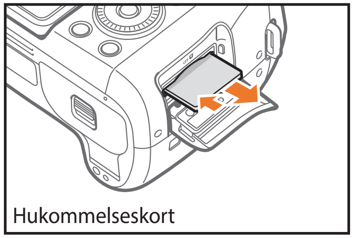




## Udtagning af batteri og hukommelseskort

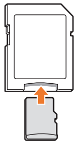



Skub låsen nedad for at frigøre batteriet.




Tryk forsigtigt, til kortet går fri af kameraet, og træk det ud af åbningen.

## Bruge hukommelseskortadapteren



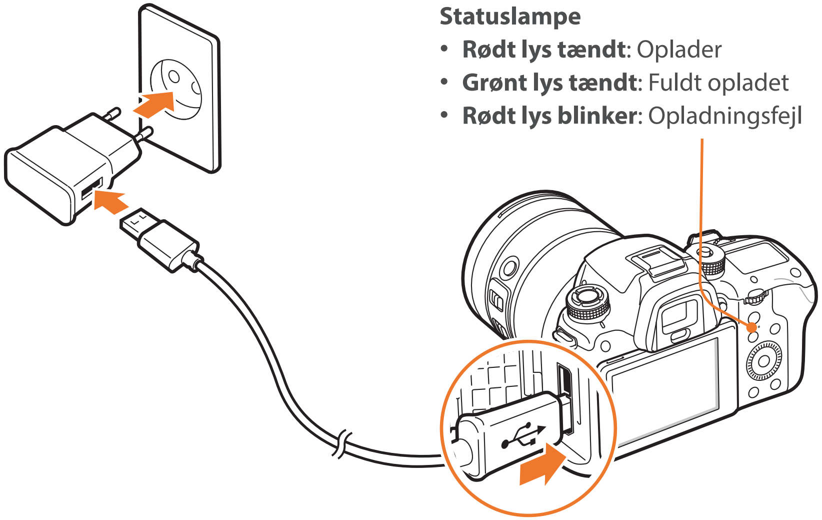
For at bruge micro-hukommelseskort med dette produkt, en pc eller en hukommelseskortlæser skal du sætte kortet i en adapter.

Når statuslampen på kameraet blinker, må du ikke fjerne hukommelseskortet eller batteriet. Hvis du gør dette, kan det beskadige de data, der er gemt på hukommelseskortet eller på kameraet.

# Sådan oplader du batteriet og tænder kameraet

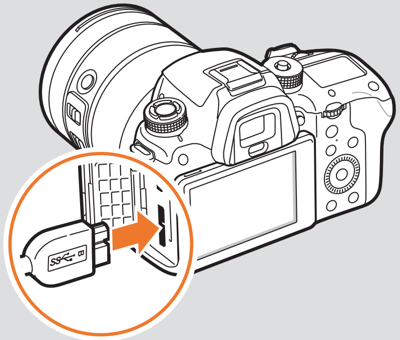
## Opladning af batteriet

Før du bruger kameraet første gang, skal du oplade batteriet. Sæt den smalle ende af USB-kablet i dit kamera, og sæt derefter den anden ende af USB-kablet i AC-adapteren.




Ved brug af et USB 2.0-kabel skal du sætte USB-kablet i den nederste side af USB-porten. Hvis du bruger tvang, når du isætter stikkene, kan enheden blive beskadiget. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

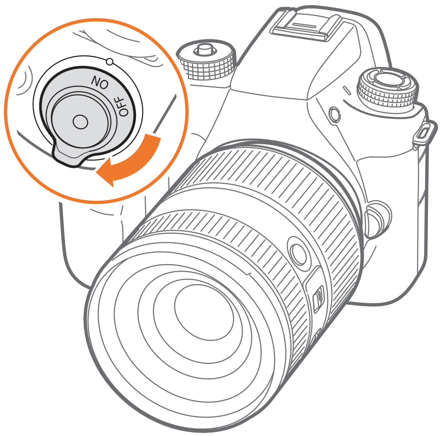
- Oplad batteriet, mens kameraet er slukket.
- Brug kun den AC-adapter og det USB-kabel, der fulgte med dit kamera. Hvis du bruger en anden AC-adapter, oplades eller fungerer kamerabatteriet måske ikke korrekt.
- Ved brug af et USB 3.0-kabel (valgmulighed) skal det tilsluttes som vist på illustrationen.



## Sådan tænder du kameraet

Indstil Power-knappen til **ON**.

- Hvis du vil slukke kameraet, skal du indstille Power-knappen til **OFF**.
- Skærmbilledet for første opsætning vil blive vist, når du tænder for kameraet første gang (s. 41).



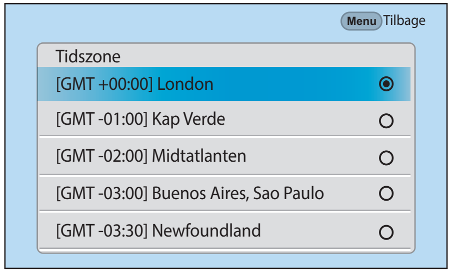



# Den første opsætning

Når du første gang tænder for dit kamera, vises skærmbilledet til første opsætning. Sproget er forudindstillet til det land eller den region, hvor kameraet er solgt. Du kan ændre sproget efter behov. Du kan også vælge et element ved at berøre det på skærmen.

1 Tryk på [❙] for at vælge **Tidszone**, og tryk derefter på [OK].

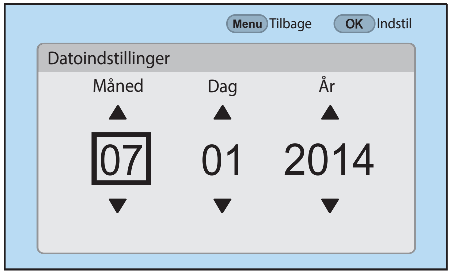
2 Tryk på [DISP/❙] for at vælge en tidszone, og tryk derefter på [OK].




3 Tryk på [❙] for at vælge **Datoindstillinger**, og tryk derefter på [OK].

4 Tryk på [━/━] for at vælge et element (År/Måned/Dag).

5 Tryk på [DISP/❙] for at indstille funktionen, og tryk derefter på [OK].

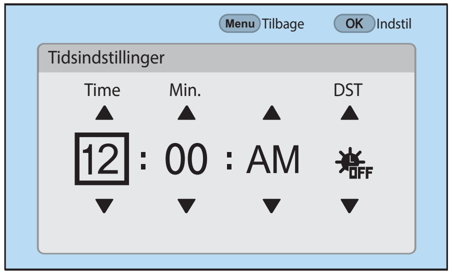



- Skærmen kan variere afhængigt af det valgte sprog.

6 Tryk på [❙] for at vælge **Tidsindstillinger**, og tryk derefter på [OK].

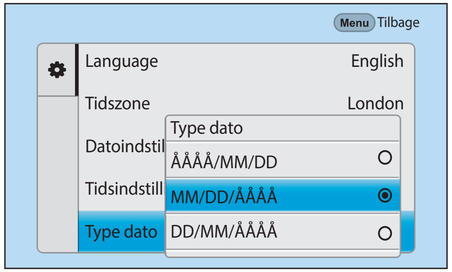
7 Tryk på [━/━] for at vælge et element (Time/Minut/Sommertid).

8 Tryk på [DISP/❙] for at indstille funktionen, og tryk derefter på [OK].



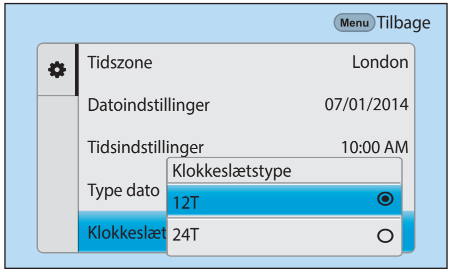
9 Tryk på [I] for at vælge **Type dato**, og tryk derefter på [OK].

10 Tryk på [DISP/I] for at vælge datotype, og tryk derefter på [OK].




11 Tryk på [I] for at vælge **Klokkeslætstype**, og tryk derefter på [OK].

12 Tryk på [DISP/I] for at vælge klokkeslætstype, og tryk derefter på [OK].



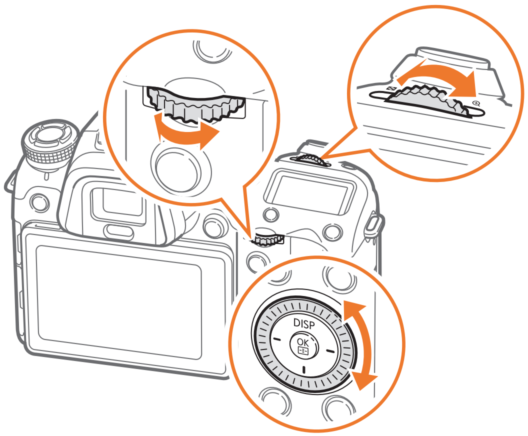

13 Tryk på [MENU] for at afslutte den første opsætning.

# Valg af funktioner (indstillinger)

## Brug af knapper og vælgere

Vælg en indstilling med en af følgende metoder:

- Rul med kommandovælger 1, og tryk derefter på [OK].
- Rul med kommandovælger 2, og tryk derefter på [OK].
- Drej på navigationsknappen, og tryk derefter på [OK].
- Tryk på [DISP/❙/▬/▬], og tryk derefter på [OK].




### Brug af brugerdefinerede knapper og vælgere

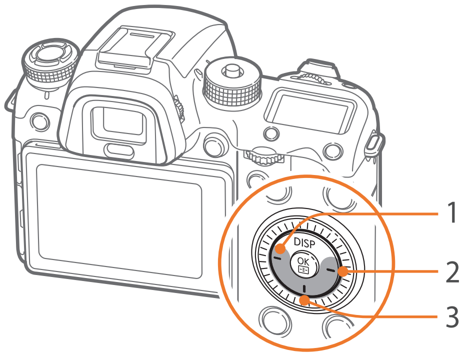
Bestem, at forskellige knapper og vælgere skal starte dine favoritfunktioner. Der kan knyttes funktioner til følgende knapper og vælgere: eksempelknap, AEL-knap, knappen AF start, navigationsknap (brugerdefineret hjul), slet-knap, kommandovælgere 1 og 2, videooptagelsesknap og MOBILE-knap.

**Eksempel: For at knytte Blitz, ISO og Måling til navigationsknappen skal du følge trinnene herunder.**

1. I optagelsestilstand, [MENU] → 👤 → **Afbildning af taster**.
2. Vælg en knap fra listen.

3 Vælg en funktion.

- Du kan skifte den tildelte funktion for den enkelte knap til en ønsket funktion.



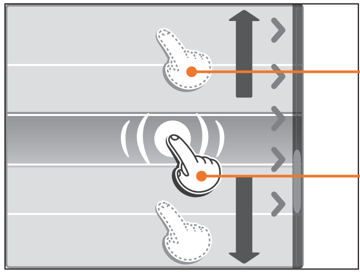

| Nr. | Standard | Tildelt |
|---|---|---|
| 1 | AF-område | Blitz |
| 2 | STBY for film | ISO |
| 3 | Billedguide | Måling |

4 Tryk på [MENU] for at vende tilbage til den forrige skærm.

5 Angiv optagelsesindstillinger ved at bruge brugerdefinerede knapper, og tag et billede.

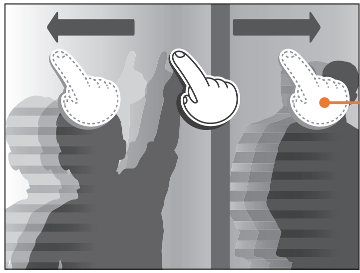
## Valg ved berøring

Du må ikke bruge spidse genstande til at trykke på skærmen, f.eks. kuglepenne eller blyanter. Du kan beskadige skærmen.



**Trække**: Berør og hold nede på et område på skærmen, og træk herefter fingeren.

**Berøre**: Berør et ikon for at vælge en menu eller en funktion.



**Svippe**: Svip forsigtigt fingeren hen over skærmen.

- Når du trykker eller trækker på skærmen, kan der forekomme misfarvninger. Dette er ikke en fejl, men en egenskab ved den berøringsfølsomme skærm. Berør eller træk let for at minimere misfarvningerne.
- Den berøringsfølsomme skærm fungerer måske ikke korrekt, hvis du bruger kameraet i miljøer med ekstrem luftfugtighed.
- Den berøringsfølsomme skærm fungerer måske ikke korrekt, hvis du sætter skærmbeskyttelsesfilm eller andet tilbehør på skærmen.
- Afhængigt af visningsvinklen kan skærmen muligvis synes dæmpet. Juster lysstyrken eller visningsvinklen for at forbedre opløsningen.

## Brug af MENU

Tryk på [MENU], eller berør MENU på skærmen, og skift derefter optagelsesfunktioner eller indstillinger.

### F.eks. valg af billedstørrelse i P-tilstand

1 Drej drevvælgeren til P.

2 Tryk på [MENU], eller berør MENU.

3 Rul med kommandovælger 1, eller tryk på [DISP/I] for at flytte til [camera icon], og tryk så på [OK].

- Du kan også berøre [camera icon] på skærmen.

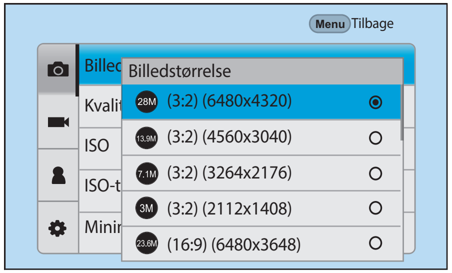
4 Drej navigationsknappen, eller tryk på [DISP/I] for at gå til **Billedstørrelse**, og tryk derefter på [OK].

- Du kan også trække i listen med funktioner og derefter berøre en funktion.



5 Drej navigationsknappen, eller tryk på [DISP/I] for at gå til en funktion, og tryk derefter på [OK].

- Du kan også trække i listen med funktioner og derefter berøre en funktion.
- Tryk på [MENU], eller berør **Tilbage** for at gå tilbage til den forrige menu.




6 Tryk på [MENU], eller berør **Tilbage** for at skifte til Optagelsestilstand.

Du kan trykke på [MENU] eller berøre MENU på skærmen for at ændre optagelsesfunktionerne, også i tilstanden Videooptagelsesstandby.

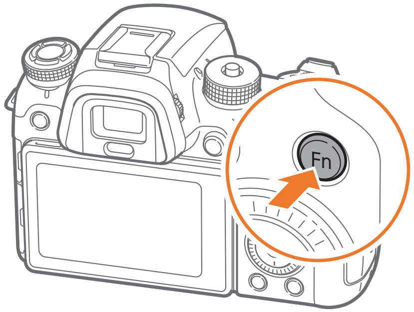
## Brug af Smart Panel

Tryk på [Fn], eller berør Fn på skærmen for at gå til funktioner som f.eks. Eksponering, ISO og Hvidbalance.

### Du kan f.eks. justere eksponeringsværdien i P-tilstand

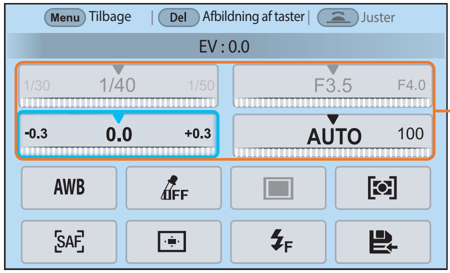
1 Drej drevvælgeren til P.

2 Tryk på [Fn], eller berør Fn.



3 Rul med kommandovælger 2, drej på navigationsknappen, eller tryk på [DISP/I/—/—] for at flytte til **EV**, og tryk så på [OK].

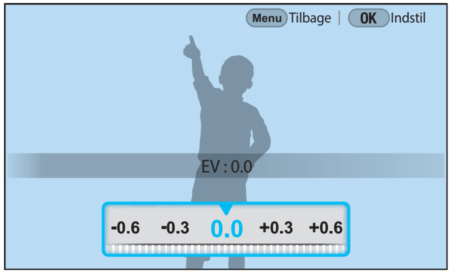
- Du kan vælge en funktion direkte ved at rulle med kommandovælger 1, uden du behøver at trykke på [OK].
- Du kan også vælge en funktion ved at berøre den.




Du kan justere nogle funktioner ved at trække i dem.

4 Rul med kommandovælger 1 eller 2, drej på navigationsknappen, eller tryk på [—/—] for at justere eksponeringsværdien, og tryk derefter på [OK].

- Du kan også trække i drejeknappen på skærmen og derefter berøre **Indstil** for at justere indstillingen.



## Brug af iFn

Tryk på [**i-Function**] på et i-Function-objektiv for manuelt at vælge og justere lukkerhastighed, blændeværdi, eksponeringsværdi, ISO-følsomhed og hvidbalance på objektivet.

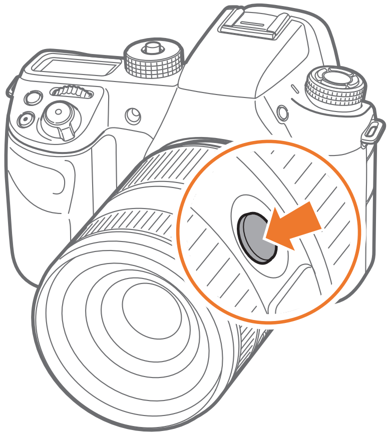



1 Drej drevvælgeren til P, A, S eller M.

2 Tryk på [**i-Function**] på objektivet for at vælge en indstilling.

- For at vælge de elementer, der skal vises, skal du vælge [MENU] → ⚙ → **iFn-tilpasning** → et element.

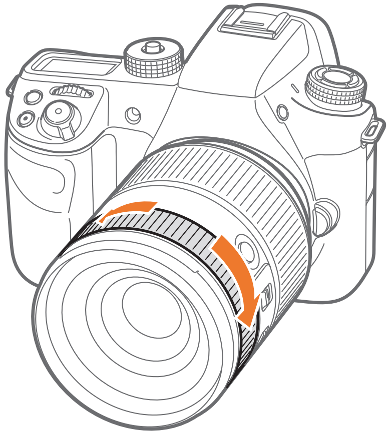
- Du kan også trykke på [**i-Function**] og derefter trykke på [DISP/I] eller trække i skærmen for at vælge en indstilling.



| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Blænder** | Justér blændeværdien. |
| **Lukkerhastighed** | Juster lukkehastigheden. |
| **EV** | Justér eksponeringsværdien. |
| **ISO** | Justér ISO-følsomheden. |
| **Hvidbalance** | Vælg en indstilling for hvidbalance. |
| **Intelli-zoom** | Zoom ind på et motiv med mindre forringelse af billedkvaliteten end med den digitale zoom. Dog kan billedopløsningen eller størrelsen blive mindre, sammenlignet med når du zoomer ind med zoomringen. |

3 Juster fokusringen for at vælge en funktion.

- Du kan også rulle med kommandovælger 2, dreje på navigationsknappen eller trække i skærmen for at vælge en mulighed.



4 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

## Tilgængelige indstillinger

| Optagelsestilstand | P | A | S | M | 3D |
|---|---|---|---|---|---|
| **Blænder** | - | O | - | O | - |
| **Lukkerhastighed** | - | - | O | O | - |
| **EV** | O | O | O | - | O |
| **ISO** | O | O | O | O | - |
| **Hvidbalance** | O | O | O | O | O |
| **Intelli-zoom** | O | O | O | O | - |

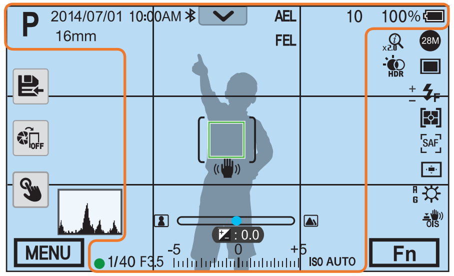
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når du bruger et 3D-objektiv og vælger **Automatisk 3D-tilstand** i 3D-tilstand.
- Intelli-zoom er ikke tilgængelig, når du tager billeder i filformatet RAW.
- Intelli-zoom er deaktiveret, når du tager billedserier.
- Intelli-zoom deaktiveres, når du optager videoer via tryk på videooptagelsesknappen.

# Skærmikoner

## I Optagelsestilstand

### Optagelse af billeder

**1. Optageinformation**




| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| P | Optagelsestilstand |
| 2014/07/01 | Aktuel dato |
| 10:00AM | Aktuelt klokkeslæt |
| | Bluetooth til |
| 16mm | Brændvidde* |
| | Notifikationspanellinje (berør) |
| | Hukommelseskort ikke indsat** |

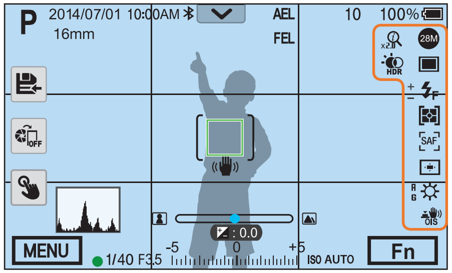
| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| AEL | Auto-eksponeringslås (s. 128) |
| AFL | Automatisk fokuslås (s. 128) |
| FEL | Lås til blitzintensitet (s. 121) |
| 10 | Tilgængeligt antal billeder |
| 100% | Batteriprocent |
| | Ramme for autofokus |
| [ ] | Punktmålingsområde |
| | • : Fuldt opladet<br>• : Delvist opladet<br>• (Rød): Tom (genoplad batteriet)<br>• : Oplader<br>• Ext Int: Eksternt batteri i brug (når det lodrette greb er monteret)<br>• Ext Int: Internt batteri i brug (når det lodrette greb er monteret)<br>• Ext: Eksternt batteri i brug (når det lodrette greb er monteret, og det interne batteri ikke er i kameraet) |

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Kamerarystelser |
| | Skala for manuel fokus |
| | Niveaumåler (s. 53) |
| | Histogram (s. 127) |
| | Fokus |
| 1/40 | Lukkerhastighed |
| F3.5 | Blændeværdi |
| : 0.0 | • : 0.0: Justeringsværdi for eksponering<br>• : 0.0: Flashmængde |
| -5 0 +5 | Visning af eksponeringsniveau |
| ISO AUTO | ISO-følsomhed (s. 91) |

* Dette ikon vises, når du påsætter Power Zoom-objektivet.

** Billeder, der er blevet taget uden et isat hukommelseskort, kan ikke overføres til et hukommelseskort eller en computer.

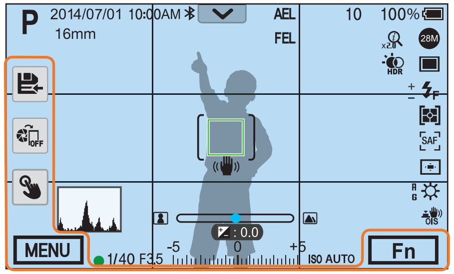
## 2. Optageindstillinger




| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| 28M | Billedstørrelse |
| RAW | RAW-fil |
| | Drevtilstand |
| | Blitz (s. 116) |
| + − | Justering af blitzintensitet |
| | Måling (s. 122) |
| SAF | AF-tilstand (s. 98) |
| | Fokusområde |
| | Ansigtsgenkendelse |

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Hvidbalance (s. 94) |
| A B G M | Mikrojustering af hvidbalance |
| OIS | Optisk billedstabilisering (OIS) (s. 109) |
| | intelli-zoom til |
| x2.0 | intelli-zoom-forhold |
| HDR | Dynamikområde (s. 125) |
| | Headset tilsluttet |

## 3. Optagefunktion (berør)



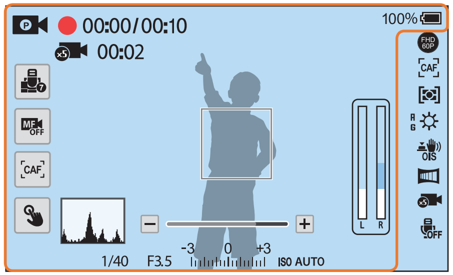

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Skift til Smart tilstand* |
| | Gem en brugertilpasset tilstand |
| | Quick Transfer (s. 162) |
| | Touch AF-funktioner |
| MENU | Optageindstillinger |
| Fn | Smart Panel |

* Dette ikon vises kun, når du vælger Smart-tilstand.

> De viste ikoner vil ændres afhængigt af den valgte tilstand eller de indstillede funktioner.

## Sådan optager du videoer

### 1. Optageinformation

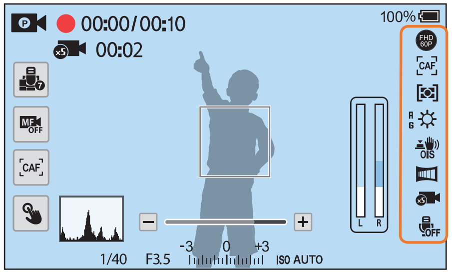



| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Optagelsestilstand |
| | Mikrofonniveau (berør) |
| | Skift mellem AF og MF. (berør) |
| | Skift mellem Enkel-AF og Kontinuerlig AF. (berør) |
| | Touch AF (berør) |
| | Niveaumåler (s. 53) |
| | Histogram (s. 127) |
| 00:00/ 00:10 | Aktuel optagetid/tilgængelig optagetid |
| | Hurtig/langsom film (s. 133) |
| 00:02 | Afspilningstid efter anvendelse af funktionen Hurtig/langsom film |
| 100% | Batteriprocent |

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | • : Fuldt opladet<br>• : Delvist opladet<br>• (Rød): Tom (genoplad batteriet)<br>• : Oplader<br>• Ext Int: Eksternt batteri i brug (når det lodrette greb er monteret)<br>• Ext Int: Internt batteri i brug (når det lodrette greb er monteret)<br>• Ext: Eksternt batteri i brug (når det lodrette greb er monteret, og det interne batteri ikke er i kameraet) |
| | Zoomindikator* |
| -3 0 +3 | Eksponeringsværdi |
| ISO AUTO | ISO-følsomhed (s. 91) |
| L R | Videolydniveau |

* Dette ikon vises, når du påsætter Power Zoom-objektivet.

## 2. Optageindstillinger




| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| FHD 60P | Videoformat |
| CAF | AF-tilstand (s. 98) |
|  | Måling (s. 122) |
| EXT | Den eksterne mikrofon er tilsluttet |
|  | Hvidbalance (s. 94) |
| A B G M | Mikrojustering af hvidbalance |

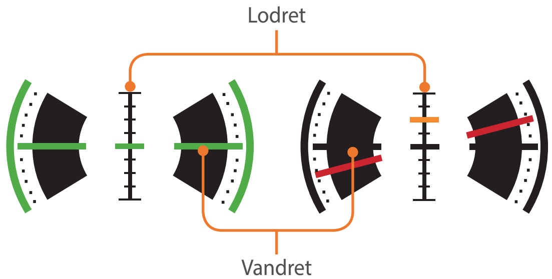
| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| OIS | Optisk billedstabilisering (OIS) (s. 109) |
| DIS | Digital billedstabilisering (DIS) (s. 135) |
|  | Toner (s. 136) |
|  | Hurtig/langsom film (s. 133) |
| OFF | Lydoptagelse fra (s. 136) |
| − + | Zoom-knap* |

* Dette ikon vises, når du påsætter Power Zoom-objektivet.

De viste ikoner vil ændres afhængigt af den valgte tilstand eller de indstillede funktioner.

## Om niveauindikatoren

Niveauindikatoren hjælper dig med at holde kameraet lige med vandrette og lodrette linjer på skærmen. Hvis niveauindikatoren ikke er lige, så kalibrer niveauindikatoren med funktionen Vandret kalibrering (s. 195).




▲ I niveau ▲ Ikke i niveau

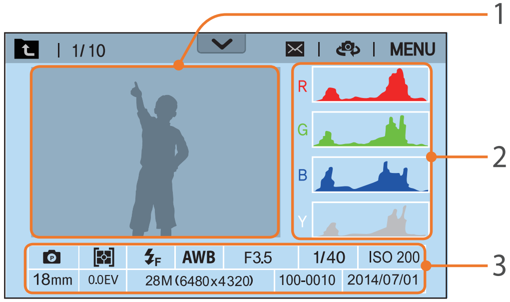
# I Afspilningstilstand

## Visning af billeder

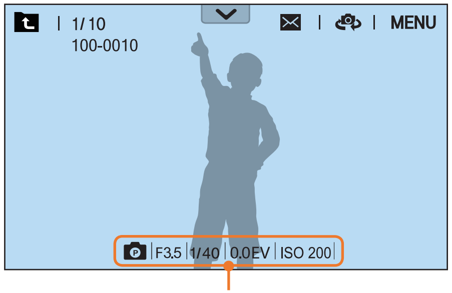



Information

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Vis miniaturebilleder. (berør) |
| 1/10 | Aktuel fil/samlet antal filer |
| | Notifikationspanellinje (berør) |
| | Sende billeder via e-mail. (berør) |
| | Del filer med andre enheder. (berør) |
| MENU | Menuen Afspilning/Redigering/ Indstilling (berør) |
| | RAW-fil |
| 3D | 3D-fil |
| | Beskyttet fil |
| | Forbind til et tv. (Registrer via Bluetooth) (berør) (s. 176) |

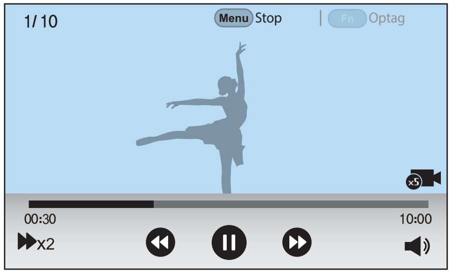



| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Taget billede |
| 2 | RGB-histogram (s. 127) |
| 3 | Optagelsestilstand, Måling, Blitz, Hvidbalance, Blændeværdi, Lukkerhastighed, ISO, Brændvidde, Eksponeringsværdi, Billedstørrelse, Mappenummer-Filnummer, Dato |



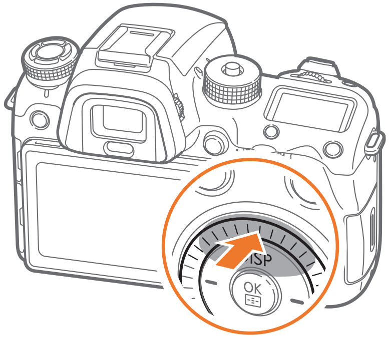

Grundlæggende Exif-informationer

## Afspilning af videoer




| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| ×2 | Afspilningshastighed |
| 00:30 | Aktuel spilletid |
| 10:00 | Videolængde |
| | Hurtig/langsom film |
| | Vis foregående fil/scan baglæns. (Hver gang du berører ikonet for baglæns scanning, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.) |
| | Standse eller fortsætte afspilningen. |
| | Vis næste fil/scan forlæns. (Hver gang du berører ikonet for forlæns scanning, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.) |
| | Juster lydstyrken, eller slå lyden fra. |

## Ændring af de viste oplysninger



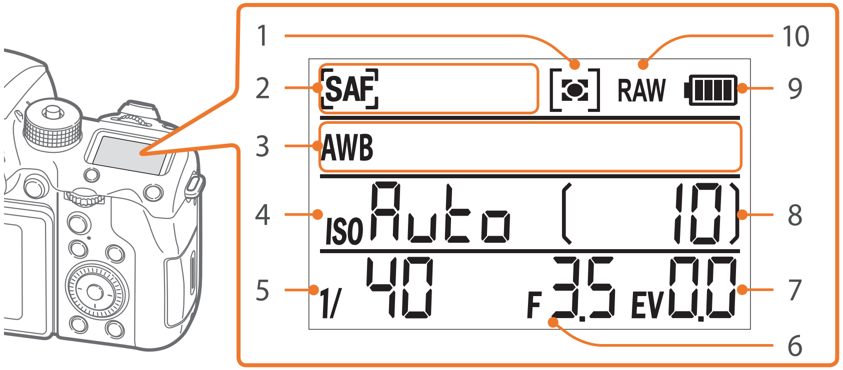

Tryk på [DISP] gentagne gange for at ændre visningstype.

| Tilstand | Visningstype |
|---|---|
| **Optagelse** | • Basisoplysninger om optagelse + Optagelsesknapper + Aktuelle oplysninger om optagelsesindstillinger<br>• Basisoplysninger om optagelse (Optagelsestilstand, Lukkerhastighed, Blændeværdi, Eksponeringsværdi, ISO-følsomhed osv.)<br>• Basisoplysninger om optagelse + Optagelsesknapper (MENU, Fn, Quick Transfer, Touch AF, Gem brugertilpasset tilstand) + Aktuelle oplysninger om optagelsesindstillinger (Billedstørrelse, Drevtilstand, Blitz, Måling, AF-tilstand osv.) + Hostrogram<br>• Basisoplysninger om optagelse + Optagelsesknapper + Aktuelle oplysninger om optagelsesindstillinger + Niveaumåler<br>• Ingen oplysninger (ved tilslutning til et/en HDMI-understøttet tv eller monitor) |
| **Afspilning** | • Basisinformation<br>• Vis alle oplysninger om den aktuelle fil.<br>• Vis alle oplysninger om den aktuelle fil, herunder RGB-histogram. |

# Visning af statusskærmvinduet

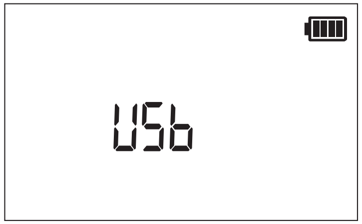
Se grundlæggende optagelsesoplysninger, som f.eks. AF-tilstand, målingsindstilling og batteriets levetid i statusskærmvinduet uden at skulle se skærmen. Tryk på [-☼-] for at belyse statusskærmvinduet.

## Optage billeder eller videoer



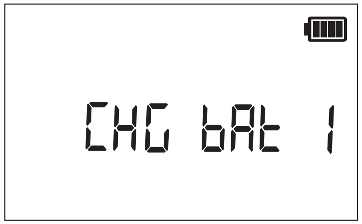

| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Måling (s. 122) |
| 2 | AF-tilstand (s. 98) |
| 3 | Hvidbalance (s. 94) |
| 4 | ISO-følsomhed (s. 91) |
| 5 | Lukkerhastighed |
| 6 | Blændeværdi |
| 7 | Justeringsværdi for eksponering |
| 8 | Tilgængeligt antal billeder |
| 9 | Batteriets driftstid |
| 10 | RAW-fil |

## Oprette forbindelse til en computer

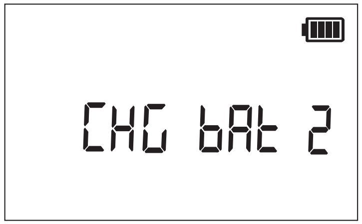



Når forbundet med en computer med et USB-kabel

## Oplade batterier



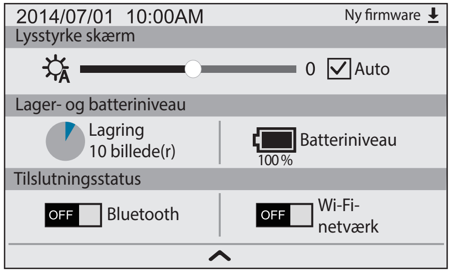

Ved opladning af det interne batteri (kamera)




Ved opladning af det eksterne batteri (lodret batterigreb)

# Visning af notifikationspanelet

Berør øverst på skærmen for at åbne notifikationspanellinjen. Du kan justere skærmens lysstyrke eller få vist dato og klokkeslæt, batterilevetid og oplysninger om datalagring. Du kan også få vist statussen på en Bluetooth- eller Wi-Fi-forbindelse og aktivere eller deaktivere den. Hvis en ny firmware er parat til download, blinker meddelelsespanelet, og en meddelelse vises i panelets øverste hjørne, når kameraer er sluttet til et Wi-Fi-netværk. Berør bunden af notifikationspanelet, eller tryk på [MENU] eller [Fn] for at lukke det.





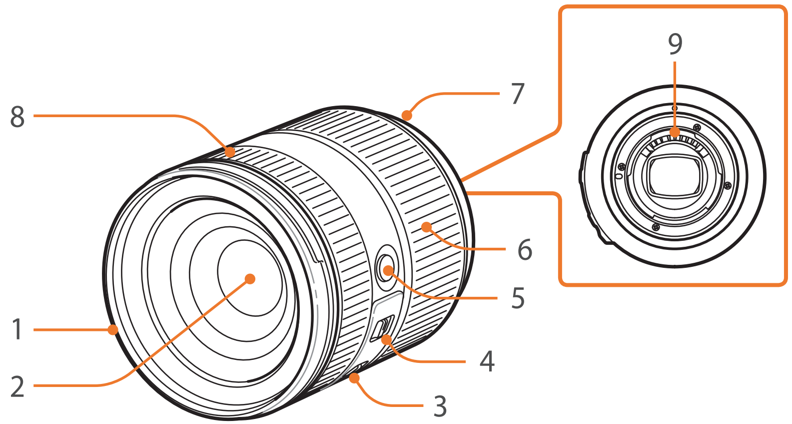

# Objektiver

Du kan købe objektiver, der er fremstillet udelukkende til dit kamera fra NX-serien, som ekstraudstyr.

Få oplysninger om hvert objektivs funktioner, og vælg et objektiv, der svarer til dine behov og præferencer.

## Objektivets udseende

**SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS-objektiv (eksempel)**

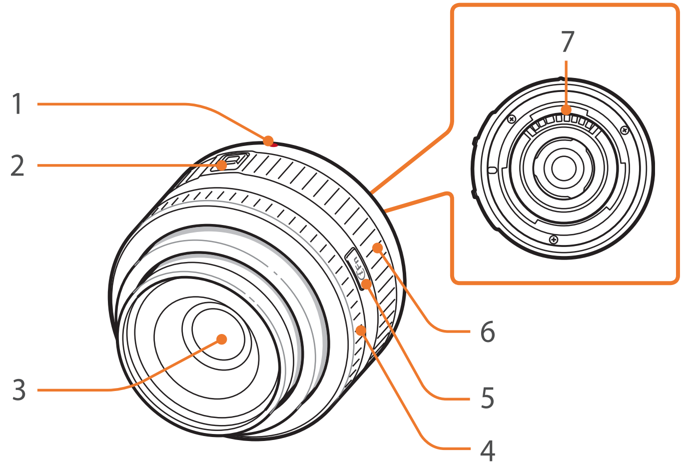



| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Indikator for montering af modlysblænde |
| 2 | Objektiv |
| 3 | OIS-knap |
| 4 | AF/MF-knap (s. 98) |
| 5 | i-Function-knap (s. 48) |
| 6 | Zoomring |
| 7 | Indikator for objektivmontering |
| 8 | Fokusring (s. 106) |
| 9 | Objektivkontakter* |

* Undgå kontakt med, og undgå at beskadige objektivkontakterne.

Når du ikke bruger objektivet, skal du montere objektivdækslet og monteringsdækslet for at beskytte objektivet mod støv og ridser.

**SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II-objektiv (eksempel)**

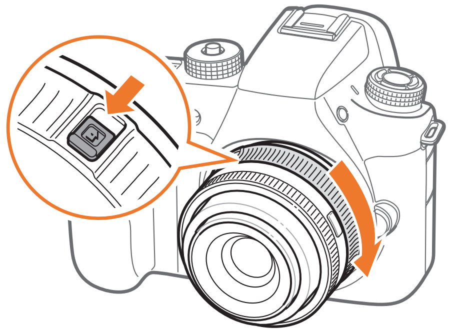



| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Indikator for objektivmontering |
| 2 | Kontakt til zoom-lås |
| 3 | Objektiv |
| 4 | Fokusring (s. 106) |
| 5 | i-Function-knap (s. 48) |
| 6 | Zoomring |
| 7 | Objektivkontakter* |

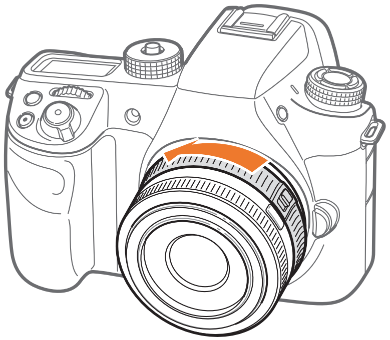
* Undgå kontakt med, og undgå at beskadige objektivkontakterne.

## Låsning eller oplåsning af objektivet

For at låse objektivet skal du skyde og holde kontakten til zoomlåsen væk fra kamerahuset og derefter dreje zoomringen, som vist i illustrationen.

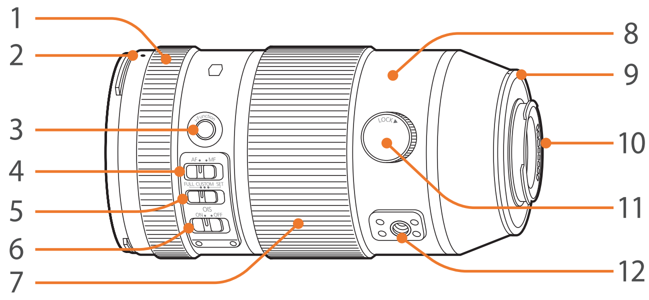


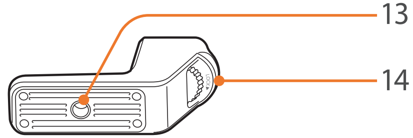
For at låse objektivet op skal du dreje zoomringen som vist i illustrationen, indtil du hører et klik.



> Du kan ikke tage et billede, når objektivet er låst.

**NX 50-150mm F2.8 S ED OIS-objektiv (eksempel)**




| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Fokusring (s. 106) |
| 2 | Indikator for montering af modlysblænde |
| 3 | i-Function-knap (s. 48) |
| 4 | AF/MF-knap |
| 5 | Begrænserknap til brugerdefineret fokusområde |
| 6 | OIS-knap |

| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 7 | Zoomring |
| 8 | Stativring |
| 9 | Indikator for objektivmontering |
| 10 | Objektivkontakter* |
| 11 | Låsehjul til stativring |
| 12 | Forbindelse til stativbeslag |
| 13 | Stativforbindelse |
| 14 | Låsehjul til montering af stativmonteringsbeslag |

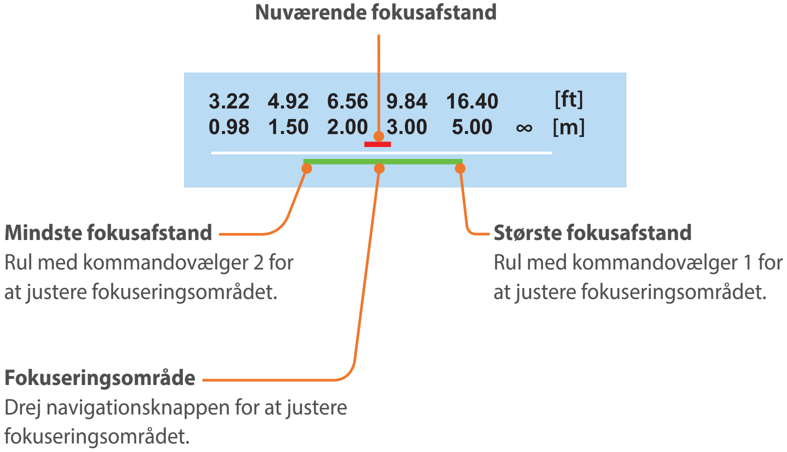
* Undgå kontakt med, og undgå at beskadige objektivkontakterne.

## Brug af funktionen til begrænsning af brugerdefineret fokusområde

Du kan justere fokussen hurtigt og nøjagtigt ved at indstille området for fokusafstanden.

1 Indstil begrænseren til brugerdefineret fokusområde til **SET**.

2 Indstil et fokuseringsområde.



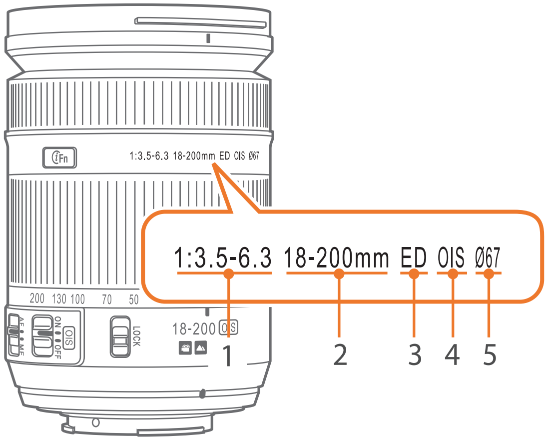

> Illustrationen herover kan være anderledes end den virkelige skærm på dit kamera.

3 Indstil begrænseren til brugerdefineret fokusområde til **CUSTOM**, og tag et billede.

# Objektivmarkeringer

Find ud af, hvad numrene på objektivet står for.

**SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS-objektiv (eksempel)**




| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | **Blændeværdi**<br>Et område af understøttede blændeværdier. For eksempel henviser 1:3.5–6.3 til blændeværdiområdet 3,5 til 6,3. |
| 2 | **Brændvidde**<br>Afstanden fra midten af objektivet til dets fokuspunkt (i millimeter). Dette tal udtrykkes i et interval: Den mindste brændvidde til den største brændvidde for objektivet.<br>En større brændvidde resulterer i en mere snæver synsvinkel, og motivet bliver forstørret. En mindre brændvidde resulterer i bredere synsvinkler. |
| 3 | **ED**<br>ED står for ekstra lav dispersion. Ekstra lav dispersionsglas er effektivt til at minimere kromatisk afvigelse (en forvrængning, der forekommer, når det mislykkes for objektivet at fokusere alle farver til det samme farvejusteringspunkt). |
| 4 | **OIS (s. 109)**<br>Optisk billedstabilisering. Objektiver med denne funktion kan registrere kamerarystelser og effektivt fjerne bevægelsen inden i kameraet. |
| 5 | **Ø**<br>Objektivets diameter. Når du sætter et filter på objektivet, skal du sørge for, at objektivets og filterets diameter er det samme. |

# Ekstraudstyr

Du kan bruge ekstern blitz, til at tage bedre og mere passende billeder.

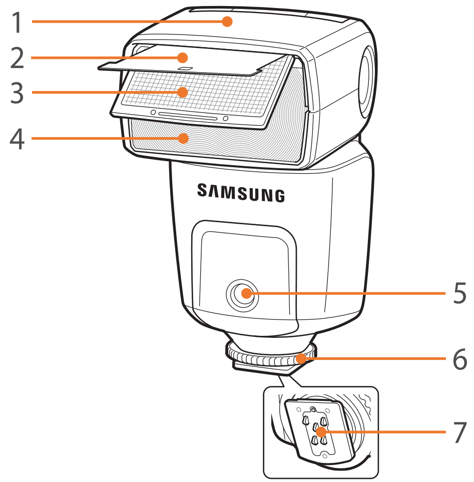
Du kan bruge et lodret greb for bekvemt at tage billeder i stående retning. Endvidere giver det eksterne batteri en længere optagelsestid.

Du kan anvende batteriopladeren til at oplade et batteri.

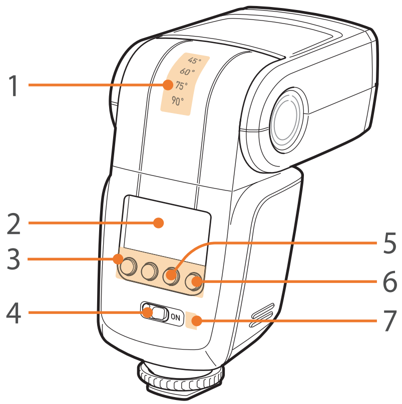
- Illustrationerne kan være anderledes end de faktiske emner.
- Du kan købe tilbehør godkendt af Samsung hos en forhandler eller hos et Samsung servicecenter. Samsung er ikke ansvarlig for skader, der er forårsaget ved brug af en anden producents tilbehør.

## Den eksterne blitz's udseende

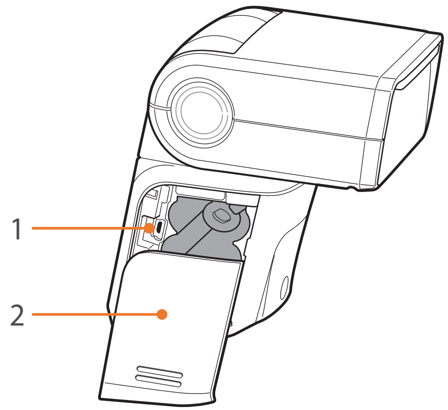
**SEF-580A (eksempel) (ekstraudstyr)**




| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Blitzhoved |
| 2 | Reflektorkort |
| 3 | Vidvinkelpanel |
| 4 | Lampe |
| 5 | AF-hjælpelys |
| 6 | Fastgørelsesring til monteringsenhed |
| 7 | Monteringsenhedsforbindelse |



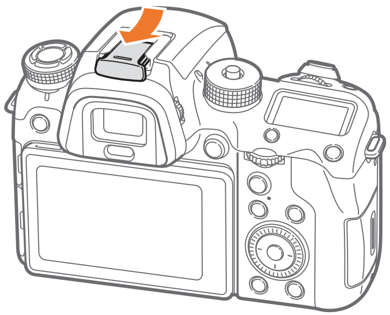

| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Blitzhovedvinkler |
| 2 | Blitzskærm |
| 3 | Blitzknapper |
| 4 | Power-knappen |
| 5 | Indikator for korrekt eksponering |
| 6 | Knap til manuel aktivering/klarindikator for blitz |
| 7 | Lyssensor for trådløs fjernblitz |



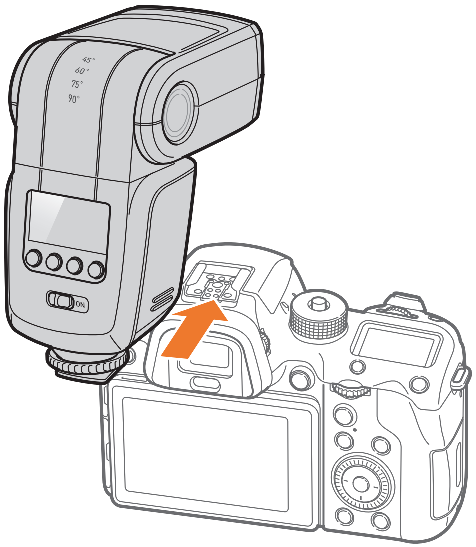

| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | USB-port |
| 2 | Låg til batterirum |

## Tilslutning af ekstern blitz

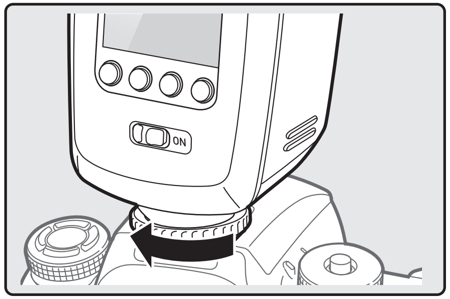
1 Fjern dækslet til monteringsenheden til kameraet.



2 Montér blitzen ved at skubbe den fast på monteringsenheden.



3 Drej fastgørelsesringen til monteringsenheden som vist på billedet for at låse blitzen på plads.



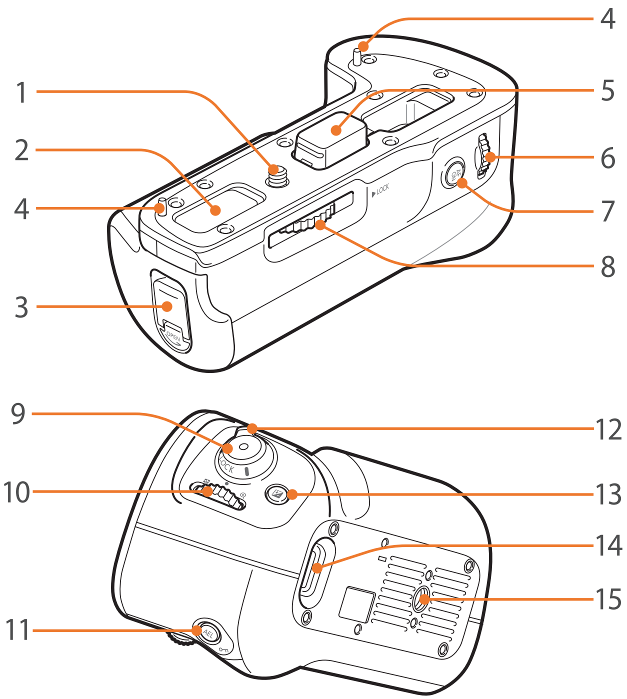

4 Skub Power-knappen mod **ON** for at tænde for blitzen.

- Du kan tage et billede med en blitz, der ikke er fuldt opladet, men det anbefales at bruge en fuldt opladet blitz.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optagelsestilstanden.
- Der går lidt tid mellem to aktiveringer af blitzen. Bevæg dig ikke, før blitzen er blevet aktiveret anden gang.
- Du kan finde yderligere oplysninger om ekstra blitz i brugervejledningen til blitzen.

Brug kun blitz, der er godkendt af Samsung. Brug af ikke-kompatible blitz kan beskadige kameraet.

# Layout af lodret greb

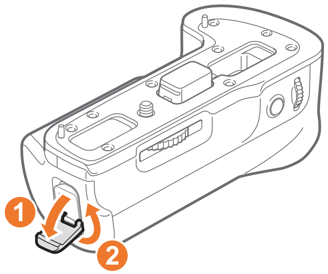
**ED-VGNX01 (eksempel) (ekstraudstyr)**




| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | Monteringsskrue |
| 2 | Kontaktdækselforsænkning (til kamerahuset) |
| 3 | Låsegreb til batteriholder |
| 4 | Styrestift til montering på kamera |
| 5 | Dæksel til strømtilslutning |
| 6 | Kommandovælger 2 |
| 7 | Knappen AF start |
| 8 | Låsehjul på lodret greb |
| 9 | Udløserknap |
| 10 | Kommandovælger 1 |
| 11 | AEL-knap |
| 12 | Låsekontakt på lodret greb |
| 13 | EV-knappen |
| 14 | Hul til kamera håndledsrem |
| 15 | Stativsokkel |

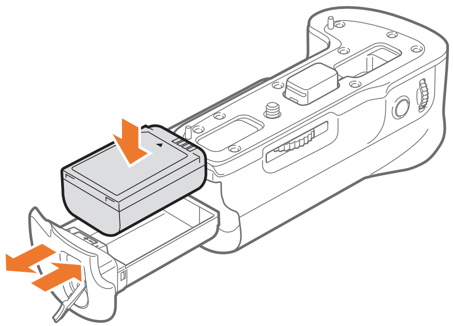
## Indsættelse af batteriet

1 Klik låsegrebet på batteriholderen ned, drej det som vist på billedet, og fjern så batteriholderen.

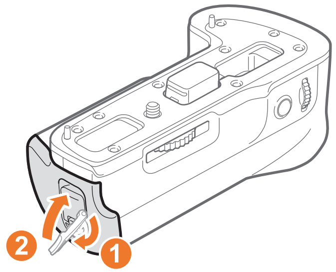



2 Isæt batteriet i batteriholderen.

- Isæt batteriet med de guldfarvede kontakter vendende opad som vist i illustrationen.

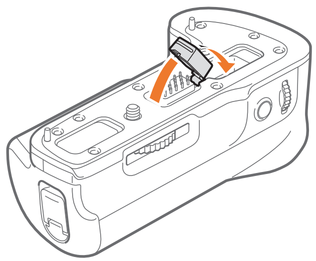


3 Sæt batteriholderen ind i det lodrette greb, og luk så låsegrebet til batterirummet som vist på billedet.

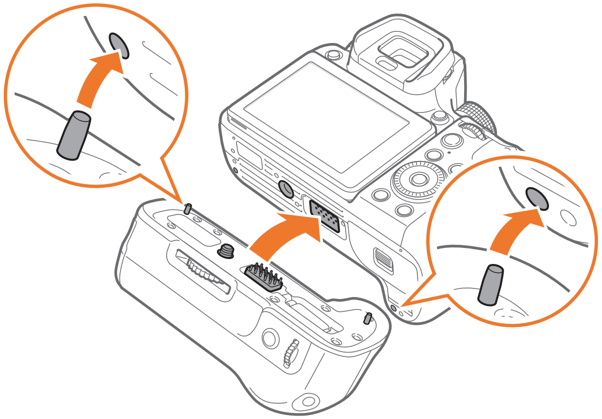



## Montering på kameraet

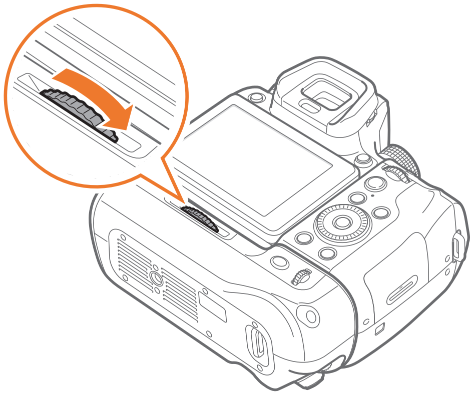
1 Åbn dækslet til el-kontakterne.



2 Få el-kontakterne, monteringsskruen og styrestiften til montering på kameraet til at flugte med bunden af kameraet.



3 Lås det lodrette greb fast ved at dreje det lodrette grebs låsehjul til LOCK.



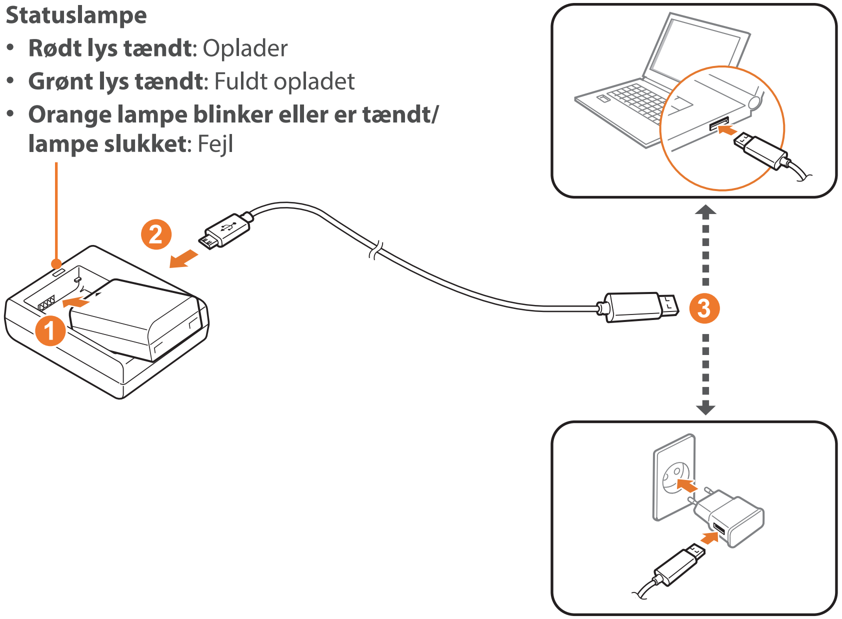
Sluk for kameraet, inden det fastgøres på det lodrette greb. Kameraet fungerer muligvis ikke, som det skal, hvis det monteres, mens det er tændt.

- Enheden må ikke udsættes for vand.
- Undgå at fjerne eller skifte enheden i støvede områder.
- Dette produkt er ikke vand- eller støvtæt. Udsættelse for alvorlige forhold anbefales ikke.

# Batterioplader

### ED-BC4NX03 (eksempel) (ekstraudstyr)

**Statuslampe**
- **Rødt lys tændt**: Oplader
- **Grønt lys tændt**: Fuldt opladet
- **Orange lampe blinker eller er tændt/ lampe slukket**: Fejl




## Opladning af batteriet

1. Sæt et batteri i. (1)
2. Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i opladeren. (2)
3. Sæt den anden ende af USB-kablet ind i strømadapteren eller USB-porten på computeren. (3)

> Brug det USB-kabel og den strømadapter, der ligger i produktæsken til kameraet.

# Optagelsestilstande

De to enkle optagelsestilstande –Auto og Smart-tilstand – hjælper dig med at tage billeder med en række automatiske indstillinger. Yderligere tilstande giver mulighed for større tilpasning af indstillingerne.




Undlad at rotere tilstandsskiven, hvis der trykkes på låseknappen til skiven. Hvis du gør dette, kan kameraet blive ødelagt.

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| AUTO | Auto-tilstand (s. 70) |
| P | Programtilstand (s. 72) |
| A | Blændeprioritettilstand (s. 74) |
| S | Lukkerprioritetstilstand (s. 75) |
| M | Manuel tilstand (s. 76) |
| $C_1$ | Brugerdefineret 1-tilstand (s. 77) |
| $C_2$ | Brugerdefineret 2-tilstand (s. 77) |
| S | Smart-tilstand (s. 79) |

## AUTO Auto-tilstand

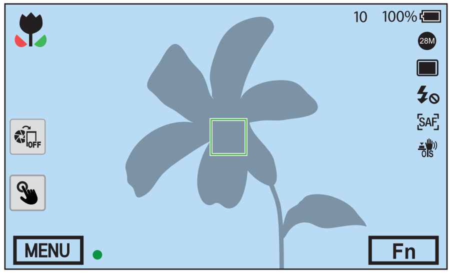
I Auto-tilstanden registrerer kameraet omgivelserne og justerer automatisk faktorer, der bidrager til eksponering, inklusive lukkerhastighed, blændeværdi, måling, hvidbalance og eksponeringskompensation.
Da kameraet kontrollerer de fleste af funktionerne, er visse optagelsesfunktioner begrænsede. Denne tilstand er nyttig til optagelse af hurtige snapshot med mindst mulig justering.



1. Drej drevvælgeren til AUTO.
2. Find dit motiv i rammen.

3 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere.

- Kameraet vælger en scene. Et ikon for den passende scene vises på skærmen.




## Genkendelige scener

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Landskaber |
| | Scener med lyse, hvide baggrunde |
| | Landskaber om natten |
| | Portrætter om natten |
| | Landskaber med modlys |
| | Portrætter med modlys |
| | Portrætter |
| | Nærbilleder af genstande |
| | Nærbilleder af tekst |

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Solnedgange |
| | Indendørs, mørke |
| | Delvist oplyst |
| | Nærbilleder med spotlys |
| | Portrætter med spotlys |
| | Blå himmel |
| | Skovområder består typisk af motiver i grønne farver |
| | Nærbilleder af farverige motiver |
| | Kameraet stabiliseres på et stativ, og motivet bevæger sig ikke i et bestemt stykket tid. (ved optagelse i mørke) |
| | Motiver som bevæger sig |

4 Tryk på [**Lukker**] for at tage billedet.

- Kameraet kan vælge forskellige scener og justere indstillinger forskelligt, også når du går efter det samme motiv. Scenevalg afhænger af eksterne faktorer, som f.eks. kamerarystelser, belysning og afstanden til motivet.
- Hvis kameraet ikke genkender en relevant scenetilstand, bruger det indstillingerne for Auto-tilstand.
- Selv om det registrerer et ansigt, kan motivets position eller belysningen gøre, at kameraet ikke kan vælge en portrættilstand.
- Selv om du bruger et kamerastativ, kan kameraet ikke registrere kamerastativtilstanden ( ), hvis motivet bevæger sig.
- Kameraet forbruger mere batteristrøm, fordi det ofte ændrer indstillingerne for at vælge passende scener.

# P Programtilstand

Kameraet indstiller automatisk lukkerhastighed og blændeværdi, så der opnås en optimal eksponeringsværdi.

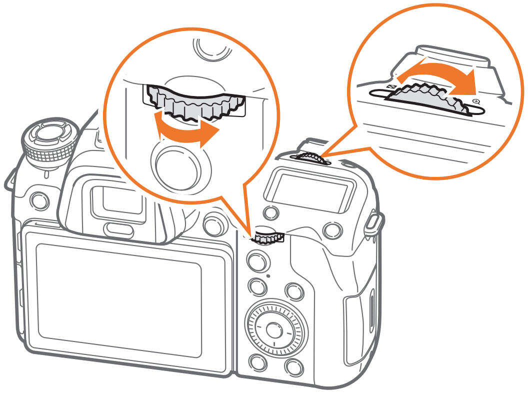
Denne tilstand er anvendelig, når du ønsker at tage billeder med konstant eksponering og stadig være i stand til at justere andre indstillinger.



1. Drej drevvælgeren til P.
2. Konfigurér de ønskede indstillinger.
3. Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

## Programskift

Funktionen Programskift giver dig mulighed for at justere lukkerhastigheden og blændeværdien, mens kameraet bibeholder samme eksponering. Når du ruller kommandovælger 1 eller 2 til venstre, mindskes lukkerhastigheden, og blændeværdien øges. Når du ruller kommandovælger 1 eller 2 til højre, øges lukkerhastigheden, og blændeværdien mindskes.



| Retning | Element, der kan justeres |
|---|---|
| ← | Lukkerhastigheden mindskes, og blændeværdien øges. |
| → | Lukkerhastigheden øges, og blændeværdien mindskes. |

Du kan også indstille andre funktioner og indstille retningen for betjening af kommandovælger 1 og 2 (s. 190).

## Minimumslukkerhastighed

Indstil lukkerhastigheden til en værdi, der ikke er langsommere end den valgte hastighed. Hvis en optimal eksponeringsværdi ikke kan opnås, fordi ISO-følsomheden har nået den maksimale ISO-værdi som angivet af Auto ISO område, vil hastigheden muligvis være langsommere end den valgte minimumslukkerhastighed.

| Sådan indstiller du minimumslukkerhastigheden: | I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Minimumslukkerhastighed** → en indstilling. |
|---|---|

- Hvis du vælger **Auto (link til brændvidde)**, indstiller kameraet automatisk en minimumslukkerhastighed baseret på objektivets brændvidde. Rul til **Auto (link til brændvidde)**, og tryk derefter på [━] (højre) for at forkorte eller forlænge minimumslukkerhastigheden.
- Denne funktion er kun tilgængelig, når ISO-følsomheden er indstillet til **Auto**.
- Denne funktion er kun tilgængelig i tilstanden Program eller Blændeprioritet.

## A Blændeprioritettilstand

I blændeprioritettilstand beregner kameraet automatisk lukkehastigheden i overensstemmelse med den blændeværdi, du vælger.

Du kan justere dybdeskarpheden (DOF) ved at ændre blændeværdien. Denne tilstand er nyttig ved optagelse af portrætter, blomster og landskabsoptagelser.


Stor dybdeskarphed


Lille dybdeskarphed

1 Drej drevvælgeren til A.

2 Rul med kommandovælger 1 eller 2 for at justere blændeværdien.
   - Du kan også indstille andre funktioner og indstille retningen for betjening af kommandovælger 1 og 2 (s. 190).
   - Du kan også justere blændeværdien ved at trykke på [Fn], skifte til blændeværdien og derefter rulle med kommandovælger 1 eller trække din finger over skærmen.

3 Konfigurér de ønskede indstillinger.

4 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

- Under lave lysforhold skal du muligvis øge ISO-følsomheden for at undgå slørede billeder.
- Hvis du vil indstille minimumslukkerhastigheden i Optagelsestilstand, skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Minimumslukkerhastighed** → en indstilling.

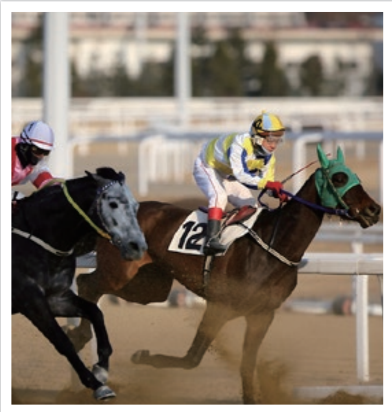
## S Lukkerprioritetstilstand

I Lukkerprioritetstilstand indstiller kameraet automatisk blændeværdien i henhold til den lukkerhastighed, du vælger. Denne tilstand er nyttig til at tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, eller til at skabe sporeffekter på et billede.

Indstil f.eks. lukkerhastigheden til over 1/500 sek. for at fryse motivet. Indstil lukkerhastigheden til under 1/30 sek. for at få motivet til at se sløret ud.



Langsom lukkehastighed



Hurtig lukkehastighed

1 Drej drevvælgeren til S.

2 Rul med kommandovælger 1 eller 2 for at justere lukkerhastigheden.
- Du kan også indstille andre funktioner og indstille retningen for betjening af kommandovælger 1 og 2 (s. 190).
- Du kan også justere lukkerhastigheden ved at trykke på [Fn], flytte til lukkerhastigheden og derefter rulle med kommandovælger 1 eller trække din finger over skærmen.

3 Konfigurér de ønskede indstillinger.

4 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

For at kompensere for den reducerede mængde lys, der er tilladt ved hurtige lukkerhastigheder, skal du åbne blænden og lade mere lys komme ind. Hvis dine billeder stadig er mørke, skal du øge ISO-værdien.

# M Manuel tilstand

Med manuel tilstand kan du indstille lukkerhastigheden og blændeværdien manuelt. I denne tilstand kan du fuldt ud kontrollere eksponeringen af dine billeder.

Denne tilstand er nyttig i kontrollerede optagelsesmiljøer, som f.eks. et studie, eller hvis det er nødvendigt at finjustere kameraindstillingerne. Manuel tilstand anbefales også til optagelse af nattescener eller fyrværkeri.

1 Drej drevvælgeren til M.

2 Rul med kommandovælger 1 og 2 for hhv. at justere lukkerhastigheden og blændeværdien.
- Du kan også indstille andre funktioner og indstille retningen for betjening af kommandovælger 1 og 2 (s. 190).
- Du kan også justere lukkerhastigheden eller blændeværdien ved at trykke på [Fn], skifte til lukkerhastigheden eller blændeværdien og derefter rulle med kommandovælger 1 eller trække din finger over skærmen.

3 Konfigurér de ønskede indstillinger.

4 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter [**Lukker**] ned for at tage billedet.

## Brug af Bulb-funktionen

Brug funktionen Bulb til at tage billeder af nattescener eller af nattehimlen. Når du trykker og holder på [**Lukker**], forbliver lukkeren åben, så du kan skabe effekter med lys, der bevæger sig. For at lukke lukkeren skal du slippe [**Lukker**].

| | |
|---|---|
| **Sådan anvendes Bulb-funktionen** | Rul kommandovælger 1 helt til venstre til **Bulb** → tryk og hold på [**Lukker**] i den ønskede tid. |

- Hvis du indstiller en høj ISO-værdi eller åbner lukkeren i lang tid, kan der opstå støj på billedet.
- Kørselsfunktioner, blitz og Et tryk optagelse kan ikke bruges med funktionen Bulb.
- Funktionen Bulb er kun tilgængelig i Manuel tilstand.
- Brug et stativ og aktivering af udløser for at forhindre kamerarystelser.
- Jo længere tid du åbner lukkeren, jo længere tid tager det at gemme et billede. Sluk ikke kameraet, mens kameraet er ved at gemme et billede.
- For at bruge denne funktion i en længere periode skal du sørge for, at batteriet er fuldt opladet.

# C1 C2 Brugertilpasset tilstand

Med Brugertilpasset tilstand kan du oprette dine egne optagelsestilstande ved at tilpasse indstillinger og gemme dem. Gem ofte anvendte funktionsindstillinger som en navngivet brugerdefineret tilstand, og brug den som din egen optagelsestilstand, tilpasset til optagelsesmiljøet. Brug Brugertilpasset tilstand, hvis du tager billeder forskellige steder, du har foretrukne optagelsesindstillinger eller du ofte bruger forudindstillinger i bestemte situationer.

## Lagring af brugerdefinerede tilstande

1. Drej drevvælgeren til P, A, S, M, C1 eller C2.
2. Konfigurér optagelsesindstillingerne.
3. Tryk på [MENU], og vælg derefter → **Administrere brugerdefineret tilstand** → **Gem**.
   - Du kan også gemme en brugertilpasset tilstand ved at berøre → **Gem** på skærmen.
   - Du kan også gemme en brugertilpasset tilstand ved at trykke på [Fn] og derefter berøre .
4. Bekræft optagelsesindstillingerne, og vælg derefter **Gem** eller **Gem som**.
5. Brug skærmtastaturet til at indtaste et navnet for tilstanden (s. 169).
6. Tryk på [OK] for at gemme navnet for tilstanden.
7. Tag et billede, der repræsenterer den tilstand, der skal gemmes.
8. Vælg **Gem**.

Du kan gemme op til 40 brugertilpassede tilstande.

## Download af brugertilpassede tilstande

Du kan downloade forskellige optagelsestilstande (film) på en smartphone og dele dem med kameraet (s. 164).

1 Forbind kameraet med smartphonen via Bluetooth.

2 Slå Samsung Camera Manager til på smartphonen.

3 Vælg **Pro Suggest Market**.

4 Download den ønskede film.
- Downloadede film gemmes i kameraet som brugertilpassede tilstande.

- Den brugertilpassede tilstand, som er blevet gemt på kameraet, deles automatisk med smartphonen, når der oprettes forbindelse mellem kameraet og en smartphone.
- Nogle af optagelsesindstillingerne (film) understøttes muligvis ikke af kameraet.

## Valg af brugertilpassede tilstande

1 Drej drevvælgeren til C1 eller C2.

2 Vælg **Ja** i pop-op-vinduet → en tilstand.
- Du kan også trykke på [MENU] og derefter vælge 👤 → **Administrere brugerdefineret tilstand** → **Åben** → en tilstand.
- Du kan også berøre [ikon] på skærmen og vælge **Åben** → en tilstand.
- Hvis der ikke er nogen gemte brugerdefinerede tilstande, kan du vælge en optagelsestilstand fra et pop-op-vindue på kameraet, og gemme nye brugerdefinerede tilstande.

3 Bekræft optagelsesindstillingerne, og vælg derefter **OK**.

## Sletning af brugertilpassede tilstande

1 Drej drevvælgeren til P, A, S, M, C1 eller C2.

2 Tryk på [MENU], og vælg derefter 👤 → **Administrere brugerdefineret tilstand** → **Slet** → **Slet flere**.
- For at slette alle de brugerdefinerede tilstande skal du vælge **Slet alt** og derefter vælge **Ja**, når pop op-meddelelsen vises.

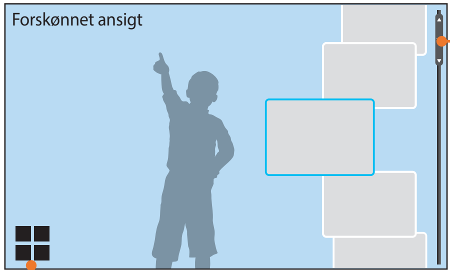
3 Vælg en tilstand, der skal slettes, og tryk derefter på [🗑].

# Smart-tilstand

I Smart-tilstand kan du tage billeder med forvalgte parametre ved optagelse af/under specifikke scener, forhold eller effekter.

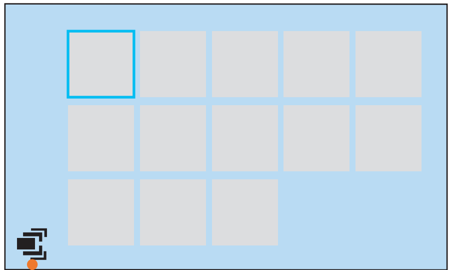
1 Drej drevvælgeren til S.

2 Vælg en scene.




Træk for at navigere indstillinger.

Skift til gittervisning.



Skift til listevisning.

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Forskønnet ansigt** | Tag et portræt med funktioner, der skjuler småskavanker i ansigtet. |
| **Landskab** | Tag billeder af opstillede scener og landskaber. |
| **Frys handling** | Tag et billede af et motiv i hurtig bevægelse. |
| **Rig tone** | Tag et billede med livlige farver. |
| **Panorama** | Optag en bred panoramisk scene i et enkelt billede. |
| **Vandfald** | Optag vandfaldsscener. |
| **Multi-eks.** | Tag flere billeder, og lad dem overlappe i ét billede. |
| **Samsung Auto-lukker** | Optag handlingsbilleder, som f.eks. en person der rammer en baseball, et spring, eller når motivet passerer et bestemt punkt. |
| **Silhuet** | Tag billeder med motiver som mørke figurer på lys baggrund. |
| **Solnedgang** | Tager billeder af scener ved solnedgang med naturlige røde og gule farver. |

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Nat** | Tag et billede med mindre slør og visuel støj. |
| **Fyrværkeri** | Optag fyrværkeriscener. |
| **Lysspor** | Optag lyssporsscener under svage lysforhold. |

Visse indstillinger er ikke tilgængelige, når du bruger søgeren.

3 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at fokusere, og tryk derefter på [**Lukker**] for at tage billedet.



## Optagelse af panoramabilleder

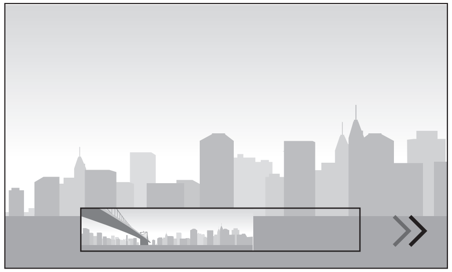
I panoramatilstand kan du tage en bred panoramascene med et enkelt billede. I panoramatilstand tages og kombineres der en serie billeder for at skabe et panoramabillede.

1 Drej drevvælgeren til S, og vælg derefter **Panorama**.

2 Tryk og hold nede på [**Lukker**] for at starte optagelsen.

3 Med [**Lukker**] trykket ned skal du langsomt flytte kameraet i den retning, du valgte.

- Der vises en pil i bevægelsesretningen, og hele det billede, der optages, vises i eksempelfeltet.
- Når scenerne er tilpasset, tager kameraet automatisk det næste billede.



4 Slip [**Lukker**], når du er færdig.

- Kameraet gemmer automatisk optagelserne i ét foto.
- Hvis du slipper [**Lukker**], mens du optager, stopper panoramaoptagelsen, og de billeder, der er blevet taget, bliver gemt.

- Opløsningen afhænger af det panoramabillede, du har taget.
- I Panoramatilstand er visse optagelsesindstillinger ikke tilgængelige.
- Kameraet kan holde op med at tage billeder på grund af billedkompositionen eller motivets bevægelse.
- Hvis du i Panorama-tilstand stopper med at bevæge kameraet, når enden af scenen vises på/i kameraets skærm eller søger, optager kameraet – for at forbedre fotokvaliteten – måske ikke hele scenen. For at optage hele scenen skal du bevæge kameraet en anelse ud over det sted, hvor du ønsker, at din scene skal slutte.
- For de bedste resultater, når du tager et panoramabillede, skal du undgå:
  - at bevæge kameraet for hurtigt eller for langsomt
  - at flytte kameraet for lidt til optagelse af det næste billede
  - at flytte kameraet med uregelmæssig hastighed
  - at ryste kameraet
  - at optage på mørke steder
  - at optage genstande i bevægelse tæt på
  - optageforhold, hvor lysstyrken eller lysets farve ændrer sig
- De billeder, der tages, gemmes automatisk, og optagelsen stoppes under følgende forhold:
  - hvis du ændrer optagelsesretningen under optagelse
  - hvis du flytter kameraet for hurtigt
  - hvis du ikke flytter kameraet

## Brug tilstanden Samsung Auto-optagelse

I Samsung autooptagelsestilstand kan du optage handlingsbilleder, som f.eks. en person der rammer en baseball, et spring, eller når motivet passerer et bestemt punkt.

1. Drej tilstandsvælgeren til S, og vælg derefter **Samsung Auto-lukker**.
2. Berør , eller , og vælg derefter **Baseball**, **Billede i bevægelse** eller **Frys fokus**.
3. Tryk på [**Lukker**] for at tage et billede.
   - Kameraet tager billeder kontinuerligt, når det registrerer, at motivet bevæger sig.
   - Tryk på [MENU] for at stoppe optagelse.

- Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.
- I mørke omgivelser kan kameraet muligvis ikke optage motivets bevægelser korrekt.
- Du kan kun vælge billedformatet 3:2.

### Når du har valgt Billede i bevægelse

Indstil fokus på motivet, og tag så et billede. Kameraet tager automatisk billedet, når det registrerer det springende motiv på dets højeste punkt. Du kan også vælge og fokusere på et område, som du berører på skærmen.

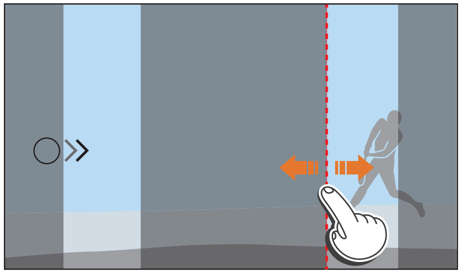
- Kameraet tager måske billedet med den person, der springer højest, som en reference, når mange personer springer.
- Kameraet tager måske ikke billedet korrekt i følgende situationer:
  - højden på motivet er mindre end 50% af synsvinklen fra dens vertikale reference
  - bevægelsen er ikke tilstrækkeligt tydeligt til, at kameraet kan genkende den

## Når du har valgt Baseball

Kameraet tager automatisk billedet, når det registrerer en bold på det estimerede træfningspunkt, du har indstillet.

For at anbringe den lodrette linje på træfningspunktet skal du trække den lodrette linje på skærmen, rulle kommandovælger 1 eller 2 eller dreje navigationsknappen.

For at ændre placeringen af slåeren og bolden skal du trykke på og trække den vertikale linje til slåerens placering vendende mod kasteren. Du kan ikke trække linjen hen til det uigennemsigtige område på skærmen.



- Kameraet tager måske ikke billedet korrekt i følgende situationer:
  - ved optagelse uden for en synsvinkel på ± 20 ° fra en slåers side (i boldbanens retning)
  - når det forventede træfningspunkt er uden for det valgbare område
  - hvis der ikke er et net eller et gærde mellem dig og motivet
- Kameraet tager måske et billede, også selvom det ikke registrerer en bold, som f.eks. når motivet er i modlys, når du tager billeder indendørs, eller når du tager billede uden et stativ.

## Når du har valgt Trap-optagelse

Kameraet tager billeder kontinuerligt, når det registrerer, at motivet bevæger sig i pilens retning ved en linje, du har indstillet.

For at anbringe den lodrette linje på skærmen skal du trække pilikonet på den vandrette linje til det ønskede sted, og rulle kommandovælger 1 eller 2 eller dreje navigationsknappen.

Du kan også berøre det område på skærmen, hvor motivet forventes at passere eller manuelt justere fokussen ved at dreje fokusringen, når du har trykket [**Lukker**] halvt ned.

- Når du vælger Frys fokus, indstilles funktionen Direkte manuel fokus (DMF) automatisk.
- Når du vælger Frys fokus, indstilles AF-tilstanden til Enkel-AF, og AF-området indstilles til Valg AF.
- Området, hvor motivet forventes at passere, skal være i fokus.
- Du kan ikke trække linjen til det uigennemsigtige område på skærmen.
- Motiver, der bevæger sig i samme retning, registreres muligvis ikke korrekt, det afhænger af synsvinklen eller motivernes størrelse.
- Kameraet tager måske ikke billedet korrekt i følgende situationer:
  - Når motivets størrelse er for lille.
  - Når motivet bevæger sig hurtigt.
  - Når der er genstande i bevægelse i baggrunden.
  - Når du tager billeder i mørke, indendørs områder, som f.eks. en indendørs sportshal.

# Optagelse af en video

I Optagelsestilstand kan du optage UHD-videoer (op til 4096X2160) ved at trykke på (Videooptagelse) (s. 208). Kameraet gemmer video i formatet HEVC. For at få vist HEVC-filer skal du have en enhed eller et program med HEVC-codecs installeret. Lyden optages via kameraets mikrofon. (Hvis du tilslutter en ekstern mikrofon, optages lyden via den eksterne mikrofon.) Du kan indstille mikrofonniveauet ved at berøre , når du optager en video.

Du kan indstille eksponeringen ved at justere blændeværdien og lukkerhastigheden for den tilstand, du har valgt. Hvis du bruger et objektiv, der ikke har en AF/MF-knap, når du optager en video, skal du trykke på [AF] for at vælge en ønsket AF-tilstand. Hvis objektivet har en AF/MF-knap, skal du indstille knappen i overensstemmelse med den valgte tilstand. Indstil knappen til AF, når du vælger Enkel-AF eller Kontinuerlig AF. Indstil knappen til MF, når du vælger Manuel fokus.

Tryk på knappen AF start for at skifte mellem AF og MF, og tryk på [Fn] for at skifte mellem Enkel-AF og Kontinuerlig AF, mens du optager en video. Tryk på AEL-knappen for at bruge funktionen for automatisk fokuslås (når AFL-funktionen er knyttet til AEL-knappen).

Vælg **Toner** for at tone en scene ind eller ud. Du kan også vælge **Lyd**, **Reduktion af vindstøj** eller andre funktioner (s. 136).

Mens du optager en video, kan du berøre for at vælge en Touch AF-indstilling. Hvis du vælger **Touch AF**, kan du bevare kameraets fokus på et motiv ved et berøre motivet på skærmen. Hvis du vælger **Sporing AF**, registrerer fokussen og fokuserer automatisk på dit motiv, også selvom motivet bevæger sig, eller når du ændrer billedkompositionen.

1 Konfigurér de ønskede indstillinger.
- Hvis [−/I/−] er indstillet på **STBY for film**, skal du trykke på [−/I/−] for at skifte til standbytilstand for videooptagelse.

2 Tryk på (Videooptagelse) for at starte optagelsen.
- Videooptagelse understøttes muligvis ikke, dette afhænger af de valgte optagelsestilstande.

3 Tryk på (Videooptagelse) igen for at stoppe.

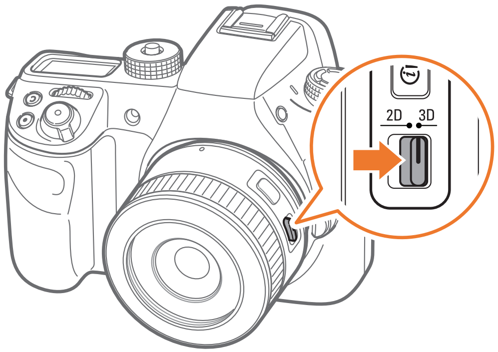
- High-Efficiency Video Coding (HEVC) er det seneste videokodningsformat, der er defineret i 2013 i samarbejde mellem ISO-IEC og ITU-T. Da dette format anvender en høj komprimeringsrate, kan der lagres flere data på mindre hukommelsesplads. Afhængigt af computerens specifikationer og grænseflade kan filerne muligvis ikke afspilles i fuld opløsning pga. høj komprimering på visse computere. For at få vist HEVC-filer skal du have en enhed eller et program med HEVC-codecs installeret.
- Hvis billedstabiliseringsfunktionen er aktiveret ved optagelse af en film, kan billedstabilisatorens lyd blive optaget med af kameraet.
- Ved optagelse af en video optager kameraet muligvis lydene fra zoomen eller andre objektivjusteringer.
- Hvis der bruges et videoobjektiv (ekstraudstyr), optages støjen fra autofokus ikke.
- Hvis du fjerner kameraobjektivet under optagelse af en film, vil optagelsen blive afbrudt. Skift ikke objektiv under optagelsen.
- Hvis du tilslutter en ekstern mikrofon under optagelse, optages lyden via den eksterne mikrofon. Hvis du fjerner den eksterne mikrofon under optagelse, optages lyden gennem kameraets mikrofon.
- Du kan indstille ISO-følsomheden op til ISO 6400 ved optagelse af en video.

- Lyd optaget via en ekstern mikrofon kan afvige i tone og kvalitet sammenlignet med lyd optaget med kameraets mikrofon.
- Hvis du pludseligt ændrer kameraets optagevinkel under optagelse af en film, kan kameraet muligvis ikke optage billederne skarpt. Anvend et stativ for at minimere kamerarystelserne.
- Ved formatering af et hukommelseskort skal du altid gøre dette ved hjælp af kameraet. Hvis du i kameraet formaterer et hukommelseskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, ændres filsystemet til FAT32. Hvis du formaterer et hukommelseskort med en kapacitet på 64 GB eller mere, ændres filsystemet til exFAT. Hvis du formaterer kortet på et andet kamera eller på en computer, kan du miste filerne på kortet eller ændre kortets kapacitet.
- Når et hukommelseskort er formateret til FAT32, stopper kameraet automatisk optagelse, når filstørrelsen på en optagelse overskrider 4 GB, også selvom den maksimale optagelsestid (29 minutter og 59 sekunder) ikke er nået. Ved brug af et hukommelseskort formateret til exFAT kan du optage en video med den maksimale optagelsestid (29 minutter og 59 sekunder), uanset størrelsen på videofilen.
- Hvis du bruger et hukommelseskort med langsom skrivehastighed, kan optagelsen af din film blive afbrudt, fordi kortet ikke kan behandle dataene så hurtigt, som videoen bliver optaget. Hvis dette sker, skal du erstatte kortet med et hurtigere hukommelseskort eller reducere videostørrelsen (f.eks. fra 1280X720 til 640X480).
- Når du optager en UHD-video, anbefales det at anvende et hukommelseskort med en skrivehastighed på over 30 MB/sek.
- Når du trykker på videooptagelsesknappen, slås intelli-zoom fra.
- Videoer kan være mørkere end billeder, der er optaget med den samme ISO-følsomhed. Hvis videoer virker mørkere, så juster ISO-følsomheden.
- Når du optager en video i P-, A- eller S-tilstand, indstilles ISO automatisk til **Auto**.
- Rører du ved skærmen for at vælge et fokusområde under optagelse med Kontinuerlig AF, skifter AF-tilstand til Enkelt-AF.



# 3D-tilstand

Du kan tage 3D-billeder eller optage 3D-videoer med et 3D-objektiv som ekstraudstyr.




**SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D-objektiv (eksempel)**

Indstil 2D/3D-knappen på objektivet til **3D**, og optag derefter et billede eller en video 1,5-5 meter fra motivet.

- 3D-tilstand er altid aktiveret, uanset kameraets vælgerindstilling.
- For at bruge automatiske 3D-funktioner, der gør kameraet i stand til at indstille optagelsesfunktioner automatisk afhængigt af optagelsesforholdene i 3D-tilstand, skal du trykke på [MENU] → [kamera] → **Automatisk 3D-tilstand** → **Til**.

- De tilgængelige optagelsesfunktioner er forskellige sammenlignet med andre optagelsestilstande.
- Du kan vælge billedstørrelsen 5.9M (3232X1824) eller 2.1M (1920X1080).
- Videoopløsningen indstilles til 1920X1080.
- Videoer, der er optaget i 3D kan være mørke, eller afspilningen kan være rystet.
- Optagelse ved lave temperaturer kan medføre farveforstyrrelser i billederne og større batteriforbrug.
- Du vil muligvis få dårlige billedresultater ved forhold under 8,5 LV/900 lux. De bedste resultater opnås ved optagelse af billeder på steder med tilstrækkeligt lys.
- Når du fotograferer motiver, der indeholder polariserende materiale, f.eks. en skærm, solbriller eller et polariserende filter, eller bruger polariserende materiale sammen med dit objektiv, kan billederne blive mørkere, eller 3D-effekten vil muligvis ikke blive tilføjet korrekt.
- Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.
- Hvis du roterer eller holder kameraet på skrå, mens du tager billeder, vil 3D-effekten muligvis ikke blive tilføjet korrekt. Tag billeder med kameraet i normal position.
- Hvis du optager i fluorescerende belysning eller tager billeder, der vises af en projektor eller på et tv, kan billederne blive sorte på grund af flimmereffekten.
- I 3D-tilstand er indstillingen **Forstør 8x** muligvis ikke tilgængelig for **MF-hjælp**.
- Kameraskærmen viser kun 3D-videoer i 2D.
- Billeder, der tages med 3D-funktionen, gemmes i formaterne JPEG (2D) og MPO (3D). På kameraets skærm kan du kun se JPEG-filer.
- For at se 3D-filer skal du slutte kameraet til et 3D-tv eller en 3D-skærm vha. det medfølgende HDMI-kabel. Bær 3D-briller under visningen.
- Du kan ikke bruge blitz i 3D-tilstand.

# Tilgængelige funktioner i optagelsestilstand

Du kan finde oplysninger om optagelsesfunktioner i kapitel 2.
Du kan trykke på genvejsknapper for at gå til valgte funktioner efter ønske.

| Funktion | Tilgængelig i | Genvej |
|---|---|---|
| **Billedtilstand (s. 126)** | P/A/S/M | - |
| **Billedstørrelse (s. 89)** | P/A/S/M/S*/AUTO*/3D* | - |
| **Kvalitet (s. 90)** | P/A/S/M/S*/AUTO* | - |
| **ISO (s. 91)** | P/A/S/M | Fn/ISO |
| **OLED-farve (s. 93)** | P/A/S/M/S/AUTO/3D | - |
| **Hvidbalance (s. 94)** | P/A/S/M/3D | Fn/WB |
| **Billedguide (s. 96)** | P/A/S/M/3D | Fn |
| **Smartfilter (s. 97)** | P/A/S/M | - |
| **AF-tilstand (s. 98)** | P/A/S/M/S*/AUTO/3D* | Fn |
| **AF-område (s. 101)** | P/A/S/M/S* | Fn/AF |
| **Touch AF (s. 104)** | P/A/S/M/S*/AUTO*/3D* | - |
| **MF-hjælp (s. 106)** | P/A/S/M/S/AUTO/3D* | - |
| **Fokusmaks. (s. 108)** | P/A/S/M/S/AUTO | - |
| **OIS (anti-ryst) (s. 109)** | P/A/S/M/S*/AUTO | - |
| **Kørsel (Enkelt/Serie/ Selvudløser/Bracketing) (s. 110)** | P/A/S/M/S*/AUTO*/3D* | Fn |
| **Intervaloptagelse (s. 115)** | P/A/S/M | - |
| **Blitz (s. 116)** | P*/A*/S*/M*/S*/AUTO* | Fn |
| **Måling (s. 122)** | P/A/S/M | Fn/[måling] |
| **Link AE til AF punkt (s. 124)** | P/A/S/M | - |
| **Dynamikområde (s. 125)** | P/A/S/M | - |
| **Eksponeringskompensation (s. 126)** | P/A/S/M/S*/3D | Fn |
| **Eksponering/Fokuslås (s. 128)** | P/A/S | AEL |

* Nogle funktioner er begrænset i disse tilstande.

Kapitel 2

# Optagefunktioner

Her kan du lære om de funktioner, du kan indstille i Optagelsestilstand.
Du kan få glæde af mere brugertilpassede billeder og videoklip vha. optagefunktionerne.

# Størrelse og opløsning

## Billedstørrelse

Hvis du øger opløsningen, vil dit billede eller din video indeholde flere pixels, så det herved kan udskrives som et større stykke papir eller vises på en større skærm. Hvis du anvender en høj opløsning, vil filstørrelsen også blive stor. Vælg en lav opløsning for de billeder, der bliver vist på en digital billedramme eller oploadet til nettet.



**Sådan indstiller du størrelsen:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Billedstørrelse** → en indstilling.

* Standard

| Ikon | Størrelse | Anbefalet til |
|---|---|---|
| 28M | (3:2) 6480X4320* | Udskrivning på A0-papir. |
| 13.9M | (3:2) 4560X3040 | Udskrivning på A2-papir. |
| 7.1M | (3:2) 3264X2176 | Udskrivning på A3-papir. |
| 3M | (3:2) 2112X1408 | Udskrivning på A5-papir. |
| 23.6M | (16:9) 6480X3648 | Udskrivning på A0-papir eller visning på et HDTV. |
| 11.9M | (16:9) 4608X2592 | Udskrivning på A2-papir eller visning på et HDTV. |
| 6.2M | (16:9) 3328X1872 | Udskrivning på A4-papir eller visning på et HDTV. |
| 2.4M | (16:9) 2048X1152 | Udskrivning på A5-papir eller visning på et HDTV. |
| 18.7M | (1:1) 4320X4320 | Udskrivning af kvadratisk billede på A2-papir. |
| 9.5M | (1:1) 3088X3088 | Udskrivning af kvadratisk billede på A3-papir. |
| 4.7M | (1:1) 2160X2160 | Udskrivning af kvadratisk billede på A4-papir. |
| 2M | (1:1) 1408X1408 | Udskrivning af kvadratisk billede på A5-papir. |

De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

# Kvalitet

Kameraet gemmer enten billeder i JPEG- eller RAW-formatet.

Billeder, der bliver taget med et kamera, bliver ofte konverteret til JPEG-format og gemt i hukommelsen i henhold til kameraets indstillinger på det tidspunkt, billedet bliver taget. RAW-filer bliver ikke konverteret til JPEG-format og gemmes i hukommelsen uden nogen ændringer.

RAW-filer har filformatet "SRW". Hvis du vil justere og kalibrere eksponering, hvidbalance, tone, kontrast og farve i RAW-filerne eller konvertere dem til JPEG- eller TIFF-format, skal du bruge programmet Adobe Photoshop Lightroom, der findes på den medfølgende DVD-ROM.

Da RAW-filer er meget store, skal du sørge for, der er nok plads på hukommelseskortet til at gemme dem i dette format.

**Sådan indstiller du kvaliteten:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → (kameraikon) → **Kvalitet** → en indstilling.

* Standard

| Ikon | Format | Beskrivelse |
|---|---|---|
| | JPEG | **Superfin***: • Komprimeret til den bedste kvalitet. • Anbefalet til udskrivning i stort format. |
| | JPEG | **Fin**: • Komprimeret for bedre kvalitet. • Anbefalet til udskrivning i normalt format. |
| | JPEG | **Normal**: • Komprimeret for normal kvalitet. • Anbefalet til udskrivning i små formater eller oploading til nettet. |
| | RAW | **RAW**: • Gemmer et billede uden datatab. • Anbefalet til redigering efter at du har taget dine billeder. |
| | RAW+JPEG | **RAW + S.fin**: Gem et billede i både JPEG (S.fin kvalitet) og i RAW-format. |
| | RAW+JPEG | **RAW + Fin**: Gem et billede i både JPEG (Fin kvalitet) og i RAW-format. |
| | RAW+JPEG | **RAW + NORMAL**: Gem et billede i både JPEG (Normal kvalitet) og i RAW-format. |

De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

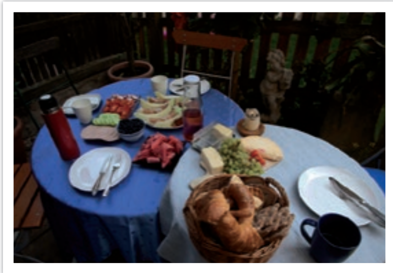
# ISO-følsomhed

ISO-følsomhedsværdien henviser til kameraets lysfølsomhed.

Jo større ISO-værdi, jo mere følsomt er kameraet over for lys. Ved konsekvent at vælge en højere ISO-følsomhedsværdi, kan du med hurtigere lukkerhastigheder tage billeder på steder, hvor belysningen er dæmpet og mørk. Den elektroniske støj kan dog øges og resultere i et kornet billede.

**Sådan indstiller du ISO-følsomheden:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [ISO] → en indstilling.

## Eksempler



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200

- Du kan også indstille funktionen ved at trykke på [MENU] → 📷 → **ISO** → en funktion i Optagelsestilstand.
- Øg ISO-værdien på steder, hvor det er forbudt at bruge blitz. Du kan tage et tydeligt billede uden at skulle etablere mere lys ved at indstille en høj ISO-værdi.
- Brug funktionen Støjreduktion til at reducere den synlige støj, der kan vise sig på billeder med høje ISO-værdier (s. 185).
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af de valgte optageforhold.
- Du kan indstille ISO-følsomheden op til ISO 6400 ved optagelse af en video.

## Tilpasse ISO-indstillinger

Indstil for at justere ISO-trin, Auto ISO område eller ISO-udvidelse.

**Sådan tilpasses ISO-indstillinger**

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **ISO-tilpasning** → en funktion.

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **ISO trin** | Du kan indstille værdien for justering af ISO-følsomheden i enten 1/3 trin eller 1 trin. |
| **Auto ISO område** | Du kan indstille den højeste ISO-værdi, som hvert EV-trin vælges under, når du indstiller ISO til Auto. |
| **ISO-udvidelse** | Du kan vælge ISO 51200. |

Du kan vælge op til ISO 25600, når du bruger **Kontinuerligt lav**, eller op til ISO 6400 når du bruger **Kontinuerligt høj**.



# OLED-farve

Indstil kameraet til at optimere farver ved afspilning på OLED-skærme. En OLED-visning har et bredere farvegengivelsesområde end en LCD-skærm og giver lysere, naturlige farver.

| Indstilling af OLED-farven: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **OLED-farve** → en indstilling. |
| --- | --- |

## Eksempler



Uden OLED-farveeffekt



Med OLED-farveeffekt

# Hvidbalance

Funktionen Hvidbalance justerer farven i billeder for at give dem et mere naturligt præg. Du kan anvende denne funktion, hvis farverne er påvirket af lyskildens type og kvalitet. Som eksempel kan fluorescerende lamper give farver i billeder med en blålig nuance. For at fjerne denne effekt kan du vælge en Hvidbalance-mulighed, der justerer kameraets indstillinger for lyskilden. Du kan også justere Hvidbalancen ved manuelt at justere kameraets Farvetemperatur-indstilling.

Endvidere kan du også tilpasse de forudindstillede Hvidbalance-funktioner, så farverne på billedet svarer til den virkelige scene under forskellige lysforhold.

| Sådan indstiller du hvidbalancen: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [WB] → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| AWB | **Auto-hvidbalance***: Justerer automatisk hvidbalanceindstillingerne for lyskilden. |
| | **Auto-hvidbalance+Wolfram**: Justerer automatisk hvidbalanceindstillingerne for lyskilden, dog ikke ved optagelse under hvidglødende lamper eller halogenlamper. Denne funktion udligner ikke de rødlige nuancer, der kommer fra glødetrådspærer eller halogenpærer. |
| | **Dagslys**: Vælg denne indstilling, når du tager udendørsbilleder på en solskinsdag. Denne indstilling giver billeder, der er tættest på scenens naturlige farver. |
| | **Skyet**: Vælg denne indstilling, når du tager udendørsbilleder på en skyet dag eller i skygge. Billeder, der tages på en skyet dag, er ofte mere blålige end på solskinsdage. Denne indstilling afhjælper denne effekt. |

* Standard

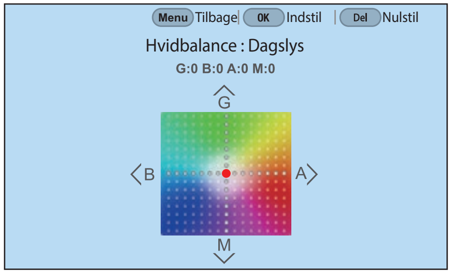
| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | **Fluorescerende hvidt**: Vælg denne indstilling, når du tager billeder med en fluorescerende dagslyslampe, specielt til hvidt fluorescerende lys. |
| | **Fluorescerende naturlig hvidt**: Vælg denne indstilling, når du tager billeder med en fluorescerende dagslyslampe, specielt til hvidt fluorescerende lys med meget hvide toner. |
| | **Fluorescerende dagslys**: Vælg denne indstilling, når du tager billeder med en fluorescerende dagslyslampe, specielt til hvidt fluorescerende lys med let blålige toner. |
| | **Wolfram**: Vælg denne indstilling, når du tager billeder indendørs under gløde- eller halogenlamper. Halogen-/glødetrådspærer har ofte et rødligt skær. Denne indstilling afhjælper denne effekt. |
| | **Blitz WB**: Vælg denne indstilling, når du bruger blitz. |
| | **Brugerindstilling**: Brug dine foruddefinerede indstillinger. Du kan indstille Hvidbalance manuelt ved at trykke på [DISP] og derefter taget et billede af et ark hvidt papir. Udfyld punktmålingscirklen med papiret, og indstil Hvidbalance. |
| K | **Farvetemperatur**: Juster lyskildens farvetemperatur manuelt. Farvetemperatur er en måling i grader Kelvin, som angiver lyskildens specifikke type. Du kan få et varmere billede ved at bruge en højere værdi og et køligere billede ved at bruge en lavere værdi. Tryk på [DISP], og juster derefter farvetemperaturen. |

- Du kan også indstille funktionen ved at trykke på [MENU] → → **Hvidbalance** → en indstilling i Optagelsestilstand.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

## Tilpasning af forudindstillede hvidbalanceindstillinger

Du kan også brugertilpasse forudindstillingen for hvidbalancefunktioner.

| For at forindstille funktioner: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [WB] → en indstilling → [DISP] → drej kommandovælger 1 eller 2, drej navigationsknappen, eller tryk på [DISP/▮/▬/▬]. |
|---|---|



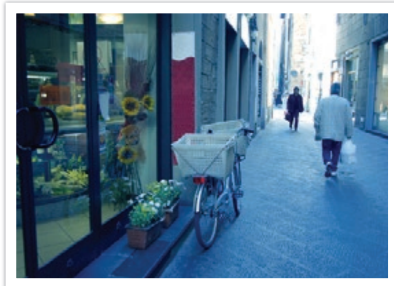

Du kan også berøre et område på skærmen.

## Eksempler


Auto-hvidbalance


Dagslys


Fluorescerende dagslys


Wolfram

# Billedguide (fotostil)

Billedguide giver dig mulighed for at anvende forskellige fotodesigns til dine billeder for at skabe en række forskellige udseender og stemninger. Du kan også oprette og gemme dine egne fotodesigns ved at justere farve, mætning, skarphed, kontrast og toner for hvert design.

Der er ingen regler for, hvilken stil der egner sig bedst til bestemte forhold. Eksperimentér med forskellige former for stil, og find dine egne indstillinger.

| Sådan indstiller du en billedstil: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Billedguide** → en funktion. |
|---|---|

## Eksempler


Standard


Klassisk


Levende


Portræt


Landskab


Skov


Retro


Kølig


Rolig

- Du kan også indstille værdien for de foruddefinerede stilformers indstillinger. Vælg en Billedguide-indstilling, tryk på [DISP], og juster derefter farve, mætning, skarphed, kontrast eller toner.
- Hvis du vil tilpasse din egen billedguide, skal du vælge 01, 02 eller 03 og derefter justere farve, mætning, skarphed og kontrast.
- Du kan bruge (Brugerdefineret Pro) i C1- og C2-tilstand, når du har downloadet optagelsesindstillingerne (film) via en smartphone (s. 78).
- Indstillingerne for Billedguide kan ikke indstilles med Smartfilter-funktioner på samme tid.

# Smartfilter

Med Smartfilter kan du anvende specialeffekter på dine billeder. Du kan vælge forskellige filterindstillinger for at oprette specialeffekter, der er svære at opnå med normale objektiver.

| Sådan foretager du Smartfilter-indstillinger: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Smartfilter** → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra*** | Ingen effekt |
| **Vignettering** | Anvend retrofarver, høj kontrast og stærke vigneteffekter fra Lomo-kameraer. |
| **Miniature (H)** | Anvend en vend/drej-effekt for at vise motivet som en miniature. Billedet vil blive sløret foroven og forneden. |
| **Miniature (V)** | Anvend en vend/drej-effekt for at vise motivet som en miniature. Billedet vil blive sløret i venstre og højre side. |
| **Vandfarve** | Anvend en vandfarveeffekt. |
| **Rød** | Fjern mætningen af alle farver undtagen rød. |
| **Grøn** | Fjern mætningen af alle farver undtagen grøn. |

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Blå** | Fjern mætningen af alle farver undtagen blå. |
| **Gul** | Fjern mætningen af alle farver undtagen gul. |

- Du kan ikke indstille funktionerne Smartfilter og Billedguide på samme tid.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af de valgte optageforhold.

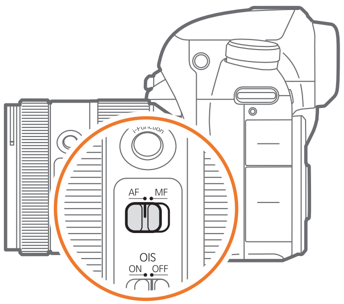
# AF-tilstand

Få mere at vide om, hvordan du justerer kameraets fokus i forhold til motiverne.

Du kan vælge den passende fokustilstand for motivet: Enkel-AF, Kontinuerlig AF, Autofokus ved bevægelse eller Manuel fokus. AF-funktionen aktiveres, når du trykker halvt ned på [**Lukker**]. I MF-tilstanden skal du rotere fokusringen på objektivet for at fokusere manuelt.

I de fleste situationer kan du få kameraet til at fokusere ved at vælge **Enkel-AF**. Det er vanskeligt at fokusere på hurtigtbevægende motiver eller motiver med næsten samme farve som baggrunden. Vælg en passende fokustilstand til sådanne situationer.

Hvis dit objektiv har en AF/MF-knap, skal du indstille knappen i overensstemmelse med den valgte tilstand. Indstil knappen til AF, når du vælger Enkel-AF, Kontinuerlig AF eller Aktiv AF. Indstil knappen til MF, når du vælger Manuel fokus.




Hvis dit objektiv ikke har en AF/MF-knap, skal du trykke på [AF] for at vælge en ønsket AF-tilstand.

| Sådan indstiller du tilstanden Autofokus: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [AF] → en indstilling. |
|---|---|

- Du kan også indstille funktionen ved at trykke på [MENU] → 📷 → **AF-tilstand** → en funktion i Optagelsestilstand.
- De tilgængelige funktioner kan variere afhængigt af det objektiv, der bruges.

## Enkel-AF

Enkel-AF er velegnet til at tage billeder af et stillestående motiv. Når du trykker halvt ned på [**Lukker**], vil fokus fastsættes i fokusområdet. Området bliver grønt, når motivet er i fokus.



## Kontinuerlig AF

Mens du trykker halvt ned på [**Lukker**], fortsætter kameraet med at fokusere automatisk. Denne tilstand anbefales ved optagelse af bevægelser.



- Afhængigt af objektivtypen kan autofokusresultater være anderledes, når du kontinuerligt optager billeder med Kontinuerlig AF. Brug et valgfrit objektiv til glat autofokusfunktion. Vælg et valgfrit objektiv fra følgende:
  - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
  - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
  - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Ved brug af **Kontinuerlig AF** og **Multi AF** kan du trykke på [OK] for at ændre størrelse på eller flytte fokusområdet under optagelse. Brug navigationsknappen eller kommandovælger 2 til at flytte fokusområdet. Rul med kommandovælger 1 for at ændre størrelsen på fokusområdet. Når du trykker [**Lukker**] halvt ned, fokuserer kameraet kun på det indstillede fokusområde. Fokusområdet flyttes med motivet, når fokussen er indstillet korrekt.

## Aktiv AF

Når du trykker [**Lukker**] halvt ned, registrerer kameraet automatisk motivets bevægelser og skifter mellem Enkel-AF og Kontinuerlig AF. Denne indstilling fastholder fokus på motivet, når motivet kommer langt væk fra kameraet (Enkel-AF). Motivet bliver ved med at være i fokus, efterhånden som det nærmer sig kameraet (kontinuerlig AF). Denne tilstand anbefales, når der tages billeder af motiver med et uforudsigeligt bevægemønster.



Denne funktion er ikke tilgængelig under videooptagelse.

## Manuel fokus

Du kan fokusere manuelt på et motiv ved at dreje fokusringen på objektivet. Med funktionen MF-hjælp kan du nemt få et motiv i fokus. Mens du drejer på fokusringen, forstørres fokusområdet. Når du bruger funktionen Fokusmaks., vises den farve, du har valgt, i kanten af det fokuserede motiv. Denne tilstand anbefales til optagelse af et motiv, der har samme farve som baggrunden, en natscene eller et fyrværkeri.





Hvis du bruger denne funktion, kan du ikke indstille indstillingerne **Touch AF**, **AF-område** og **Link AE til AF punkt**.

# AF-område

Funktionen AF-område skifter positioner for fokusområdet.

Generelt fokuserer kameraer på det motiv, der er nærmest. Når der er mange motiver, kan uønskede motiver dog komme i fokus. For at forhindre uønskede motiver i at være i fokus kan du skifte fokusområdet, så der kommer fokus på et ønsket motiv. Du kan få et mere tydeligt og skarpt billede ved at vælge et passende fokusområde.

| Sådan indstiller du tilstanden Auto-fokusområde: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **AF-område** → en indstilling. |
|---|---|

- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.
- Når AF/MF-knappen er indstillet til **MF**, kan du ikke ændre AF-området fra optagemenuen.
- Når du bruger funktionen Ansigtsgenk. AF, fokuserer kameraet automatisk på området med den hvide ramme.
- Afhængigt af indstillingerne i Billedguide er Ansigtsgenkendelse muligvis ikke aktiveret.
- Når du indstiller manuel fokus, vil Ansigtsgenkendelse muligvis ikke være tilgængelig.
- Ansigtsgenkendelse er muligvis ikke effektiv i følgende situationer:
  - hvis motivet er langt fra kameraet
  - hvis det er for lyst eller for mørkt
  - hvis motivet ikke har ansigtet rettet mod kameraet
  - hvis motivet bærer solbriller eller maske
  - hvis motivets ansigtsudtryk ændres dramatisk
  - hvis motivet er i modlys eller lysforholdene er ustabile

## Valg AF

Du kan indstille fokus på et ønsket område. Anvend en effekt, der er ude af fokus, for at få motivet til at virke mere tydelig.

Fokus på billedet herunder blev ændret og skaleret, så det passer til motivets ansigt.



For at skalere eller flytte fokusområde skal du i optagelsestilstand trykke på [OK]. Brug navigationsknappen eller kommandovælger 2 til at flytte fokusområdet. Rul med kommandovælger 1 for at ændre størrelsen på fokusområdet.

## Lagring af Valg AF-position

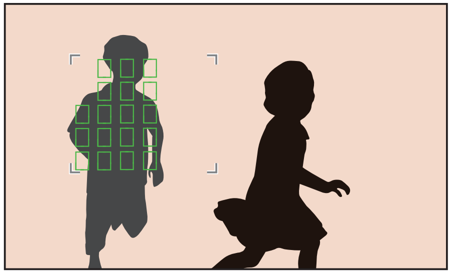
Du kan indstille kameraet til at huske den seneste AF-position, der er brugt af Valg AF og Touch AF, inden du slukker for kameraet.

| Sådan indstiller du denne funktion: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Gem valgt AF-position** → en funktion. |
|---|---|

# Zone-AF

Kameraet fokuserer kun på det område, du indstiller. Fokusområdet forbliver låst på det indstillede område, også hvis motivet forlader fokusområdet. Denne tilstand anbefales, hvis du vil fastlåse fokussen på det konkrete område.

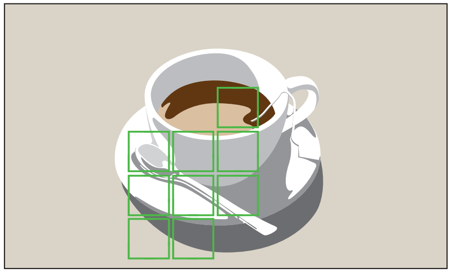
For at skalere eller flytte fokusområde skal du i optagelsestilstand trykke på [OK].



# Multi AF

Kameraet viser en grøn firkant på steder, hvor fokus er indstillet korrekt. Billedet er delt op i to eller flere områder, og kameraet indeholder fokussteder for hvert område. Det anbefales til landskabsbilleder.

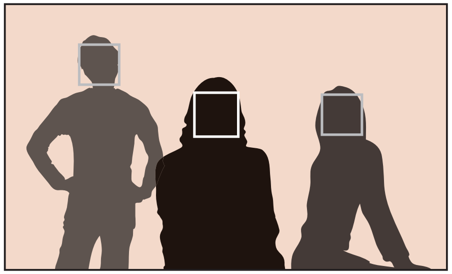
Når du trykker [**Lukker**] halvt ned, viser kameraet fokusområderne, som vist på billedet herunder.



## Ansigtsgenk. AF

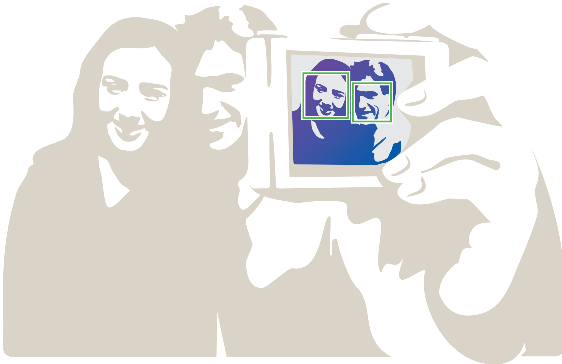
Kameraet fokuserer fortrinsvis på menneskets ansigt. Ansigter for op til 10 personer kan registreres. Denne indstilling anbefales, hvis du skal tage billeder af en gruppe af mennesker.

Når du trykker halvt ned på [**Lukker**], fokuserer kameraet på ansigter som vist på billedet herunder. Når du tager billeder af en gruppe personer, fokuserer kameraet på ansigtet på den nærmeste person eller på det ansigt, der er midt på skærmen. Ansigtet på personen i fokus vises med hvid farve og de andre med grå.



## Selvportræt AF

Det kan være vanskeligt at kontrollere, om dit ansigt er i fokus, når du tager et selvportræt. Når denne funktion er aktiveret, bipper kameraet hurtigere, når dit ansigt er i fokus og placeret i midten af kompositionen.



# Touch AF

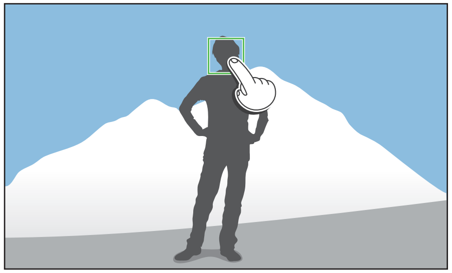
Vælg eller fokuser på et område, som du rører på skærmen. Fokuser derefter på motivet, og optag et foto ved at trykke på skærmen.

| Sådan indstilles Touch AF: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Touch AF** → en indstilling. |
| --- | --- |

De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af de valgte optageforhold.

## Touch AF

Touch AF lader dig vælge og fokusere på det fokusområde, som du rører på skærmen.

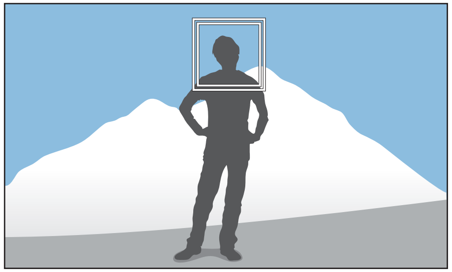


## Automatisk fokuspunkt

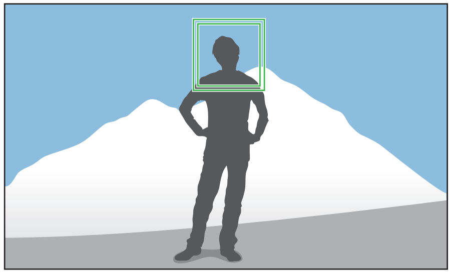
Fokusområdet svarer til det område, du rører på skærmen, og der vil ikke opnås fokus.

## Sporing AF

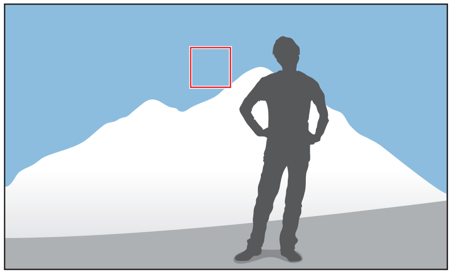
Med Sporing AF kan du spore og automatisk fokusere på motivet, selvom det bevæger sig eller du selv ændrer optagelsesforhold.



**Hvid ramme**: Dit kamera følger motivet.



**Grøn ramme**: Dit motiv er i fokus, når du trykker halvt ned på [**Lukker**].

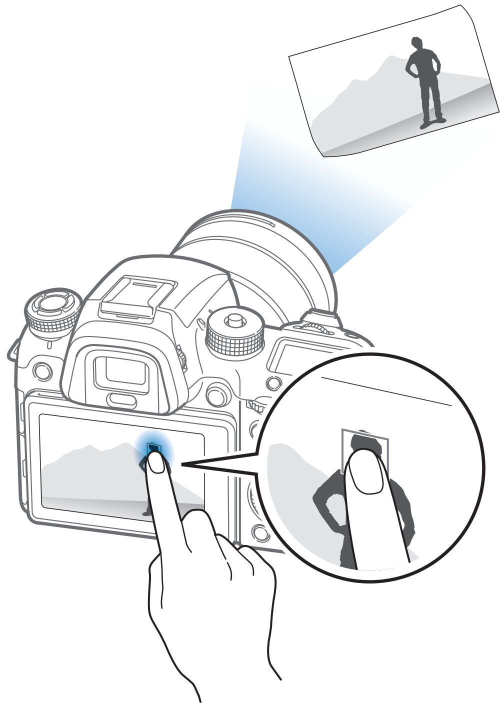


**Rød ramme**: Kameraet kunne ikke fokusere.

- Hvis du ikke vælger et fokusområde, fungerer autofokusfunktionen ikke.
- Det kan mislykkes at følge et motiv i følgende situationer:
  - motivet er for lille
  - motivet bevæger sig uregelmæssigt
  - motivet er i modlys, eller billedet tages i mørke omgivelser
  - farver eller mønstre på motivet og baggrunden er de samme
  - når motivet indeholder et horisontalt mønster, som f.eks. persienner
  - kameraet ryster meget
  - du tager billedserier
- Når sporing svigter, nulstilles funktionen.
- Hvis kameraet ikke kan følge motivet, nulstilles fokusområdet.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, bliver fokusrammen rød, og fokus nulstilles.
- Når du vælger Sporing AF, indstilles AF-tilstand til Kontinuerlig AF.

## Et tryk optagelse

Du kan tage et billede med ét tryk med fingeren. Når du berører et motiv, fokuserer kameraet automatisk på motivet og tager et billede.



# Fokushjælp

Brug forskellige fokushjælpefunktioner, når kameraet fokuserer automatisk eller manuelt. Manuel fokus-hjælpefunktionerne er kun tilgængelige med objektiver, der understøtter manuel fokus.

## MF-hjælp

I tilstanden Manuel fokus kan du forstørre scenen og nemt justere fokus, mens du drejer på fokusringen.

| Sådan indstiller du den manuelle fokushjælp: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **MF-hjælp** → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra** | Brug ikke funktionen MF-hjælp. |
| **Forstør 5x*** | Fokusområdet forstørres 5 gange, når du drejer på fokusringen.  |
| **Forstør 8x** | Fokusområdet forstørres 8 gange, når du drejer på fokusringen.  |

# DMF (Direkte manuel fokusering)

Juster fokussen manuelt ved at rotere fokusringen efter at have fokuseret ved at trykke [**Lukker**] halvt ned.

| Sådan indstilles DMF-funktionen: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **DMF** → en indstilling. |
|---|---|

## Indstille MF- og DMF-reaktionsevne

Indstil fokusringens følsomhed, når du fokuserer manuelt eller bruger DMF-funktionen. Hvis du vælger **Høj**, roteres fokusringen en smule for at justere fokussen. Hvis du vælger **Lav**, roteres fokusringen længere for at justere fokussen.

| Sådan angives indstillinger for MF-reaktionsevne: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **MF-reaktionsevne** → en indstilling. |
|---|---|

# AF-udløserprioritet

Vælg at tage et billede, når fokus er indstillet, eller vælg prioritet for nøjagtighed eller prioritet for optagelseshastighed.

| Sådan indstilles AF-udløserprioritet-funktioner | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **AF udløserprioritering** → en funktion. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fokus*** | Tag kun billede, når motivet er i fokus. Du kan indstille prioritering af fokusnøjagtighed eller optagelseshastighed.<br>• **Auto***: Kameraet vælger automatisk Prioritering af nøjagtighed eller Prioritering af optagelseshastighed.<br>• **Nøjagtighedsprioritet**: Vælger prioritering af nøjagtig fokus. Når du vælger optagelsesmetoden **Kontinuerligt høj**, anvendes indstillingen Prioritering af nøjagtighed kun på det første optagelse.<br>• **Optagelseshastighedsprioritet**: Vælger prioritering af optagelseshastigheden. |
| **Udløser** | Tag et billede, når du trykker på [**Lukker**], også selv om fokussen ikke er indstillet. |

# Fokusmaks.

I tilstanden for manuel fokus vises den farve, du har valgt, i kanten af det fokuserede motiv som en hjælp til fokusering, mens du drejer på fokusringen.

| Sådan indstiller du Fokusmaks.-funktioner: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Fokusmaks.** → en funktion. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Niveau** | Indstil følsomhed for registrering af det fokuserede motiv. (**Fra**, **Høj**, **Normal***, **Lav**) |
| **Farve** | Angiv en farve, der skal vises på det fokuserede motiv. (**Hvid***, **Rød**, **Grøn**) |

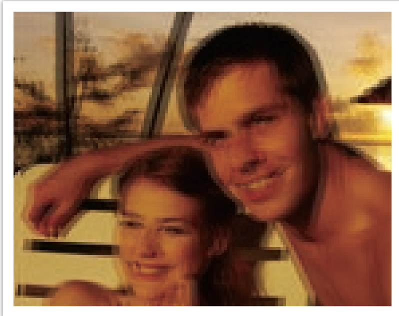


# Optisk billedstabilisering (OIS)

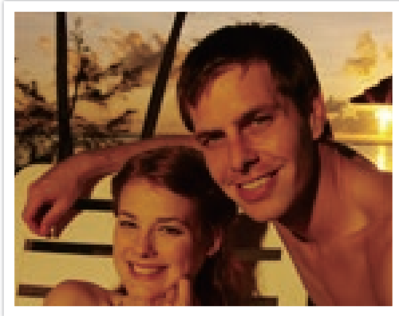
Brug funktionen Optisk billedstabilisering (OIS) til at minimere kamerarystelser. OIS er muligvis ikke tilgængelig for visse objektiver.

Kamerarystelser har en tendens til at forekomme i mørke omgivelser eller når der tages billeder inden døre. I sådanne tilfælde anvender kameraet langsommere lukkerhastighed for at øge den lysmængde, der kommer ind, hvilket kan resultere i et sløret billede. Du kan forhindre denne situation ved at bruge OIS-funktionen.

Hvis objektivet har en OIS-knap, skal du indstille knappen til **ON** for at bruge OIS-funktionen.



Uden OIS-korrektion



Med OIS-korrigering

**Sådan indstiller du OIS-funktionen:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **OIS (anti-ryst)** → en indstilling.

* Standard

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | **Fra**: OIS-funktionen er slået fra. |
| | **Tilstand 1***: OIS-funktionen anvendes kun, når du trykker halvt eller helt ned på [**Lukker**]. |
| | **Tilstand 2**: OIS-funktionen er aktiveret. |

- OIS fungerer muligvis ikke korrekt i følgende situationer:
  - når du flytter kameraet for at følge et motiv i bevægelse
  - når der er for meget kamerarystelse
  - lukkerhastigheden er for langsom (f.eks. når du vælger **Nat** i tilstanden S)
  - når batteriet snart er opbrugt
  - når du tager et nærbillede
- Hvis du bruger OIS-funktionen med et kamerastativ, kan billederne blive slørede på grund af vibrationerne fra OIS-sensoren. Deaktivér OIS-funktionen, når du bruger et kamerastativ.
- Hvis kameraet udsættes for slag eller stød, kan skærmen blive sløret. Hvis dette sker, så sluk for kameraet, og tænd det herefter igen.
- Brug kun OIS-funktionen, når det er nødvendigt, da funktionen bruger mere batteristrøm.
- For at indstille en IOS-funktion i menuen skal du indstille objektivets OIS-knap til **ON**.
- Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på nogle objektiver.

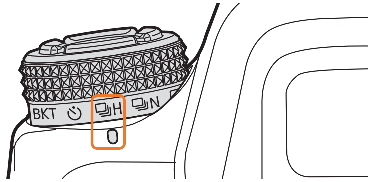
# Kørsel (optagelsesmetode)

Du kan indstille optagelsesmetoden, f.eks. Serie, Selvudløser eller Bracketing.

Vælg **Enkelt**, hvis du vil tage ét billede ad gangen. Vælg **Kontinuerligt lav** eller **Kontinuerligt høj**, hvis du vil tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt. Vælg **AE-bracketing**, **Hvidbalance-bracketing**, **Billedguide-bracketing** eller **Dybde-bracketing** for at justere eksponering, hvidbalance, anvende billedguideeffekter eller tage billeder med forskellig dybdeskarphed. Du kan også vælge **Selvudløser** for at tage et billede automatisk efter et angivet stykke tid.

> De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

Drej vælgeren for at vælge en optagelsestilstand.




**Når du har valgt Kontinuerligt høj (eksempel)**

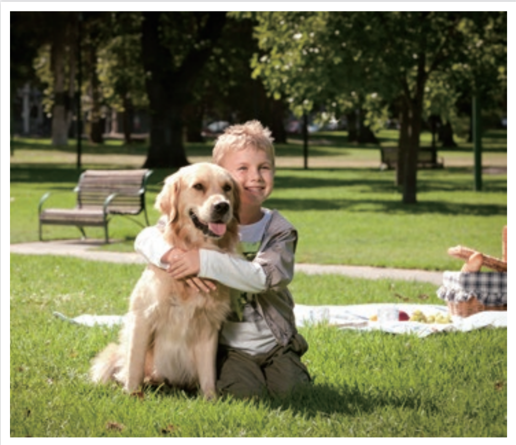
| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| ▢ | Enkelt (s. 111) |
| ⧉N | Kontinuerligt lav (s. 111) |
| ⧉H | Kontinuerligt høj (s. 111) |
| ⏲ | Selvudløser (s. 112) |
| BKT | Bracketing (s. 112) |

> Undgå at dreje vælgeren udover de tilladte grænser. Hvis du gør dette, kan kameraet blive ødelagt.

## Enkelt

Tag ét billede, hver gang du trykker på [**Lukker**]. Anbefalet til almindelige forhold.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren til ☐. |
|---|---|



## Serie

Tag billeder i serie, mens du trykker på [**Lukker**]. Hvis du valgte **Kontinuerligt høj**, kan du optage op til 8, 10, 12 eller 15 billeder pr. sekund.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren over på ⧉N (Kontinuerligt lav) eller ⧉H (Kontinuerligt høj). |
|---|---|

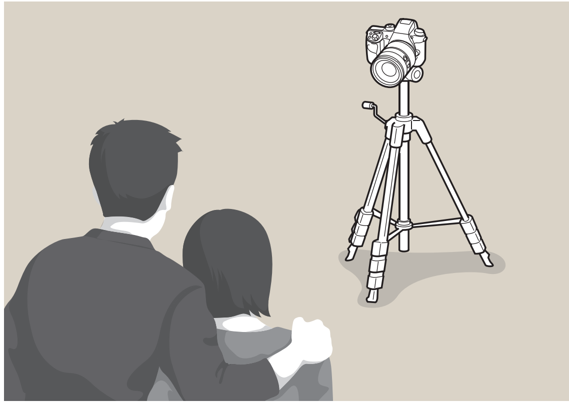


- For at indstille optagelseshastigheden skal du dreje drevhjulet til ⧉H, og derefter trykke på [MENU] → 📷 → **Indstillinger** → **Kontinuerligt høj** → indstil optagelseshastigheden.
- Støjreduktionsfunktionen er ikke tilgængelig, når **Kontinuerligt høj** er valgt.
- Funktionen Sporing AF er tilgængelig i denne indstilling.
- Du kan vælge op til ISO 25600, når du bruger **Kontinuerligt lav**, eller op til ISO 6400 når du bruger **Kontinuerligt høj**.
- For at opnå de bedste resultater, når du tager fotos kontinuerligt, skal du indstille lukkerhastigheden til 1/250 sek. eller højere. Hvis du indstiller lukkerhastigheden til 15 bps i **Kontinuerligt høj**, skal lukkerhastigheden indstilles til 1/500 sek. eller højere.
- Maksimal optagehastighed er 15 billeder pr. sekund. Hastigheden sænkes efter ca. JPEG 90 billeder, RAW 25 optagelser. (Kan variere afhængigt af hukommelseskortets specifikationer.)

## Selvudløser

Tag et billede efter et bestemt tidsrum. Du kan også angive optagelsesinterval, antal billeder og optagelsestid.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren til ⏲. |
|---|---|

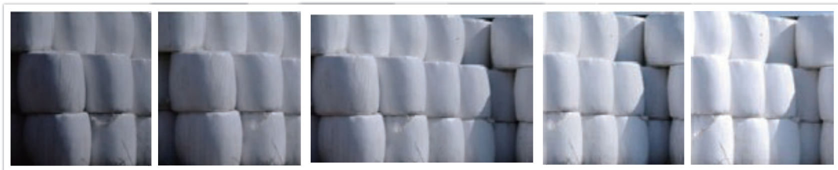


- Tryk på [**Lukker**] for at stoppe optagelsen.
- Hvis du vil indstille selvudløserdetaljer, skal du dreje drevvælgeren til ⏲ og trykke på [MENU] → 📷 → **Indstillinger** → **Selvudløser** → og indstille optagelsesinterval, antal optagelser og optagelsestid.

## Autoeksponerings-bracketing (AE-bracketing)

Hvis du trykker på [**Lukker**], tager kameraet 5 billeder efter hinanden: originalen og fire med forskellige eksponeringsindstillinger. Brug et kamerastativ til at forhindre slørede billeder, da kameraet tager fem kontinuerlige billeder. Du kan justere indstillingerne i menuen Indstillinger for bracketing.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren til BKT, og tryk så på [MENU] → 📷 → **Indstillinger** → **Bracketing** → **AE-bracketing**. |
|---|---|



Mørkere ← Original → Lysere

## Hvidbalance-bracketing

Hvis du trykker på [**Lukker**], tager kameraet 3 billeder efter hinanden: originalen og to med forskellige hvidbalanceindstillinger. Det originale billede bliver taget, når du trykker på [**Lukker**]. De andre to bliver automatisk justeret i henhold til den hvidbalance, du har indstillet. Du kan justere indstillingerne i menuen Indstillinger for bracketing.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren til BKT, og tryk så på [MENU] → → **Indstillinger** → **Bracketing** → **Hvidbalance-bracketing**. |
|---|---|


MG-2


Original


MG+2

Denne indstilling kan ikke bruges med RAW-filformat. Hvis du vælger denne indstilling, ændres billedkvaliteten fra RAW til JPEG.

## Billedguide-bracketing

Når du trykker på [**Lukker**], tager kameraet tre billeder i serie med en særskilt Billedguide-indstilling for hvert billede. Kameraet tager et billede og anvender de tre Billedguide-indstillinger, du har indstillet til det billede, du har taget. Du kan vælge tre forskellige indstillinger i menuen Indstillinger for bracketing.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren til BKT, og tryk så på [MENU] → → **Indstillinger** → **Bracketing** → **Billedguide-bracketing**. |
|---|---|


Levende


Standard


Retro

Denne indstilling kan ikke bruges med RAW-filformat. Hvis du vælger denne indstilling, ændres billedkvaliteten fra RAW til JPEG.

# Dybde-bracketing

Når du trykker på [**Lukker**], tager kameraet tre billeder i serie med en særskilt dybdeskarphed i hvert billede ved at justere blændeværdien. Brug et kamerastativ til for forhindre slørede billeder, da kameraet tager tre billeder lige efter hinanden. Du kan justere indstillingerne i menuen Indstillinger for bracketing.

| Sådan indstiller du optagelsesmetoden: | Drej drevvælgeren til BKT, og tryk så på [MENU] → 📷 → **Indstillinger** → **Bracketing** → **Dybde-bracketing**. |
|---|---|

Denne funktion er kun tilgængelig i tilstanden Program eller Blændeprioritet.

## Bracketing-indstillinger

Du kan bruge funktionerne til hver bracketing.

| Sådan indstiller du en bracketing-indstilling: | I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Indstillinger** → **Bracketing** → rul hen til en indstilling, og tryk derefter på [➡] (højre) → angiv indstillingerne for hver bracketing. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **AE-bracketing** | Indstil eksponeringsintervallet. (**-/+ 0.3 EV***, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**, **-/+ 1.3 EV**, **-/+ 1.7 EV**, **-/+ 2.0 EV**, **-/+ 2.3 EV**, **-/+ 2.7 EV**, **-/+ 3.0 EV**) |
| **Hvidbalance-bracketing** | Juster hvidbalanceintervalområdet for de 3 bracket-billeder. (**AB -/+1**, **AB -/+2**, **AB -/+3***, **MG -/+1**, **MG -/+2**, **MG -/+3**)<br>AB -/+3 justerer f.eks. værdien for Gul plus eller minus tre trin. MG -/+3 justerer værdien for Magenta med samme tal. |
| **Billedguide-bracketing** | Vælg 3 billedguide-indstillinger som kameraet bruger til at tage de 3 rammebilleder. |
| **Dybde-bracketing** | Indstil dybteintervallet. Brug kommandovælger 1 eller 2 eller navigationsknappen til at vælge en indstilling. Du kan også trække skyderen eller berøre pilene for at vælge en indstilling. (**-/+ 0.3**, **-/+ 0.7**, **-/+ 1.0***, **-/+ 1.3**, **-/+ 1.7**, **-/+ 2.0**, **-/+ 2.3**, **-/+ 2.7**, **-/+ 3.0**) |

# Intervaloptagelse

Angiv optagelsesinterval, antallet af billeder, der skal tages og starttidspunktet for optagelsen. Brug denne funktion til at tage billeder ved faste intervaller under en begivenhed, f.eks. ved måneformørkelse eller solopgang.

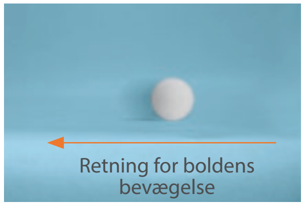
| Sådan optages en intervaloptagelse: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Intervaloptagelse** → indstille et optagelsesinterval, antallet af billeder og starttidspunkt for optagelse → **Start intervaloptagelse** → vent på, at optagelsen starter på det tidspunkt, du indstillede. (Hvis du ikke indstillede et starttidspunkt for optagelse, skal du trykke på [**Lukker**] for at tage billedet.) |
|---|---|

- Hvis du vil gemme intervaloptagelser som en video, skal du vælge **Tidsinterval** → **Til**. Kameraet optager en UHD-video på op til 5 minutter med en hastighed på 10 bps. Når du bruger funktionen Tidsinterval, kan du indstille antallet til mindre end 3.000 billeder.
- Hvis du indstiller intervalantallet til mere end 3.000 optagelser, eller hvis der ikke er nok plads på hukommelseskortet, når funktionen Tidsinterval er blevet indstillet, ændres intervalantallet automatisk, så du kan anvende funktionen Time Lapse.
- Hvis du indstiller intervaltiden til 1 sekund og indstiller funktionen Time Lapse, ændres intervaltiden til 2 sekunder.
- Berør ⏸ for at stoppe optagelsen af billeder midlertidigt.
- Berør ▶ for at genoptage.
- Berør ■, eller tryk på [MENU] for at stoppe optagelsen.
- Brug udløseraktiveringskabel sammen med et stativ for at minimere kameraets bevægelse ved intervaloptagelse.
- Tilslut strømkablet, hvis optagelsesintervallet er langt, eller hvis der skal tages mange billeder.
- Hvis optagelsesintervallet er indstillet til mellem 1-10 minutter, skifter kameraet til skærmlagringstilstand, efter at det er begyndt at tage et billede. Hvis et optagelsesinterval er længere end 10 minutter, skifter kameraet til strømsparetilstand, hvorefter det tænder og automatisk tager et billede ved næste interval. Tryk på [**Lukker**] for at afbryde strømsparetilstand.
- Hvis batteriet eller hukommelseskortet fjernes under billedoptagelse, stopper optagelse. Inden du fjerner batteriet eller hukommelseskortet, skal intervaloptagelse sættes på pause, og kameraet skal slukkes.

# Blitz

For at tage et realistisk billede af et motiv skal lysmængden være konstant. Når lyskilden varierer, kan du bruge en blitz og anvende en konstant lysmængde. Vælg passende indstillinger i henhold til en lyskilde og et motiv.

**Sådan indstiller du blitz-indstillinger:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Blitz** → en indstilling.

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | **Fra**: Blitzen er slået fra. |
| | **Smart-blitz**: Kameraet justerer automatisk blitzens lysstyrke i henhold til lysmængden i de omkringliggende omgivelser. |
| | **Auto**: Blitzen anvendes automatisk i mørke omgivelser. |
| | **Automatisk rød-øje-korrektion**: Blitzen bruges automatisk og reducerer røde øjne. |
| | **Udfyldningsblitz**: Blitzen aktiveres, hver gang du tager et billede. (Lysstyrken justeres automatisk.) |
| | **Udfyldning rødøje**: Blitzen aktiveres, hver gang du tager et billede, og reducerer røde øjne. |
| | **1. gardin**: Blitzen aktiveres straks efter at lukkeren åbnes. Kameraet tager et skarpt billede af et motiv tidligt i et bevægelsesforløb.   |
| | **2. gardin**: Blitzen aktiveres først lige før, lukkeren lukkes. Kameraet tager et skarpt billede af et motiv sent i et bevægelsesforløb.   |
| | **Højhastighedssynkronisering**: Hvis lukkerhastigheden er hurtigere end kameraets synkroniseringshastighed (den hurtigste tid til åbning og lukning af lukkeren), aktiveres blitzen flere gange ved høj hastighed. Blitzen aktiveres, mens lukkeren åbnes. Denne indstilling kan kun indstilles, når du monterer en kompatibel, ekstern blitz (ekstraudstyr). (SEF-580A) |

- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.
- Der går lidt tid mellem to aktiveringer af blitzen. Bevæg dig ikke, før blitzen er blevet aktiveret anden gang.
- Hvis du vælger **Fra**, affyres blitzen ikke, selvom der er en ekstern blitz monteret. Hvis du justerer blitzintensiteten manuelt, aktiveres blitzen en enkelt gang uden pre-flash.

Brug kun blitz, der er godkendt af Samsung. Brug af ikke-kompatible blitz kan beskadige kameraet.

## Reduktion af rød-øje-effekt

Hvis du bruger blitz til at tage et billede af en person i mørke, kan øjnene få et rødt skær. Hvis du vil reducere rød-øje-effekten, skal du vælge **Automatisk rød-øje-korrektion** eller **Udfyldning rødøje**.

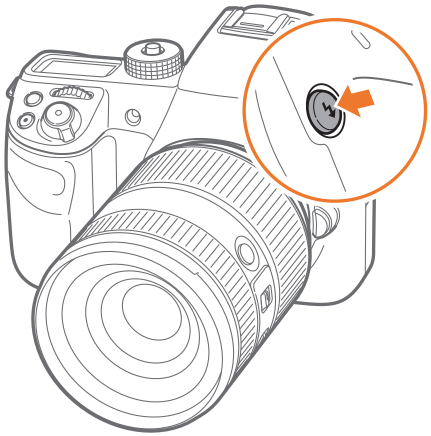

Uden rød-øje-reduktion


Med rød-øje-reduktion

Når funktionen til reduktion af rød-øje anvendes, er der to separate blitz. Motiver bør ikke bevæge sig før efter den anden blitz. Hvis motivet er for langt væk fra kameraet eller bevæger sig, efter den første blitz er affyret, bliver de røde øjne muligvis ikke korrigeret.

## Brug af den indbyggede blitz

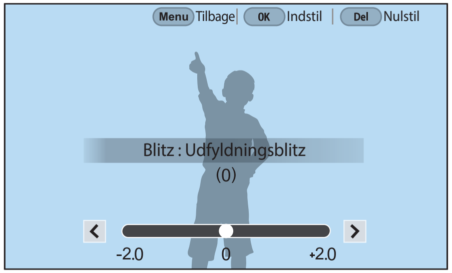
For at åbne den indbyggede blitz skal du trykke knappen til blitz-pop. Blitzen udløses ikke, hvis den indbyggede blitz er lukket.



# Justering af blitzens intensitet

Når blitzen er tændt, skal du justere blitzens styrke med +/-2 niveauer.

**Sådan indstiller du blitzens intensitet:** I Optagelsestilstand skal du vælge [MENU] → [camera] → **Blitz** → en indstilling → [DISP] → rulle med kommandovælger 1 eller 2, dreje på navigationsknappen eller trykke på [◄/►] for at justere blitzintensiteten.




- Du kan også trække skyderen eller berøre < / > for at justere intensiteten.
- Justeringen af intensiteten af blitzen er muligvis ikke effektiv i følgende situationer:
  - hvis motivet er for tæt på kameraet
  - hvis du har indstillet en høj ISO-følsomhed
  - hvis eksponeringsværdien er for stor eller for lille
  - hvis det er for lyst eller for mørkt
- I visse optagelsestilstande kan du ikke bruge denne funktion.
- Hvis du tilslutter en intensitetsjusterbar ekstern blitz til kameraet, vil intensitetsindstillinger for blitzen blive anvendt.
- Hvis motivet er for tæt på, når du bruger blitzen, blokeres noget af lyset, hvilket vil give et mørkt billede. Sørg for, at emnet er inden for den anbefalede afstand, hvilket varierer efter objektiv.
- Når der er monteret et objektivdæksel, kan lyset fra blitzen blive blokeret af dækslet. Fjern dækslet, når du skal bruge blitzen.

# Blitzindstillinger

Indstil blitztilstand, eksponeringsværdi, blitzens lysstyrke eller multiblitz, når du monterer en ekstern blitz på kameraet. Du kan også indstille trådløs synkronisering til styring af intern eller ekstern blitz. Blitzindstillinger understøttes kun, når du tilslutter en kompatibel, valgfri ekstern blitz (SEF-580A).

## Indstilling af ekstern blitz

| Sådan indstilles den eksterne blitz: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Indstillinger for ekstern blitz** → en indstilling. |
|---|---|

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| Blitztilstand | • **A-TTL**: I A-TTL-tilstand (Advanced Through The Lens) måler kameraet det lys, der afspejles af motivet gennem objektivet. Derefter beregnes den optimale eksponering baseret på eksponeringsværdi og lukkerhastighed.<br>• **Manuel blitz**: Blitzen udsender den fulde mængde lys, eller blitzens intensitet kan indstilles manuelt.<br>• **Multiblitz**: Hvis du trykker på [**Lukker**], aktiveres blitzen flere gange baseret på det angivne antal. |
| Blitz EV | Indstil eksponeringen af blitzen, når blitztilstanden er **A-TTL**. |
| Blitzens lysstyrke | Indstil blitzens lysstyrke, når blitztilstanden er **Manuel blitz**. |
| Indstillinger for multiblitz | Indstil antal, lysstyrke og frekvens for blitzen, når blitztilstanden er **Multiblitz**. |

Hvis der kan udveksles data mellem kamera og blitz, kan indstillingerne for den eksterne blitz justeres enten på kameraet eller blitzen. Dine tidligere indstillinger vil blive anvendt.

## Indstilling af trådløs synkronisering for intern eller ekstern blitz

Indstil trådløs synkronisering til at fjernstyre interne og eksterne blitzenheder via trådløse signaler. Dette fjernsystem består af en masterblitz, der monteres på kameraet, og en eller flere underordnede blitzenheder. Der tildeles en underordnet blitz til en af tre grupper: A, B eller C.

| Sådan indstilles trådløs synkronisering: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Intern trådløs blitz** eller **Ekstern trådløs blitz** → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Brug trådløs blitz** | Indstil til at bruge trådløs synkronisering. (**Fra***, **Til**) |
| **Kanal** | Vælg kanaler til trådløs synkronisering. Der er fire fjernkanaler, så flere fjernsystemer kan køre på samme tid. Masterblitz og underordnede blitzenheder i samme fjernsystem skal indstilles til den samme kanal. (**Kanal 1**, **Kanal 2**, **Kanal 3**, **Kanal 4**) |
| **Gruppeblitztilstand** | Indstil blitztilstand for gruppe A, B eller C. Ændringer i blitztilstanden må kun foretages i masterblitzen. Ændringerne anvendes derefter på de underordnede grupper A, B eller C, og de underordnede grupper fungerer som fjernsystem til blitztilstand (TTL eller manuel) i henhold til indstillingerne for masterblitz.<br>• **A-TTL**: Indstil eksponeringen af blitzen, når blitztilstanden er **A-TTL**.<br>• **Manuel blitz**: Indstil blitzens lysstyrke, når blitztilstanden er **Manuel blitz**.<br>• **Fra**: Bruger ikke blitz. |

- Du kan ikke vælge **Indstillinger for ekstern blitz**, når du bruger funktion Ekstern trådløs blitz.
- Du kan få oplysninger om brug af funktionen til trådløs synkronisering med en ekstern blitz i brugervejledningen til den eksterne blitz (SEF-580A).

## Låsning af blitzintensiteten

Når blitztilstanden er A-TTL, beregner kameraet automatisk den optimale eksponering ved hjælp af en pre-flash. Hvis eksponeringen ikke beregnes korrekt, skal du bruge FEL-funktionen. Pre-flashen aktiveres på det område, du har indstillet, og blitzintensiteten er låst.

| | |
|---|---|
| **Sådan låser du blitzens intensitet:** | Indstil funktionen [AEL] til **FEL** → fokuser på eksponeringsområdet → tryk på [AEL]. |



# Måling

Måletilstanden kan bruges, så kameraet kan måle mængden af lys.

Kameraet måler lysmængden i en scene, og i mange af dets tilstande, og bruger målingen til at justere forskellige indstillinger. Hvis et motiv f.eks. ser mørkere ud, end i virkeligheden, tager kameraet et overeksponeret billede af det. Hvis et motiv ser lysere ud, end i virkeligheden, tager kameraet et undereksponeret billede af det.

Lysstyrken og den overordnede stemning på et billede kan også blive påvirket af, hvordan kameraet måler lysmængden. Vælg en korrekt indstilling for et optageforhold.

| Sådan indstiller du en måleindstilling: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [ ] → en indstilling. |
|---|---|

## Multi

Tilstanden Multi beregner lysmængden i flere områder. Når der er tilstrækkeligt eller utilstrækkeligt med lys, justerer kameraet eksponeringen ved at måle gennemsnittet af scenens overordnede lysstyrke. Denne tilstand er egnet til generelle billeder.



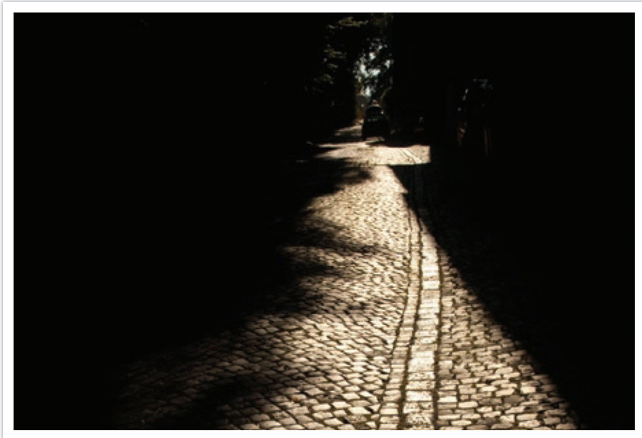
## Centervægtet

Tilstanden Centervægtet beregner et bredere område end tilstanden Punkt. Den lægger mængden af lys i den midterste del af billedet (60-80 %) og resten af billedet (20-40 %) sammen. Det anbefales til situationer, hvor der er en lille forskel i lysstyrke mellem et motiv og en baggrund, eller hvis et område af motivet er stort i forhold til billedets overordnede komposition.



## Punkt

Tilstanden Punkt beregner lysmængden i midten. Når du tager et billede under forhold, hvor der er stærk modlys bag motivet, justerer kameraet eksponeringen, så der bliver taget et korrekt billede af motivet. Når du vælger multitilstanden f.eks. under forhold med stærk modlys, beregner kameraet, at den overordnede lysmængde er rigelig, hvilket resulterer i et mørkere billede. Tilstanden Punkt kan forhindre denne situation, da den beregner lysmængden i et tildelt område.



Som billedet viser, befinder motivet sig et lyst sted, mens baggrunden er mørk. Tilstanden Punkt anbefales til en situation som denne, hvor der er en stor forskel mellem motiv og baggrund.

## Måling af eksponeringsværdien for fokusområdet

Når denne funktion er slået til, indstiller kameraet automatisk en optimal eksponering ved at beregne lysstyrken i fokusområdet. Denne funktion er kun tilgængelig, når du vælger **Punkt**-måling eller **Multi**-måling og **Valg AF**.

| Sådan indstiller du denne funktion: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Link AE til AF punkt** → en funktion. |
|---|---|



# Dynamikområde

Denne funktion korrigerer automatisk for det tab af lyse detaljer, der kan forekomme grundet skyggeforskelle på et billede.

**Sådan angives indstillinger for Dynamikområde:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Dynamikområde** → en indstilling.



Uden effekten Dynamikområde



Med effekten Dynamikområde

* Standard

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | **Fra***: Dynamikområde er slået fra. |
| | **Smart-område+**: Korriger tab af lyse detaljer. |
| HDR | **HDR**: Tag flere billeder med forskellige eksponeringer, og kombiner dem derefter for automatisk at skabe et enkelt billede.<br>• Indstil justeringsværdien for eksponering ved at trykke på [ ] (højre) og derefter vælge **Lav**, **Medium** eller **Høj**.<br>• Du kan ikke indstille en ISO-indstilling, der er over ISO 6400.<br>• Funktionerne Dynamikområde og Billedguide kan ikke indstilles på samme tid. |

# Eksponeringskompensation

Kameraet indstiller automatisk eksponeringen ved at måle lysmængderne fra billedets komposition og motivets placering. Hvis den eksponering, der er indstillet af kameraet, er højere eller lavere, end du regnede med, kan du justere eksponeringsværdien manuelt. Eksponeringsværdien kan justeres i intervaller på ±5. Kameraet viser eksponeringsadvarslen i rødt for hvert trin ud over området på ±5. Ved optagelse af en video kan eksponeringsværdien kan justeres i intervaller på ±3.

For at justere eksponeringsværdien, mens du holder [+/−] nede, skal du dreje kommandovælger 2. Du kan også justere eksponeringsværdien ved at trykke på [Fn] og derefter vælge **EV**.

Når du kompenserer eksponeringsværdien i Manuel tilstand, ændres aktuel lukkerhastighed og blændeværdi ikke. Når du kompenserer for eksponeringsværdien ved at rulle kommandovælger 2, mens du holder [+/−] nede, og ISO-følsomheden er indstillet til Auto, forøges eller formindskes eksponeringsværdien ved brug af ISO-følsomheden.






-2 | Original | +2

## Brug af Billedtilstand

Når du indstiller blændeværdien eller lukkerhastigheden, ændres eksponeringen i henhold til indstillingerne, så skærmen kan blive mørkere. Med denne funktion slået til er skærmens lysstyrke konstant uanset indstillingerne, så du lettere kan indramme dit billede.

| Sådan bruger du Billedtilstand: | I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Billedtilstand** → en indstilling. |
|---|---|

## Visning af Overeksponeringsvejledning

Få vist overeksponerede områder i et billede i Optagelsestilstand, før du tager billedet. Indstilling af denne funktion vil få overeksponerede områder i et billede til at blinke.

| Sådan får du vist overeksponeringsvejledningen: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Overeksponeringsvejl.** → en indstilling. |
| --- | --- |

## Brug af justeringsvejledningen for lysstyrke

Juster lysstyrken ved at bruge det valgte område som reference. Lysstyrken for det valgte område vises som en værdi, der hjælper dig med nemt at indstille lysstyrken.

| Sådan justeres lysstyrken: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 📷 → **Vejledning til justering af lysstyrke** → **Til** → flyt + på skærmen hen til referenceområdet → tryk på [AEL] → brug kommandovælgerne 1 og 2 eller navigationsknappen, eller træk med skyderen for at justere lysstyrken. |
| --- | --- |

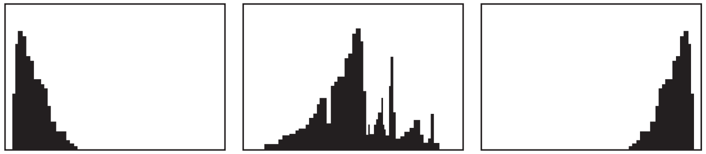
- Denne funktion er kun tilgængelig i tilstanden Program, Blændeprioritet eller Lukkerprioritet.
- Denne funktion og overeksponeringsguiden kan ikke indstilles på samme tid.
- Denne funktion og funktionen Dynamikområde HDR kan ikke indstilles på samme tid.
- Denne funktion og blitzfunktionerne kan ikke indstilles på samme tid.

### Histogram

Slår histogrammet på skærmen til eller fra.

### Om histogrammer

Et histogram er en graf, der viser fordelingen af lysstyrken på et billede eller en video. Et histogram, der er placeret til venstre, angiver et mørkt billede. Et histogram, der er placeret til højre, angiver et lyst billede. Højden af grafen henviser til farveoplysningerne. Grafen bliver højere, hvis en specifik farve er mere almindelig.



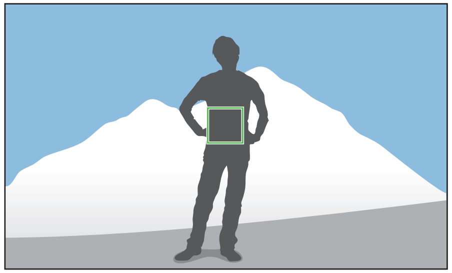
Undereksponeret    Veleksponeret    Overeksponeret

# Lås til eksponering/fokus

Når du ikke kan opnå en passende eksponering pga. en stærk lys/mørk kontrast mellem motivet og baggrunden, eller du ønsker at tage et billede, hvor motivet er uden for autofokusområdet, kan du låse fokussen eller eksponeringen og derefter tage billedet.

**Når eksponeringslåsefunktionen er knyttet til [AEL] (eksempel)**

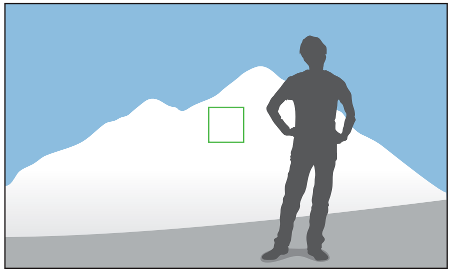
1 Indstil fokusrammen, og tryk [**Lukker**] halvt ned for at måle eksponeringen.



2 Tryk på [AEL] for at låse eksponeringen.

3 Udfør ændringer i kompositionen, når eksponeringen er låst.

4 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter på [**Lukker**] for at tage et billede.



**Når fokuslåsefunktionen er knyttet til [AEL] (eksempel)**

1 Indstil fokusrammen, og tryk [**Lukker**] halvt ned for at indstille fokussen.

2 Tryk på [AEL] for at låse fokussen.

3 Udfør ændringer i kompositionen, når fokussen er låst.

4 Tryk [**Lukker**] halvt ned for at måle eksponeringen, og tryk derefter på [**Lukker**] for at tage et billede.



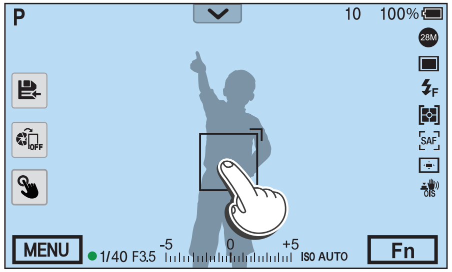
- Du kan ændre den funktion, der er knyttet til [AEL] til fokuslås, eksponeringslås eller dem begge (s. 188).
- AEL-funktionen er ikke tilgængelig i tilstandene Auto og Smart. I manuel tilstand er denne funktion kun tilgængelig, når ISO-følsomheden er indstillet til **Auto**.

# Separation af eksponering/fokus

Adskil eksponeringsområdet og fokusområdet, eller sammenflet dem igen. Denne funktion er kun tilgængelig, når Touch AF er indstillet til **Touch AF**.

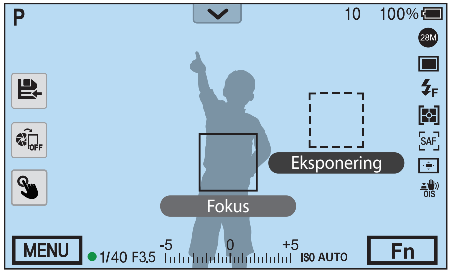
1 Tryk på et område på skærmen for at fokusere på det.

- Ikonet for eksponeringsseparation ⌝ vises øverst i fokusrammen.




2 Træk ⌝ til eksponeringsområdet.

- Fokusområdet og eksponeringsområdet adskilles.
- Berør og hold nede på hvert enkelt område for at låse fokus- eller eksponeringsindstillingen.
- Træk områderne sammen for at flette fokusområdet og eksponeringsområdet.




3 Tryk på [**Lukker**] for at tage billedet.

- Hvis du trykker på [AEL], mens dens funktion er indstillet på **AEL-hold**, separeres eksponering/fokus ikke.
- Du kan vælge at bruge funktionen Separation af eksponering/fokus ved at trykke på [MENU] → 📷 → **Eksponering/Fokusseparation** → **Fra** eller **Til** i Optagelsestilstand.

# Videofunktioner

Herunder kan du se forklaringer til de tilgængelige videofunktioner.

## Filmstørrelse

Indstil filmstørrelsen.

| Sådan indstiller du filmstørrelsesfunktioner: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Filmstørrelse** → en indstilling. |
|---|---|

### Når Video er angivet til NTSC

* Standard

| Ikon | Størrelse | Anbefalet til |
|---|---|---|
| DC 24P | 4096X2160 (24p) | Se på et 4K UHDTV. |
| UHD 30P | 3840X2160 (30p) | Se på et 4K UHDTV. |
| UHD 24P | 3840X2160 (24p) | Se på et 4K UHDTV. |
| UHD 23.98P | 3840X2160 (23.98p) | Se på et 4K UHDTV. |

* Standard

| Ikon | Størrelse | Anbefalet til |
|---|---|---|
| FHD 120P | 1920X1080 (120p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Videoer, der er optaget med denne indstilling, kan ikke afspilles på visse HD-tv'er eller smartphones, der ikke understøtter 120p.) |
| FHD 60P * | 1920X1080 (60p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Videoer, der er optaget med denne indstilling, kan ikke afspilles på visse HD-tv'er eller smartphones, der ikke understøtter 60p.) |
| FHD 30P | 1920X1080 (30p) | Se film på et fuld-HD-tv. |
| FHD 24P | 1920X1080 (24p) | Se film på et fuld-HD-tv. |
| FHD 23.98P | 1920X1080 (23.98p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Kun tilgængelig med nogle Smartfilter-funktioner.) |
| FHD 15P | 1920X1080 (15p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Kun tilgængelig med nogle Smartfilter-funktioner.) |
| HD 60P | 1280X720 (60p) | Se film på et HD-tv. |
| HD 30P | 1280X720 (30p) | Se film på et HD-tv. |
| VGA 60P | 640X480 (60p) | Se film på et tv. |
| VGA 30P | 640X480 (30p) | Se film på et tv. |
| MJPEG | 640X480 (MJPEG) | Se film på et tv. |

## Når Video er angivet til PAL

* Standard

| Ikon | Størrelse | Anbefalet til |
|---|---|---|
| DC 24P | 4096X2160 (24p) | Se på et 4K UHDTV. |
| UHD 25P | 3840X2160 (25p) | Se på et 4K UHDTV. |
| UHD 24P | 3840X2160 (24p) | Se på et 4K UHDTV. |
| FHD 100P | 1920X1080 (100p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Videoer, der er optaget med denne indstilling, kan ikke afspilles på visse HD-tv'er eller smartphones, der ikke understøtter 100p.) |
| FHD 50P* | 1920X1080 (50p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Videoer, der er optaget med denne indstilling, kan ikke afspilles på visse HD-tv'er eller smartphones, der ikke understøtter 50p.) |
| FHD 25P | 1920X1080 (25p) | Se film på et fuld-HD-tv. |
| FHD 24P | 1920X1080 (24p) | Se film på et fuld-HD-tv. |
| FHD 12.5P | 1920X1080 (12.5p) | Se film på et fuld-HD-tv. (Kun tilgængelig med nogle Smartfilter-funktioner.) |
| HD 50P | 1280X720 (50p) | Se film på et HD-tv. |
| HD 25P | 1280X720 (25p) | Se film på et HD-tv. |
| VGA 50P | 640X480 (50p) | Se film på et tv. |
| VGA 25P | 640X480 (25p) | Se film på et tv. |
| MJPEG | 640X480 (MJPEG) | Se film på et tv. |

Når du optager video med DC 24P, skal du indstille **HDMI-udgang** til **4096x2160p** på kameraet for nemt at kunne se videoen på et UHD-TV.

# Filmkvalitet

Indstil filmkvalitet.

**Sådan indstiller du funktionen for filmkvalitet:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → [video] → **Filmkvalitet** → en funktion.

* Standard

| Ikon | Format | Beskrivelse |
|---|---|---|
| [Normal] | HEVC, MP4 | **Normal**: Optager videoer i normal kvalitet. |
| [Høj kvalitet] | HEVC, MP4 | **Høj kvalitet***: Optager videoer i høj kvalitet. |
| [PRO] | HEVC, MP4 | **Pro**: Optag videoer i ultrahøj kvalitet. Kun tilgængelig, når filmstørrelsen er indstillet til 1920X1080 eller højere. |

[PRO] er et format til redigering, og video i [PRO] vil måske ikke blive afspillet problemfrit afhængigt af din computers specifikationer. Det anbefales at tilslutte kameraet til et UHD TV med HDMI-kablet for at afspille videoen problemfrit.

## Bithastighed efter filmstørrelse

| Filformat | Filmstørrelse | | Bithastighed (Pro) Mbit/s | Bithastighed (Høj kvalitet) Mbit/s | Bithastighed (Normal) Mbit/s | Billedhastighed | Sensoroutput |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MP4 | 4K | 4096X2160 | 80 | 50 | 32 | 24p | 24p |
| | UHD | 3840X2160 | 80 | 50 | 32 | 30p | 29.97p |
| | | | 80 | 50 | 32 | 25p | 25.00p |
| | | | 80 | 50 | 32 | 24.00p | 24.00p |
| | | | 80 | 50 | 32 | 23.98p | 23.98p |
| | FHD | 1920X1080 | 80 | 50 | 32 | 120p | 119.88p |
| | | | 80 | 50 | 32 | 100p | 100p |
| | | | 80 | 37 | 19 | 60p | 59.94p |
| | | | 80 | 37 | 19 | 50p | 50.00p |
| | | | 60 | 25 | 13 | 30p | 29.97p |
| | | | 60 | 25 | 13 | 25p | 25.00p |
| | | | 60 | 25 | 13 | 24.00p | 24.00p |
| | | | 60 | 25 | 13 | 23.98p | 23.98p |
| | HD | 1280X720 | - | 19 | 9 | 60p | 59.94p |
| | | | | 19 | 9 | 50p | 50.00p |
| | | | | 13 | 6 | 30p | 29.97p |
| | | | | 13 | 6 | 25p | 25.00p |
| | VGA | 640X480 | - | 7 | 3 | 60p | 59.94p |
| | | | | 7 | 3 | 50p | 50.00p |
| | | | | 4 | 2 | 30p | 29.97p |
| | | | | 4 | 2 | 25p | 25.00p |

* Bithastighederne herover kan være anderledes, afhængigt af optagelsesforholdene.
* Bithastighederne herover er baseret på HEVC-codec'en.

# Hurtig/langsom film

Indstil afspilningshastigheden for et videoklip.

**Sådan indstiller du funktioner for afspilningshastighed:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Hurtig/langsom film** → en funktion.

* Standard

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| x1/4 | **x0.25**: Optag en video, og afspil den ved 1/4 normal hastighed. Kun tilgængelig med 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p). |
| x1/2 | **x0.5**: Optag en video, og afspil den ved 1/2 normal hastighed. Kun tilgængelig med 1920X1080 (60p/50p/30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p). |
| x1 | **x1***: Optag en video, og afspil den i normal hastighed. |
| x5 | **x5**: Optag en video, og afspil det ved 5X normal hastighed. |
| x10 | **x10**: Optag en video, og afspil den ved 10X normal hastighed. |
| x20 | **x20**: Optag en video, og afspil den ved 20X normal hastighed. |

- Hvis du vælger en anden end **x1**, er det ikke muligt at bruge lydoptagelsen eller funktionen Korrigering af forvrængning.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optageforholdene.

# Gammakontrol

Brug gammaindstillingerne til at justere farve, mætning, skarphed, kontrast og nuance for at opnå den ønskede effekt.

Gamma repræsenterer forholdet mellem lysstyrke og luminans vist på en skærm eller et kamera. Ved skift til tilstanden Videooptagelsesstandby eller ved optagelse af en video, kan du vise en video, hvor de ændrede gammaværdier er anvendt.

**Sådan indstilles gammakontrolfuntioner:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Gammakontrol** → en funktion.

* Standard

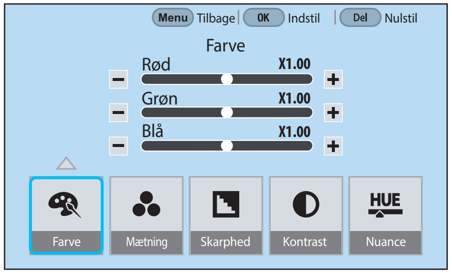
| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Normal*** | Anvend standardeffekter. |
| **Gamma C** | Anvend forøget kontrast. |
| **Gamma DR** | Anvend et bredt dynamikområde. |

**Gamma C** eller **Gamma DR** kan ikke anvendes på samme tid som funktionen Billedguide.

### Justere indstillingerne

Når **Gamma C** eller **Gamma DR** er valgt, kan du trykke på [DISP] for at justere indstillingerne.

| Sådan justeres gammaindstillingerne | Tryk i Optagelsestilstand på [MENU] → → **Gammakontrol** → flyt til **Gamma C** eller **Gamma DR** → tryk på [DISP] → juster farve, mætning, skarphed, kontrast eller nuance. |
|---|---|




## Mastersortniveau

Indstil værdien for Mastersortniveau. Værdien for Mastersortniveau (piedestalniveau) fungerer som referencesort for videoen. Hvis indstillingen er en positiv værdi, bliver de mørke områder i videoen lysere, og kontrasten formindskes. Hvis indstillingen er en negativ værdi, bliver de mørke områder i videoen mørkere, og kontrasten forøges.

| Sådan indstilles værdien for Master-sortniveau | Tryk i Optagelsestilstand på [MENU] → → **Mastersortniveau** → brug kommandovælger 1 og 2 eller navigationsknappen, eller træk i skyderen for at justere værdien. |
|---|---|

## Luminansniveau

Angiv luminansniveauet. Luminans er et mål for lysintensiteten. Det indikerer, hvor lyst et motiv vil være, når den tilgængelige lyskilde reflekteres på motivet.

| Sådan indstilles luminansen | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → → **Lysstyrkeniveau** → en funktion. |
|---|---|

## AF-følsomhed

Vælg forsinkelsestiden, inden fokussen automatisk skifter under videooptagelse. Når et nyt motiv kommer ind i billedrammen, skifter kameraet langsomt fokussen, hvis følsomheden er indstillet til lav. Hvis følsomheden er indstillet til høj, skifter kameraet fokussen hurtigt.

| Sådan justeres AF-følsomheden | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → → **AF-følsomhed** → en funktion. |
|---|---|

- Denne funktion er kun tilgængelig, når **Hurtig/langsom film** er indstillet til **x1**.
- Denne funktion er ikke tilgængelig med følgende objektiver:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

## AF-skiftehastighed

Vælg, hvor hurtigt autofokusfunktionen fungerer under videooptagelse. En hurtig skiftehastighed er praktisk ved optagelse af billeder med action, som f.eks. sportsbegivenheder. En langsom skiftehastighed muliggør, afhængigt af motivet, bløde fokusændringer.

**Sådan justeres AF-skiftehastigheden**

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **AF-skiftehastighed** → en funktion.

- Denne funktion er kun tilgængelig, når **Hurtig/langsom film** er indstillet til **x1**.
- Denne funktion er ikke tilgængelig med følgende objektiver:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

## DIS (anti-ryst)

Indstil DIS-funktionen.

**Sådan indstilles DIS-funktionen:**

I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **DIS (anti-ryst)** → en indstilling.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra*** | Bruger ikke DIS-funktionen. |
| **Til** | Bruger DIS-funktionen. |

- Hvis du optager en video med DIS-funktionen, optages videoen ved en smallere vinkel end objektivvinklen.
- Deaktiver DIS-funktionen i situationer, hvor der ikke opstår kamerarystelser, som f.eks. når du bruger et stativ. Hvis du bruger DIS-funktionen i sådanne situationer, kan det medføre, at kameraet utilsigtet korrigerer videoen, når det registrerer motiver, der bevæger sig.
- DIS-funktionen er ikke tilgængelig i følgende situationer:
  - Når der er monteret et fiskeøjeobjektiv.
  - Når videoopløsningen er indstillet til 1920X1080 (120 p), 1920X1080 (100 p), VGA eller MJPEG.
  - Når HDMI-udgangen er indstillet til **4096x2160p (24p), ren udgang**, **3840x2160p (24p), ren udgang**, **3840x2160p (30p), ren udgang** eller **3840x2160p (25p) Ren udgang**.
  - Når valget Smartfilter er indstillet.

## Toner

Brug funktionen korrekt, og tilfør dine videoer dramatiske effekter. Indstil indtoningsfunktionen til gradvist at tone ind i starten af en scene. Indstil udtoningsfunktionen til gradvist at tone ud i slutningen af en scene.

**Sådan indstiller du toningsfunktionerne:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → [video] → **Toner** → en indstilling.

* Standard

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| [Fra-ikon] | **Fra***: Ind-/udtoningsfunktionen er deaktiveret. |
| [Ind-ikon] | **Ind**: Scene toner gradvist ind. |
| [Ud-ikon] | **Ud**: Scene toner gradvist ud. |
| [Ind-Ud-ikon] | **Ind-Ud**: Toningsfunktionen er aktiveret i starten og i slutningen af scenen. |

Når du bruger tonerfunktionen, kan det tage længere tid at gemme en fil.

## Lyd

Nogle gange er en lydløs video mere behagelig end en med lyd. Slå lyden fra for at optage en lydløs video.

**Sådan indstiller du lydindstillinger:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → [video] → **Lyd** → en indstilling.

## Reduktion af vindstøj

Når du optager videoer i støjende omgivelser, kan der blive optaget uønskede lyde i videoer. Stærk vindstøj kan i særdeleshed forhindre dig i at glæde dig over dine videoer. Brug funktionen Reduktion af vindstøj til at fjerne noget af støjen fra omgivelserne udover vindstøjen.

**Sådan reducerer du vindstøj:** I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → [video] → **Reduktion af vindstøj** → en indstilling.

## Mikrofonniveau

Indstil mikrofonniveauet til optagelsesforholdene.

| Sådan indstilles mikrofonniveauet: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Mikrofonniveau** → dreje på navigationsknappen eller trykke på [▬/▬] for at justere mikrofonniveauet → berøre **Indstil**. |
|---|---|

## Automatisk mikrofonkontrol

Indstil automatisk mikrofonniveauet til optagelsesforholdene, og optag den justerede lyd.

| Sådan indstilles Automatisk mikrofonkontrol | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Automatisk mikrofonkontrol** → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra** | Brug ikke automatisk mikrofonkontrol. |
| **Til*** | Indstiller automatisk mikrofonniveauet i henhold til de omgivende lyde i dit miljø og optager lyd. |

Hvis du vælger **Fra**, kan optagelsesresultatet være anderledes, afhængigt af det omgivende miljø. For den bedste lydkvalitet kan du justere mikrofonniveauet manuelt. Vi anbefaler at teste lydniveauer på forhånd inden vigtige optagelsesopgaver. Hvis du anvender en ekstern mikrofon, så juster mikrofonniveauet manuelt for den bedste lydkvalitet (s. 137).

## Smart-område+

Korriger for tab af lyse detaljer.

| Sådan indstiller du indstillingerne for Smart-område+: | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Smart-område+** → en indstilling. |
|---|---|

# Tidskode (HDMI)

Tidskode henviser til en unik værdi, der er knyttet til hvert billede i en videofil. Det er praktisk til redigering, fordi tallet er fast for hver billedramme og muliggør synkronisering med andre enheder, der udsender forskellige formater. Med denne funktion kan kameraet sende tidskoden til en ekstern optager*, når de er forbundet via et HDMI-kabel. Hvis en video gemmes på kameraets hukommelseskort, optages tidskoden ikke.

* Eksterne optagere, der understøtter Atomos Protocol v2.0, understøttes i øjeblikket, og flere optagere bliver muligvis snart tilgængelige.

| Sådan indstilles Tidskodefunktioner | I Optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 🎥 → **Tidskodetilstand (HDMI)** → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Tidskode** | Indstil visning eller skjulning af tidskoden.<br>• **Fra***: Vis ikke tidskoden.<br>• **Til**: Vis tidskoden. |
| **Tæller** | Indstil tælletilstanden for tidskoden.<br>• **Record Run (Keep time)***: Tæller kun tidskoden ved optagelse. På denne måde kan du nemmere summere den samlede optagelsestid.<br>• **Record Run (Reset time)**: Start tidskoden fra standarden, hver gang du starter optagelse, og tæl kun tidskoden ved optagelse.<br>• **Free Run**: Opdater tidskoden, også når du ikke optager, og synkroniser tidskoden med kameraets interne ur. Tidskoden afspejler tidspunktet på dagen, og du kan nemt finde optagelser fra bestemte tidspunkter. |

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Tidsangivelse** | Indstil time, minut, sekund og billedrammen manuelt, eller indstil tidskoden til kameraets tid.<br>• **Manuelle indstillinger**: Indstil time, minut, sekund eller billedrammen for tidskoden manuelt.<br>• **Kameraklokkeslæt***: Vis tidskoden i formatet for tiden (time, minut, sekund), der er indstillet på kameraet. |
| **Tidskodetilstand** | Indstil til automatisk justering af mellemrummet mellem optagelsestiden i kameraet og tidskoden, eller udfør ingen ændring.<br>• **Dropframe***: Indstil til automatisk justering af mellemrummet mellem optagelsestiden i kameraet og tidskoden. Denne funktion anvendes generelt, når en videos nøjagtige spilletid, som f.eks. en tv-program, er påkrævet.<br>• **Ikke-dropframe**: Indstil ikke til automatisk justering af mellemrummet mellem optagelsestiden i kameraet og tidskoden. |

Kapitel 3

# Afspilning/redigering

Her kan du lære, hvordan du afspiller og redigerer billeder og videoklip.

# Søgning efter og håndtering af filer

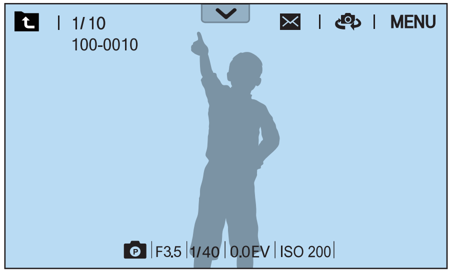
Få oplysninger om, hvordan du får vist billed- og videominiaturer, og hvordan du kan beskytte eller slette filer.

> Hvis du ikke udfører nogen handlinger i et stykke tid, forsvinder oplysningerne og ikonerne fra skærmen. Når du trykker på en knap eller berører skærmen, kommer de frem igen.

## Visning af billeder

1 Tryk på [▶].

- Den senest optagne fil åbnes.



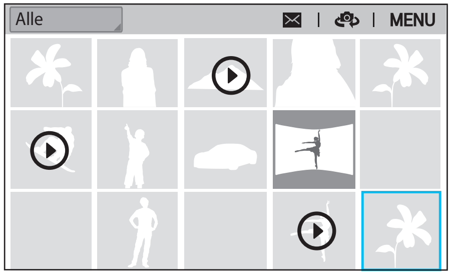

2 Rul med kommandovælger 2, drej på navigationsknappen, eller tryk på [—/—] for at rulle gennem filerne.

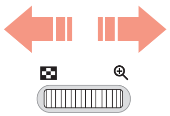
- Du kan også trække billedet til venstre eller højre for at gå til en anden fil.

> Du kan muligvis ikke redigere eller afspille filer, der er optaget med andre kameraer, pga. størrelser eller codec, der ikke understøttes. Brug en computer eller en anden enhed til redigering eller afspilning af sådanne filer.

## Visning af miniaturebilleder

For at kunne søge efter de billeder og videoer, du skal bruge, skal du skifte til miniaturevisning. I miniaturevisning vises flere billeder på samme tid, så du nemt kan gennemse de elementer, du vil finde. Du kan også klassificere og få vist filer efter kategori, f.eks. dato eller filtype.



**Rul kommandovælger 1 til venstre for at vælge miniaturevisningstilstand.**
(Rul kommandovælger 1 til højre for at vende tilbage til den forrige tilstand.)

## Visning af filer efter kategori

1. I miniaturevisning skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Filter** → en kategori.
   - Du kan også berøre det aktuelle kategorinavn for at åbne listen.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Alle*** | Vis filer normalt. |
| **Dato** | Viser filerne efter den dato, hvor de blev gemt. |
| **Type** | Viser filerne efter filtype. |

2. Vælg en liste for at åbne den.
3. Vælg en fil for at se den.
4. Berør [↩] for at vende tilbage til den forrige visning.

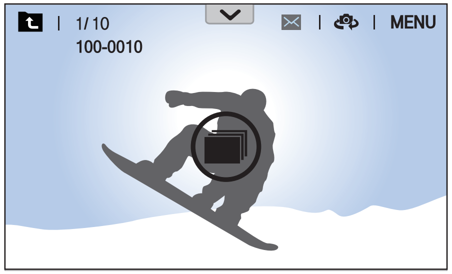


## Visning af seriebilleder

Se seriebilleder fra en billedpakke. Vælg en billedpakke for at afspille alle billeder i pakken automatisk. Hvis du sletter en billedpakke, slettes alle billeder i billedpakken. Billederne i billedpakken er gemt som en individuel billedfil på hukommelseskortet, og der oprettes ikke en separat mappe. Du kan vælge at vise serieoptagelser under ét eller vise dem separat.

1 I Afspilningstilstand skal du rulle med kommandovælger 2, dreje navigationsknappen eller trykke på [▬/▬] for at flytte til en ønsket billedpakke.

- Du kan også trække billedet mod venstre eller højre for at flytte det til den ønskede mappe.
- Kameraet afspiller automatisk billederne i billedpakken.
- Tryk på [MENU] → [▶] → **Vis kontinuerlige optagelser** → **Udfold** for at vise serieoptagelser separat.




2 Rul kommandovælger 1 til højre for at åbne billedpakken.

- Du kan også berøre billedpakken på skærmen og trykke på [OK] for at åbne billedpakken.

3 Rul med kommandovælger 2, drej på navigationsknappen, eller tryk på [▬/▬] for at flytte til en anden fil.

- Du kan også trække billedet til venstre eller højre for at gå til en anden fil.

4 Rul kommandovælger 1 til venstre, eller tryk på [OK] for at vende tilbage til Afspilningstilstand.

- Du kan også berøre [↩] for at vende tilbage til Afspilningstilstand.

## Beskyttelse af filer

Beskyt dine filer, så de ikke bliver slettet ved et uheld.

1. I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Beskyt** → **Beskyt flere**.
2. Rul med kommandovælger 2, drej på navigationsknappen, eller tryk på [◀/▶] for at flytte til en fil, og vælg så filen ved at trykke på [OK].
3. Tryk på [On].

- Du kan ikke slette eller rotere en beskyttet fil.
- Du kan beskytte en fil direkte i Afspilningstilstand ved at vælge en fil og derefter trykke på [On]. Tryk på [On] igen for at fjerne beskyttelsen af filen.
- Tryk på [On], når billedpakken er valgt, for at beskytte alle seriebilleder i pakken.

### Lås/oplås alle filer

Lås eller oplås alle filer.

1. I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Beskyt** → **Beskyt alle**.
2. Vælg en mulighed.

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Annuller** | Vend tilbage til forrige menu. |
| **Oplås** | Lås alle filer op. |
| **Lås** | Lås alle filer. |

# Sletning af filer

Slet filer i afspilningstilstand og frigør plads på dit hukommelseskort. Beskyttede filer kan slettes, når beskyttelsen er fjernet.

## Sletning af en enkelt fil

Du kan vælge en enkelt fil og slette den.

1 I Afspilningstilstand skal du vælge en fil og derefter trykke på [🗑].

2 Når pop-op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

## Sletning af flere filer

Du kan vælge flere filer og slette dem.

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ▶ → **Slet** → **Slet flere**.
- Tryk på [MENU] → ▶ → **Vælg punkt** i miniaturevisning.
- Alternativt kan du i miniaturevisning trykke på [🗑] og derefter vælge de filer, der skal slettes.

2 Rul med kommandovælger 2, drej på navigationsknappen, eller tryk på [◀/▶] for at flytte til en fil, og vælg så filen ved at trykke på [OK].
- Tryk på [OK] igen for at annullere dit valg.

3 Tryk på [🗑].

4 Når pop-op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

## Sletning af alle filer

Du kan vælge alle filer på hukommelseskortet på én gang.

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU].

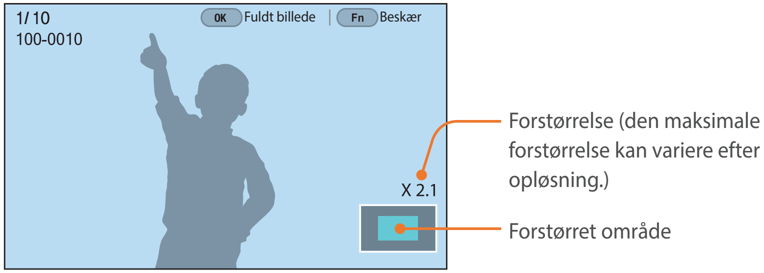
2 Vælg ▶ → **Slet** → **Slet alt**.

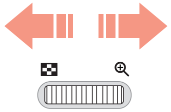
3 Når pop-op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

# Visning af billeder

## Forstørrelse af et billede

Du kan forstørre billeder, mens du ser dem i afspilningstilstand. Du kan også bruge funktionen Beskær for at skære den del af det viste billede på skærmen ud og gemme det som en ny fil.



**Rul kommandovælger 1 til højre for at forstørre et billede.**
(Rul kommandovælger 1 til venstre for at reducere et billede.)

| Hvis du vil | Skal du |
|---|---|
| **Flytte forstørret område** | Tryk på [DISP/I/—/—]. |
| **Beskære det forstørrede billede** | Tryk på [Fn]. (gemmes som en ny fil) |
| **Vende tilbage til det oprindelige billede** | Tryk på [OK]. |

- Du kan også føre to fingre sammen eller sprede dem på skærmen for at formindske eller forstørre et billede. Du kan også dobbelttrykke på et område for at forstørre det hurtigt.
- Du kan rulle gennem filerne ved at rotere navigationsknappen, også selv om et billede er forstørret.

## Visning af et diasshow

Du kan få vist billeder i et diasshow og anvende forskellige effekter.

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU].

2 Vælg [▶] → **Indstillinger for diasshow**.

3 Vælg effekt til et diasshow.

- Gå til trin 4 for at starte et diasshow uden effekter.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Afspilningstilstand** | Vælg at afspille et diasshow én gang eller gentagne gange. (**En afspilning***, **Gentag**) |
| **Interval** | Indstil intervallet mellem billederne. (**1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **10 sek.**) |
| **Effekt** | • Vælg en effekt til sceneskift mellem billederne.<br>• Vælg **Fra** for at annullere effekter. |

4 Tryk på [MENU].

5 Vælg **Start diasshow**.

6 Vis diasshowet.

- Tryk [OK] for at standse.
- Tryk på [OK] igen for at fortsætte.
- Tryk på [MENU] for at stoppe diasshowet og gå tilbage til Afspilningstilstand.

## Visning af Overeksponeringsvejledning

Indstil de overeksponerede områder i et billede til at blinke.

| Sådan får du vist overeksponeringsvejledningen: | I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Overeksponeringsvejl.** → en indstilling. |
|---|---|

## Visning af intervaloptagelser

Du kan få vist billeder, der er taget med funktionen Intervaloptagelse.

| Sådan får du vist intervaloptagelser: | I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Afspil intervaloptagelser**. |
|---|---|

## Sortere filer

Sortér filer efter nyeste eller ældste dato.

| Sådan indstilles en sorteringsmulighed | I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Sorter efter** → en funktion. |
|---|---|

## Autorotation

Når Autorotation roterer kameraet automatisk de billeder, du har taget, lodret, så de passer horisontalt til skærmen.

| Sådan indstiller du funktioner for autorotation: | I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Autorotation** → en funktion. |
|---|---|

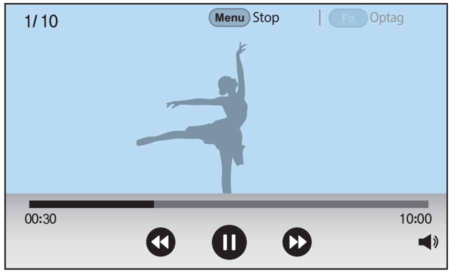
## Konvertering til JPEG

Konverter RAW-filer til JPG-filer.

| Sådan konverterer du filer: | I Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → [▶] → **Konverter til JPG**. |
|---|---|

# Afspilning af videoer

I Afspilningstilstand kan du afspille video, gemme et billede fra en video eller beskære en video for at gemme den som en anden fil.




| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Vis foregående fil/scan baglæns. (Hver gang du berører ikonet, mens du afspiller videoen, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.) |
| | Standse eller fortsætte afspilningen. |
| | Vis næste fil/scan forlæns. (Hver gang du berører ikonet, mens du afspiller videoen, ændres hastigheden for scanning i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.) |
| | Juster lydstyrken, eller slå lyden fra. |

## Scanning baglæns eller forlæns

Hvis du vil scanne baglæns eller forlæns i en videofil, der er ved at blive afspillet, skal du bruge en af følgende metoder.

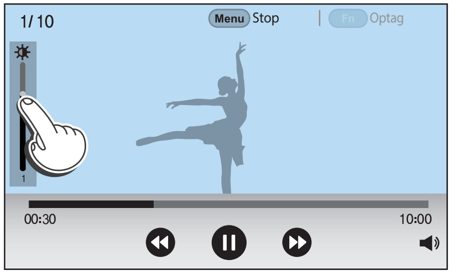
- Berør . Hver gang du berører ikonet, ændres scanningshastigheden i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Tryk på [—/—]. Hver gang du trykker på knappen, ændres scanningshastigheden i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Rul kommandovælger 1 eller 2, eller drej navigationsknappen til venstre eller højre. Hver gang du ruller kommandovælger 1 eller 2 eller drejer navigationsknappen, ændres søgningshastigheden i denne rækkefølge: 2X, 4X, 8X.
- Træk det håndtag, der vises på statuslinjen, mod venstre eller højre. Du kan ændre afspilningsposition i videoen.

Du kan holde pause i en video og dreje navigationsknappen for at søge frem eller tilbage i intervaller på et enkelt billede.

## Justering af lysstyrken i en video

Juster lysstyrken i en video, mens den afspilles.

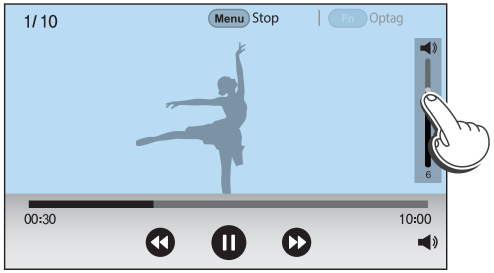
| Sådan justerer du lysstyrken i en video: | Tryk på venstre side af skærmen → træk op eller ned. |
|---|---|




## Justering af lydstyrken i en video

Juster lydstyrken i en video, mens den afspilles.

| Sådan justerer du lydstyrken i en video: | Tryk på højre side af skærmen → træk op eller ned. |
|---|---|




- Du kan også berøre 🔊 og trække skyderen for lydstyrkekontrol opad eller nedad.
- Du kan også trykke på [DISP/I] for at justere lydstyrken for en video.

## Beskæring af video under afspilning

1 I Afspilningstilstand skal du rulle til en video og derefter trykke på [MENU].

2 Vælg **Beskær film**.

3 Tryk på [OK], eller berør ▶ for at starte afspilning af videoen.

4 Tryk på [OK], eller berør ⏸ på det sted, hvor beskæringen skal begynde.

5 Tryk på [Fn], eller berør **Startpunkt**.

6 Tryk på [OK], eller berør ▶ for at genoptage afspilning af videoen.

7 Tryk på [OK], eller berør ⏸ på det sted, hvor beskæringen skal slutte.

8 Tryk på [Fn], eller berør **Slutpunkt**.

9 Tryk på [Fn], eller berør **Beskær** for at beskære en video.

- Du kan justere den scene, der skal beskæres, ved at trække i de håndtag, der vises på statuslinjen.

10 Når pop-op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

- Du kan ikke beskære en video, der er optaget i 3D-tilstand.
- Den oprindelige video bør være mindst 10 sekunder lang.
- Kameraet vil gemme den redigerede video som en ny fil og lade den oprindelige video være intakt.

## Sådan gemmer du et billede under afspilning

1 Når du ser en video, skal du trykke på [OK] eller berøre ⏸ på det sted, hvor du vil tage et billede.

2 Tryk på [Fn], eller berør **Optag**.

- Du kan ikke overføre et billede fra en video, der er optaget i 3D-tilstand.
- Opløsningen på det optagede billede vil være den samme som den originale video.
- Det optagede billede bliver gemt som en ny fil.

# Redigering af billeder

Udfør billedredigeringsopgaver, f.eks. ændring af størrelse eller rotation. Redigerede billeder gemmes som nye filer under andre filnavne. Billeder, der er optaget i visse tilstande, kan ikke redigeres med funktionen Redigering af billede.

| Sådan redigerer du billeder: | I Afspilningstilstand skal du rulle til et billede og derefter trykke på [MENU] → ▶ → **Rediger billede** → en indstilling. |
| --- | --- |

- Nogle billeder kan ikke redigeres med funktionen Redigér billede. I dette tilfælde skal du bruge en medfølgende billedredigeringssoftware.
- Kameraet gemmer redigerede billeder som nye filer.
- Redigerede billeder kan konverteres til en lavere opløsning.
- Du kan ikke redigere billeder, mens du ser seriebilleder fra en billedpakke. Åbn billedpakken, og vælg et billede for at redigere det.

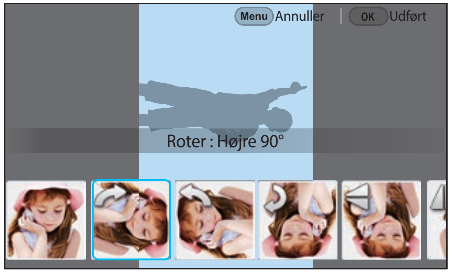
## Beskæring af et billede

1. Berør ✎ → ⌗.
2. Træk i boksens sider for at justere beskæringsområdets størrelse.
3. Træk i boksen for at flytte beskæringsområdets placering.
4. Tryk på [OK], eller berør **Udført**.
5. Berør 🖫 for at gemme.

## Rotation af et billede

1 Berør [icon] → [icon].

2 Berør en indstilling.




3 Tryk på [OK], eller berør **Udført**.

4 Berør [icon] for at gemme.

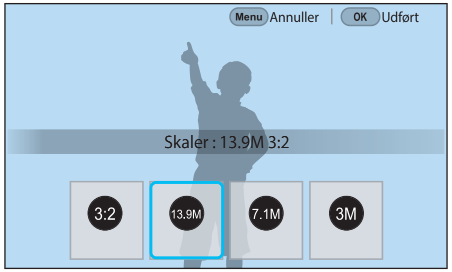
- Du kan også rotere et billede i Afspilningstilstand ved at trykke på [MENU] og derefter vælge [▶] → **Roter** → en ønsket indstilling.
- Kameraet overskriver den originale fil.

## Ændring af billedstørrelse

Tilpas et billedes størrelse, og gem det som en ny fil.

1 Berør [icon] → [icon].

2 Berør en indstilling.




3 Tryk på [OK], eller berør **Udført**.

4 Berør [icon] for at gemme.

De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af billedets originalstørrelse.

## Justering af dine billeder

Du kan rette i optagede billeder ved at justere lysstyrke, kontrast eller farven.

1 Berør 🎨.

2 Berør en justeringsfunktion.

- Hvis du har valgt [ikon] (Automatisk justering), skal du gå til trin 4.

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| [ikon] | Original (nulstil til originalbillede.) |
| [ikon] | Automatisk justering |
| [ikon] | Lysstyrke |
| [ikon] | Kontrast |
| [ikon] | Mætning |
| [ikon] | RGB-justering |
| [ikon] | Farvetemperatur |
| [ikon] | Eksponering |
| [ikon] | Nuance |

3 Drej kommandovælger 1 eller 2, drej navigationsknappen, eller tryk på [—/—] for at justere indstillingen.

- Du kan også trække skyderen eller berøre +/- for at justere indstillingen.

4 Tryk på [OK], eller berør **Udført**.

5 Berør 💾 for at gemme.

## Retouchering af ansigter

1 Berør [ikon] → [ikon].

2 Drej kommandovælger 1 eller 2, drej navigationsknappen, eller tryk på [—/—] for at justere indstillingen.

- Du kan også trække skyderen eller berøre +/- for at justere indstillingen.
- Jo højere tal, jo lysere og blødere bliver hudtonen.

3 Tryk på [OK], eller berør **Udført**.

- Berør [ikon] for at annullere en rettelse.

4 Berør 💾 for at gemme.

## Anvendelse af Smartfilter-effekter

Anvend specialeffekter på dine billeder.

1 Berør , og berør derefter en funktion.




| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Original** | Ingen effekt |
| **Vignettering** | Anvend retrofarver, høj kontrast og stærke vigneteffekter fra Lomo-kameraer. |
| **Miniature (H)** | Anvend en vend/drej-effekt for at vise motivet som en miniature. Billedet vil blive sløret foroven og forneden. |

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Miniature (V)** | Anvend en vend/drej-effekt for at vise motivet som en miniature. Billedet vil blive sløret i venstre og højre side. |
| **Vandfarve** | Anvend en vandfarveeffekt. |
| **Rød** | Fjern mætningen af alle farver undtagen rød. |
| **Grøn** | Fjern mætningen af alle farver undtagen grøn. |
| **Blå** | Fjern mætningen af alle farver undtagen blå. |
| **Gul** | Fjern mætningen af alle farver undtagen gul. |

2 Tryk på [OK], eller berør **Udført**.

3 Berør for at gemme.

Kapitel 4

# Tilslutning og overførsel

Læs om, hvordan du deler billeder eller videoer og bruger forskellige funktioner.

# Oprette forbindelse til en smartphone

## Brug af NFC-funktionen

Placer NFC-antennen på en smartphone tæt på kameraets NFC-mærke for at oprette forbindelse mellem kameraet og smartphonen. Du kan også overføre filer til en NFC-aktiveret enhed i Afspilningstilstand.

- Denne funktion understøttes af NFC-aktiverede smartphones med Android OS. Det anbefales at bruge den nyeste version. Denne funktion er ikke tilgængelig for iOS-enheder.
- Du skal installere Samsung Camera Manager på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Download og installer Samsung Camera Manager Inst. fra Google Play-butikken for at installere Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager er kompatibel med Samsung NX1-kameraet og understøttes af Android OS 4.2.2 eller nyere.
- For at læse et NFC-mærke skal du anbringe den NFC-aktiverede enhed i nærheden af kameraets NFC-mærke i mere end 2 sekunder.
- Du kan angive størrelsen af overførte billeder ved at trykke på [MENU] og derefter vælge 8 → **MobileLink/NFC-billedstørrelse** → en indstilling.
- Du må ikke ændre NFC-mærket på nogen måde.

### Brug af NFC-funktioner i Optagelsestilstand

I optagelsestilstand kan du forbinde et kamera og en smartphone ved at placere NFC-antennen på én enhed tæt på NFC-mærket på den anden. Tryk på [Wi-Fi], eller tænd for Samsung Camera Manager på smartphonen, og start derefter MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer eller Pro Suggest Market (s. 157, 159, 162).

### Brug af NFC-funktioner i Afspilningstilstand (Photo Beam)

I Afspilningstilstand overfører kameraet automatisk aktuelle filer til smartphonen, hvis du anbringer de to enheder tæt på hinanden, når de er tilsluttet via Bluetooth.

- Hvis du vil overføre flere filer, skal du vælge dem fra miniaturevisning og derefter læse et mærke fra en NFC-aktiveret enhed.




## Brug af GPS-geotagging-funktionen

For at gemme GPS-informationer når du tager et billede med kameraet, skal du tilslutte kameraet og smartphonen via Bluetooth. Aktivér derefter GPS-funktionen på smartphonen.

## Sende filer til en smartphone

Du kan vende funktionen MobileLink til nemt at sende billeder eller videoer til din smartphone.

- Funktionen MobileLink understøttes af smartphones eller tablets med Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller.) Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere Samsung Camera Manager på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Download og installer Samsung Camera Manager Inst. fra Google Play-butikken eller Apple App Store for at installere Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager er kompatibel med Samsung NX1-kameraet og understøttes af Android OS 4.2.2 eller nyere eller iOS 6.1 eller nyere.
- Du kan ikke bruge denne funktion, når der ikke er filer i kameraets hukommelse.
- Du kan se op til 1.000 filer og sende op til 1.000 filer ad gangen.
- Når du bruger denne funktion på en iOS-enhed, mister enheden muligvis Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan ikke sende MJPEG-filer.
- Du kan ikke sende videoer til en iOS-enhed.
- RAW-filer sendes, når de er konverteret til JPEG-formatet.
- Videoafspilning er ikke tilgængelig på smartphones, der ikke understøtter H.265-codecs.
- Du kan angive størrelsen af overførte billeder ved at trykke på [MENU] og derefter vælge → **MobileLink/NFC-billedstørrelse** → en indstilling.
- Skærmen slukkes, hvis du ikke udfører nogen handlinger på kameraet i 30 sekunder.
- Du kan også berøre i afspilningstilstand og derefter vælge .

1 I Optagelsestilstand skal du trykke på [ ].
   - Du kan også trykke og holde på [ ] for at starte funktionen MobileLink direkte.

2 Berør .
   - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.
   - Hvis du anvender manuel Wi-Fi-tilslutning til at forbinde kameraet og en smartphone, kan du aktivere Wi-Fi-privatlås (s. 198).
   - Hvis du anvender manuel Wi-Fi-tilslutning til at forbinde kameraet og en smartphone, er Bluetooth-funktionen ikke tilgængelig.

3 Slå Samsung Camera Manager til på smartphonen.
   - For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 34) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 6.

4 Vælg kameraet på listen på din smartphone.

- Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.
- Hvis Privat-lås til Wi-Fi er aktiveret, og Wi-fi er aktiveret, skal du indtaste PIN-koden, der vises på kameraet, på telefonen.

5 Accepter på kameraet, at smartphonen opretter forbindelse til kameraet, eller bekræft registreringsanmodningen.

- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.
- Hvis pop-op-meddelelsen, hvori du bliver bedt om at indstille dato og klokkeslæt, vises, skal du vælge **Ja** for at synkronisere kameraets dato og klokkeslæt med smartphonen (s. 198).

6 Vælg de filer, der skal overføres.

7 Tryk på  på smartphonen.

- Kameraet sender filerne til smartphonen.



## Fjernstyring af kameraet med en smartphone

Brug funktionen Remote Viewfinder på din smartphone til at styre dit kamera og fjernoptage et billede eller en video.

- Funktionen Remote Viewfinder understøttes af smartphones eller tablets med Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller.) Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere Samsung Camera Manager på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Download og installer Samsung Camera Manager Inst. fra Google Play-butikken eller Apple App Store for at installere Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager er kompatibel med Samsung NX1-kameraet og understøttes af Android OS 4.2.2 eller nyere eller iOS 6.1 eller nyere.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, hvis du monterer et 3D-objektiv i 3D-tilstand.

1 I Optagelsestilstand skal du trykke på [Wi-Fi].

2 Berør [ikon].
   - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.
   - Hvis du anvender manuel Wi-Fi-tilslutning til at forbinde kameraet og en smartphone, kan du aktivere Wi-Fi-privatlås (s. 198).
   - Hvis du anvender manuel Wi-Fi-tilslutning til at forbinde kameraet og en smartphone, er Bluetooth-funktionen ikke tilgængelig.

3 Slå Samsung Camera Manager til på smartphonen.
   - For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 34) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 6.

4 Vælg kameraet på listen på din smartphone.

- Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.
- Hvis Privat-lås til Wi-Fi er aktiveret, og Wi-fi er aktiveret, skal du indtaste PIN-koden, der vises på kameraet, på telefonen.

5 Accepter på kameraet, at smartphonen opretter forbindelse til kameraet, eller bekræft registreringsanmodningen.

- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.
- Hvis pop-op-meddelelsen, hvori du bliver bedt om at indstille dato og klokkeslæt, vises, skal du vælge **Ja** for at synkronisere kameraets dato og klokkeslæt med smartphonen (s. 198).

6 Vælg ⚙ på smartphonen for at åbne smartpanelet.

7 Vælg optagelsesindstillingerne på smartphonen.

- Mens du bruger denne funktion, er nogle knapper ikke tilgængelige på kameraet.
- Zoomknappen og udløserknappen på din smartphone fungerer ikke, når du bruger denne funktion.
- Visse optagelsesindstillinger understøttes ikke.
- Allerede angivne optagelsesindstillinger forbliver på kameraet, efter at forbindelsen til smartphonen er blevet afbrudt.

8 Berør ⮌ for at vende tilbage til optagelsesskærmen.

9 Tryk og hold nede på 📷 på smartphonen for at fokusere, og slip derefter for at tage billedet.

- Berør ⏺ for at optage en video, og berør ⏹ for at stoppe en video.
- Berør 🖼 for at se det billede, du har taget, og sende det til smartphonen.
- Hvis GPS-funktionen er aktiveret på smartphonen, gemmes GPS-oplysningerne sammen med billedet.

- Når du bruger denne funktion, kan den ideelle afstand mellem kameraet og smartphonen variere, afhængigt af omgivelserne.
- Din smartphone må højst være 7 m fra kameraet for at anvende denne funktion.
- Det tager lidt tid at tage billedet, efter at du har sluppet 📷 på smartphonen.
- Funktionen Remote Viewfinder deaktiveres, når:
  - du besvarer et indgående opkald på iOS-enhederne
  - der er et indgående opkald på din smartphone
  - enten kameraet eller din smartphone slukkes
  - enheden mister Bluetooth- eller Wi-Fi-forbindelsen
  - Bluetooth- eller Wi-Fi-forbindelsen er ringe eller ustabil
  - du ikke udfører nogen handlinger i ca. 3 minutter under tilslutning

## Sådan bruger du en smartphone til aktivering af udløser

Brug Bluetooth-lukkerfunktionen i Samsung Camera Manager på smartphonen, og brug smartphonen som en fjernlukker til kameraet.

- Denne funktion understøttes af smartphones, der kører Android-operativsystemet. Vi anbefaler at bruge den nyeste version. Denne funktion er ikke tilgængelig for iOS-enheder.
- Du skal installere Samsung Camera Manager på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Download og installer Samsung Camera Manager Inst. fra Google Play-butikken for at installere Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager er kompatibel med Samsung NX1-kameraet og understøttes af Android OS 4.2.2 eller nyere.

1 Forbind kameraet med smartphonen via Bluetooth.

2 Slå Samsung Camera Manager til på smartphonen.

3 Vælg **Bluetooth-lukker**.

4 På din smartphone skal du berøre for at tage et billede.

- Vælg **Tryk på**, og berør for at tage et enkelt billede, hver gang du berører .
- Vælg **Tryk og hold**, og berør for at lade [**Lukker**] være åben. Tryk igen på for at frigøre [**Lukker**]. Ved optagelse af kontinuerlige optagelser eller brug af Bulb-funktionen kan du trykke på **Tryk og hold** og berøre for at tage billeder i det ønskede tidsrum.
- Berør for at starte optagelse af en video, og berør for at stoppe en video.

- Den ideelle afstand for en Bluetooth-forbindelse mellem enheder kan variere, det afhænger af dine omgivelser og din smartphone.
- Din smartphone må højst være 7 m fra kameraet for at anvende denne funktion.
- Funktionen Bluetooth-lukker deaktiveres, når:
  - Der er et indgående opkald på din smartphone
  - Enten kameraet eller smartphonen slukkes
  - Enheden mister en Bluetooth-forbindelse
  - Bluetooth-forbindelsen er ringe eller ustabil

## Automatisk lagring af filer på en smartphone

Når du tager et billede med dit kamera, gemmes billedet automatisk på en smartphone med funktionen Quick Transfer.

- Funktionen Quick Transfer understøttes af smartphones eller tablets med Android OS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller.) Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Du skal installere Samsung Camera Manager på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Download og installer Samsung Camera Manager Inst. fra Google Play-butikken for at installere Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager er kompatibel med Samsung NX1-kameraet og understøttes af Android OS 4.2.2 eller nyere.
- Hvis du indstiller denne funktion, bibeholdes indstillingen, selv når du skifter Optagelsestilstand.
- Denne funktion understøttes muligvis ikke i visse tilstande, eller den kan være utilgængelig med nogle optagelsesindstillinger.
- Funktionen Quick Transfer understøttes kun via en Bluetooth-forbindelse.
- Du kan ikke bruge funktionen Quick Transfer, hvis kameraet er tilsluttet en smartphone, som ikke understøtter Bluetooth via en Wi-Fi-forbindelse.
- Hvis en smartphone, som ikke understøtter Bluetooth, registreres til kameraet, skal du slette den og registrere en smartphone, som understøtter Bluetooth.

1. I Optagelsestilstand skal du trykke på [ikon].
   - Du kan også trykke på [Wi-Fi] og vælge [ikon].
   - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.
2. Slå Samsung Camera Manager til på smartphonen.
   - For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 34) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 5.
3. Vælg kameraet på listen på din smartphone.
   - Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.

4 Bekræft på kameraet registreringsanmodningen fra kameraet.

- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.
- Ikonet Quick Transfer på kameraskærmen ændres til et ikon, der viser status for forbindelsen ( ).
- Hvis pop-op-meddelelsen, hvori du bliver bedt om at indstille dato og klokkeslæt, vises, skal du vælge **Ja** for at synkronisere kameraets dato og klokkeslæt med smartphonen (s. 198).

5 Tag et billede.

- Det optagede billede gemmes i kameraet i dets originale størrelse, og der sendes et eksempelbillede til smartphonen. Du kan importere det oprindelige billede fra kameraet til din smartphone ved at vælge eksempelbilledet på din smartphone.
- Hvis du har taget en serie af billeder, overføres det første af disse til smartphonen.
- Hvis GPS-funktionen er aktiveret på smartphonen, gemmes GPS-oplysningerne sammen med billedet.



## Downloade brugertilpassede tilstande via en smartphone

Du kan downloade forskellige optagelsestilstande (film) til en smartphone og dele dem med kameraet vha. funktionen Pro Suggest Market.

- Funktionen Pro Suggest Market understøttes af smartphones eller tablets, der kører Android OS eller iOS. (Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke på alle modeller.) Inden du bruger funktionen, skal du opdatere enhedens firmware til den nyeste version. Hvis firmwareversionen ikke er den nyeste, fungerer denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Hvis du bruger en iOS-enhed, understøttes Pro Suggest Market på enheder, der bruger 3G- eller LTE-data.
- Du skal installere Samsung Camera Manager på din telefon eller enhed, før du bruger denne funktion. Download og installer Samsung Camera Manager Inst. fra Google Play-butikken eller Apple App Store for at installere Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager er kompatibel med Samsung NX1-kameraet og understøttes af Android OS 4.2.2 eller nyere eller iOS 6.1 eller nyere.
- Du kan ikke slette de fire film, der er forudindlæst i kameraet.
- Den brugertilpassede tilstand, som er blevet gemt på kameraet, deles automatisk med smartphonen, når der oprettes forbindelse mellem kameraet og en smartphone.
- Nogle af optagelsesindstillingerne (film) understøttes muligvis ikke af kameraet.

1 I Optagelsestilstand skal du trykke på [Wi-Fi].

2 Berør [ikon].
- Hvis pop op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.
- Hvis du anvender en manuel Wi-Fi-tilslutning til at forbinde kameraet og en smartphone, kan du aktivere Wi-Fi-privatlås (s. 198).
- Hvis du anvender en manuel Wi-Fi-tilslutning til at forbinde kameraet og en smartphone, er Bluetooth-funktionen ikke tilgængelig.

3 Slå Samsung Camera Manager til på smartphonen.
- For at starte applikationen automatisk på en smartphone med NFC-funktion, skal du slå funktionen til og placere smartphonen i nærheden af NFC-mærket (s. 34) på kameraet. Kontrollér, at smartphonen har forbindelse til dit kamera, og gå derefter videre til trin 6.

4 Vælg kameraet på listen på din smartphone.
- Smartphonen kan kun oprette forbindelse til ét kamera ad gangen.
- Hvis Privat-lås til Wi-Fi er aktiveret, og Wi-Fi er aktiveret, skal du indtaste PIN-koden, der vises på kameraet, på telefonen.

5 Accepter på kameraet, at smartphonen opretter forbindelse til kameraet, eller bekræft registreringsanmodningen.
- Hvis smartphonen har været forbundet til kameraet før, oprettes der automatisk forbindelse.
- Hvis pop op-meddelelsen, hvor du bliver bedt om at indstille dato og klokkeslæt, vises, skal du vælge **Ja** for at synkronisere kameraets dato og klokkeslæt med smartphonen (s. 198).

6 Vælg **Pro Suggest Market**.

7 Download den ønskede film.
- Downloadede film gemmes i kameraet som brugertilpassede tilstande.

# Sende filer via e-mail

Opret forbindelse til et netværk, og send gemte billeder på kameraet via e-mail.

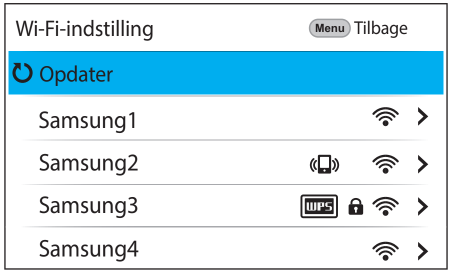
## Forbindelse til et WLAN

Her kan du lære at etablere forbindelse til et adgangspunkt (AP), når du er inden for rækkevidden af et WLAN. Du kan også konfigurere netværksindstillinger.

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på [ ].

- Kameraet søger automatisk efter tilgængelige adgangspunkter (AP'er).
- Hvis der vises en meddelelse om regler for dataindsamling, skal du læse og acceptere den.

2 Vælg et adgangspunkt.




- Vælg **Opdater** for at opdatere listen over adgangspunkter, der kan tilsluttes.
- Vælg **Tilføj trådløst netværk** for at tilføje et adgangspunkt manuelt. Hvis du manuelt tilføjer et adgangspunkt, skal adgangspunktnavnet være på engelsk.

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Ad hoc-adgangspunkt |
| | Sikret adgangspunkt |
| WPS | WPS-adgangspunkt |
| | Signalstyrke |
| > | Tryk på [ ] (højre), eller rør ved > for at åbne mulighederne for netværksindstilling. |

- Når du vælger et sikret adgangspunkt, vises et pop-op-vindue. Angiv de påkrævede adgangskoder for at oprette forbindelse til WLAN'et. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 169).

- Se "Brug af loginbrowseren", når loginsiden vises (s. 167).
- Hvis du vælger et ikke-sikret adgangspunkt, forbindes kameraet til WLAN'et.
- Hvis du vælger et adgangspunkt, der understøtter WPS-profilen, skal du vælge ❯ → **WPS PIN-tilslutning**, og indtast derefter adgangspunkt-enhedens PIN-kode. Du kan også slutte til et adgangspunkt, der understøtter WPS, ved at vælge ❯ → **WPS-knap-tilslutning** på kameraet og derefter trykke på knappen **WPS** på adgangspunkt-enheden.
- Det samme adgangspunkt kan være vist to gange med forskellige frekvenser, fordi dit kamera understøtter dual-band-funktionen.

## Indstilling af netværksfunktioner

1 Flyt på skærmen Wi-Fi-indstilling til et adgangspunkt, og tryk derefter på [▬] (højre), eller berør ❯.

2 Vælg hver indstilling, og indtast derefter de nødvendige informationer.

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Netværksadgangskode** | Indtast netværksadgangskoden. |
| **IP-indstillinger** | Angiv IP-adressen automatisk eller manuelt. |

## Manuel indstilling af IP-adressen

1 Flyt på skærmen Wi-Fi-indstilling til et adgangspunkt, og tryk derefter på [▬] (højre), eller berør ❯.

2 Vælg **IP-indstillinger** → **Manuel**.

3 Vælg hver indstilling, og indtast derefter de nødvendige informationer.

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **IP** | Angiv den statiske IP-adresse. |
| **Undernetmaske** | Angiv undernetmasken. |
| **Gateway** | Angiv din gateway. |
| **DNS-server** | Indtast DNS-adressen. |

## Brug af loginbrowseren

Du kan indtaste dine logonoplysninger via logonskærmen, når du opretter forbindelse til visse adgangspunkter.

| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| EXIT | Luk loginbrowseren. |
| ◀ | Flyt til forrige side. |
| ▶ | Flyt til næste side. |
| ✕ | Stop indlæsning af siden. |
| ⟳ | Genindlæs siden. |

- Afhængigt af den side, du har oprettet forbindelse til, vil der muligvis være visse punkter, du ikke kan vælge. Dette er ikke en fejl.
- Loginbrowseren lukkes måske ikke automatisk, når du logger ind på visse sider. Sker det, skal du lukke loginbrowseren ved at berøre EXIT og derefter fortsætte med den ønskede handling.
- Det kan tage længere tid at indlæse log ind-siden pga. sidens størrelse eller netværkshastigheden. Er det tilfældet, så vent, indtil vinduet med log ind-informationer vises.

## Gode råd om netværksforbindelse

- Du skal indsætte et hukommelseskort for at kunne bruge Wi-Fi-funktionerne.
- Netværksforbindelsens kvalitet afgøres af adgangspunktet.
- Jo større afstanden er mellem dit kamera og adgangspunktet, jo længere tid tager det at forbinde til netværket.
- Hvis en enhed i nærheden anvender den samme radiofrekvens som dit kamera, kan det afbryde din forbindelse.
- Hvis navnet på dit adgangspunkt ikke er på engelsk, kan kameraet måske ikke finde enheden, eller navnet vises måske forkert.
- For oplysninger om netværksindstillinger eller adgangskoder skal du kontakte din netværksadministrator eller netværkets tjenesteudbyder.
- Hvis et WLAN kræver godkendelse fra tjenesteudbyderen, kan du muligvis ikke forbinde til det. Hvis du vil oprette forbindelse til WLAN, skal du kontakte din netværkstjenesteudbyder.
- Afhængigt af krypteringstypen kan antallet af cifre i adgangskoden variere.
- En WLAN-forbindelse kan ikke etableres i alle omgivelser.
- Kameraet viser muligvis en WLAN-aktiveret printer på adgangspunktlisten. Du kan ikke forbinde til netværket via en printer.
- Du kan ikke forbinde dit kamera til et netværk og et tv på samme tid.
- Forbindelse til et netværk kan medføre ekstra gebyrer. Omkostningerne kan variere. Det afhænger af dine kontraktvilkår.
- Hvis du ikke kan slutte til et WLAN, så prøv et andet adgangspunkt på listen med tilgængelige adgangspunkter.
- Der vises måske en login-side, hvis du vælger et gratis WLAN, som nogle netværksudbydere tilbyder. Indtast dit id og din adgangskode for at oprette forbindelse til WLAN'et. For informationer om registrering eller tjenesten skal du kontakte netværksudbyderen.
- Vær forsigtig, når du indtaster personlige oplysninger for en adgangspunktforbindelse. Indtast ikke betalings- eller kreditkortoplysninger på kameraet. Producenten er ikke ansvarlig for problemer, der skyldes indtastning af sådanne oplysninger.
- De mulige netværksforbindelser kan variere i forhold til landet.
- Dit kameras WLAN-funktion skal overholde radiotransmissionslovene i dit område. For at være sikker på overholdelse bør du kun bruge WLAN-funktionen i det land, hvor du har købt kameraet.
- Processen med tilpasning af netværksindstillinger kan variere. Det afhænger af netværksforholdene.
- Etabler ikke adgang til et netværk, du ikke har tilladelse til at bruge.
- Før du opretter forbindelse til et netværk, skal du sørge for, at dit batteri er fuldt opladet.
- Filer, du overfører til en anden enhed, understøttes måske ikke af enheden. Brug i dette tilfælde en computer til at afspille filerne.
- Netværkshastigheden kan variere, afhængigt af den Wi-Fi-specifikation, der understøttes af adgangspunktet.
- Vi anbefaler at bruge et adgangspunkt, der understøtter 802.11ac eller 5 GHz-bånd 802.11n, hvis netværkshastigheden er langsom.

# Indtastning af tekst

Lær, hvordan du indtaster tekst. Ikonerne i tabellen gør det muligt at flytte markøren, skifte mellem store og små bogstaver osv. Tryk på en knap for at vælge.




| Ikon | Beskrivelse |
|---|---|
| | Skift mellem store og små bogstaver. |
| ?123 | Skift mellem symbol/tal-tilstand og normal tilstand. |
| | • Berør for at indtaste et mellemrum.<br>• Skift indtastningssprog ved at trække den til venstre eller højre. |
| | Gem den viste tekst. |
| | Slet sidste bogstav. |

- I visse tilstande kan du kun bruge det engelske alfabet, uanset det valgte skærmsprog.
- Det antal tegn, du kan indtaste, varierer afhængigt af situationen.
- Skærmbilledet kan variere afhængigt af inputstilstanden.
- Hold en tast nede for at angive tegnet i øverste højre hjørne af tasten.

# Sende filer via e-mail

Du kan via e-mail sende billeder, der er gemt på kameraet. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 169).

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på ✉.
   - I miniaturevisning skal du vælge ✉ → en fil og derefter trykke på [Fn]. Du kan vælge op til 5 filer. Den samlede størrelse må højst være på 7 MB.

2 Opretter forbindelse til et WLAN (s. 165).

3 Vælg feltet **Afsender**, skriv din mailadresse, og berør derefter ↵.
   - Hvis du tidligere har gemt dine informationer, indsættes disse automatisk (s. 171).
   - Vælg ☑ → en adresse, hvis du vil bruge en adresse fra listen over tidligere afsendere.

4 Vælg feltet **Modtager**, skriv en mailadresse, og berør derefter ↵.
   - Vælg ☑ → en adresse, hvis du vil bruge en adresse fra listen over tidligere modtagere.
   - Vælg + for at tilføje flere modtagere. U kan indtaste op til 30 modtagere.
   - Vælg ☒ for at slette en adresse på listen.

5 Vælg **Næste**.

6 Vælg feltet Kommentar, indtast dine kommentarer, og berør derefter ↵.

7 Vælg **Send**.
   - Kameraet sender e-mailen.
   - Hvis e-mailen ikke bliver sendt, får du vist en meddelelse om, at du skal sende den igen.

- Selvom et foto synes at være blevet overført korrekt, kan fejl ved modtagerens e-mail-konto betyde, at fotoet bliver afvist eller opfattes som spam.
- Du kan muligvis ikke sende en e-mail, hvis der ikke er nogen tilgængelig netværksforbindelse, eller hvis indstillingerne for din e-mail-konto ikke er korrekte.
- Du kan ikke sende en e-mail, hvis den samlede filstørrelse overstiger 7 MB. Hvis det valgte billede har en opløsning, der er højere end 2M, skaleres det automatisk til en lavere opløsning.
- Kontakt din netværksadministrator eller netværksudbyder, hvis du ikke kan sende en e-mail pga. indstillinger for firewall eller brugergodkendelse.
- Hvis der ikke er flere filer i kameraets hukommelse, kan du ikke anvende denne funktion.

## Gemme en afsenders oplysninger

I e-mail-menuen kan du ændre indstillinger for lagring af en afsenders oplysninger. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 169).

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på ✉.
   - Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via det senest forbundne adgangspunkt.
   - Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige adgangspunkt-enheder (s. 165).

2 Tryk på [Fn].

3 Vælg **Afsenderindst**.

4 Vælg feltet **Navn**, skriv dit navn, og berør derefter ↵.



5 Vælg feltet **E-mail**, skriv din mailadresse, og berør derefter ↵.

6 Tryk på **Gem** for at gemme dine ændringer.

- Hvis du vil slette dine oplysninger, skal du vælge **Nulstil**.

## Indstilling af en e-mail-adgangskode

I e-mail-menuen kan du indstille e-mail-adgangskoden. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se "Indtastning af tekst" (s. 169).

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på ✉.

- Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via det senest forbundne adgangspunkt.
- Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige adgangspunkt-enheder (s. 165).

2 Tryk på [Fn].

3 Vælg **Indstilling password** → **Til**.

- Hvis du vil deaktivere adgangskoden, skal du vælge **Fra**.

4 Vælg **OK**, når pop-op-meddelelsen vises.

5 Indtast en 4-cifret adgangskode.

6 Indtast adgangskoden igen.

7 Vælg **OK**, når pop-op-meddelelsen vises.

> Hvis du har mistet din adgangskode, kan du nulstille den ved at vælge **Nulstil** på skærmen til indstilling af adgangskode. Når du nulstiller informationerne, slettes de tidligere gemte brugerindstillingsinformationer og e-mail-adressen.

## Ændring af e-mail-adgangskoden

I e-mailmenuen kan du ændre e-mailadgangskoden. Du kan få flere oplysninger om at indtaste tekst ved at se “Indtastning af tekst” (s. 169).

1. I Afspilningstilstand skal du trykke på ✉.
   - Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via det senest forbundne adgangspunkt.
   - Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige adgangspunkt-enheder (s. 165).
2. Tryk på [Fn].
3. Vælg **Ændr password**.
4. Indtast din nuværende 4-cifrede adgangskode.
5. Indtast en ny 4-cifret adgangskode.
6. Indtast den nye adgangskode igen.
7. Vælg **OK**, når pop-op-meddelelsen vises.



# Vise billeder eller videoer på et tv

Brug den trådløse funktion eller et USB-kabel til at afspille filer fra kameraet på et tv, der understøtter hjemmenetværksfunktioner.

## Oprette trådløs forbindelse

Afspil billeder eller videoer ved at tilslutte kameraet til et tv med Wi-Fi.

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på .

2 Vælg  eller .

- Vælg **OK**, hvis vejledningsmeddelelsen vises.
- Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via det senest forbundne adgangspunkt.
- Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige adgangspunkt-enheder (s. 165).
- Hvis du vælger , vises en liste med filer, der kan deles med tv'et, på kameraet. Vent, indtil andre enheder registrerer dit kamera.

3 Slut dit tv til et netværk, og aktiver derefter for den tilhørende funktion.

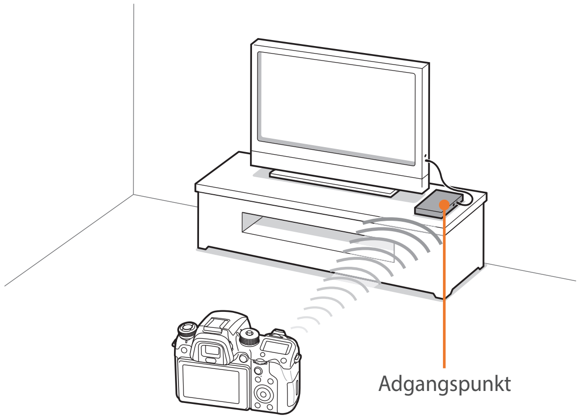
- Se i brugervejledningen til tv'et for flere informationer.

4 Slut kameraet til et tv.

- Hvis du vælger , skal du på listen på kameraet vælge et tv at forbinde til.
- Hvis du vælger , skal du aktivere tv'et og derefter vælge dit kamera på listen på tv'et for at forbinde til det.

5 Gennemse de delte billeder eller videoer.

- For flere oplysninger om at søge efter kameraet og gennemse billeder eller videoer på dit tv henvises til brugervejledningen for det pågældende tv.
- Videoer afspilles muligvis ikke jævnt afhængigt af typen af dit tv eller netværksforholdene. Benyt en 5 GHz dual-band adgangspunktenhed for problemfri afspilning.




▲ Kameraet er sluttet til et tv via et trådløst netværk.

- Du kan dele op til 1.000 af de seneste filer.
- På et tv kan du kun se billeder eller videoer, der er taget med dit kamera.
- Den trådløse forbindelses rækkevidde mellem dit kamera og et tv kan variere. Det afhænger af specifikationerne for adgangspunktet.
- Hvis kameraet er forbundet til to tv'er, kan afspilningshastigheden blive langsommere.
- Billeder eller videoer vil blive delt i deres oprindelige størrelse.
- Du kan kun bruge denne funktion med et tv, der understøtter hjemmenetværksfunktioner.
- Delte billeder eller videoer vil ikke blive gemt på tv'et, men de kan gemmes i kameraet for at overholde tv-specifikationerne.
- Overførsel af billeder eller videoer til tv'et kan tage lidt tid. Det afhænger af netværksforbindelsen, antallet af filer der skal deles eller filernes størrelse.
- Hvis du slukker for kameraet på en unormal måde (f.eks. ved at tage batteriet ud), mens du viser billeder eller videoer på et tv, vil tv'et tro, at kameraet stadig er forbundet.
- Rækkefølgen for billeder eller videoer på kameraet kan være anderledes end på tv'et.
- Afhængigt af antallet af og størrelsen på billeder eller videoer til deling kan det tage noget tid at indlæse filerne og fuldføre den første opsætningsproces.
- Under visning af billeder eller videoer på tv'et, kontinuerlig brug af tv'ets fjernbetjening eller udførelse af yderligere funktioner på tv'et virker denne funktion muligvis ikke korrekt.
- Hvis du ændrer rækkefølge for filerne i kameraet eller sorterer dem, mens de vises på et tv, skal du gentage første opsætning for at opdatere listen over filer på tv'et.
- Hvis der ikke er flere filer i kameraets hukommelse, kan du ikke anvende denne funktion.
- Vi anbefaler, at du bruger et netværkskabel ved tilslutning af dit tv til dit adgangspunkt. Dette minimerer al 'videohakkeri', du måske oplever, når du streamer indhold.
- Hvis du vil have vist filer på dit tv, skal du aktivere multicast-tilstanden på dit adgangspunkt.
- Videoer i 1920X1080 (60p) kan kun afspilles på fuld-HD-tv'er eller UHD-tv'er, der kan afspille med 60p.
- For at se UHD-video på et TV, anbefaler vi, at der bruges et adgangspunkt, der understøtter 802.11ac eller 5 GHz-bånd 802.11n.
- Du kan kun få vist 3D-filer på 3D-kompatible tv'er eller skærme.
- Videoafspilning er muligvis ikke tilgængelig på enheder, der ikke understøtter HEVC-codecs.
- UHD-videoafspilning fungerer muligvis ikke korrekt på visse tv'er.

## Visning af filer efter Bluetooth-registrering

Afspil billeder eller videoer på et Tizen-tv ved at registrere tv'et på dit kamera via BLE (Bluetooth Low Energy), og tilslut derefter via Wi-Fi.

1 I Afspilningstilstand skal du trykke på [ikon].
- Dette ikon vises, når et Tizen-tv er i nærheden af kameraet. Anbring dit kamera i nærheden af et Tizen-tv.
- Den periode, i hvilken ikonet vises, kan variere afhængigt af situationen.
- Hvis pop op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Ja**.

2 Slut kameraet til et tv.
- Hvis der registreres flere tv'er, skal du på listen på kameraet vælge et tv at forbinde til.

3 Gennemse de delte billeder eller videoer.
- For flere oplysninger om at søge efter kameraet og gennemse billeder eller videoer på dit tv henvises til brugervejledningen for det pågældende tv.
- Berør [ikon] for at frakoble.

- Denne funktion understøttes af Samsung Smart TV'er lanceret i 2015 eller senere, som understøtter Tizen-operativsystemet og funktionen BLE (Bluetooth Low Energy).
- Du kan registrere op til fem tv'er på kameraet. Hvis antallet af registrerede tv'er er mere end fem, slettes et tv fra listen, der vises på kameraet, i rækkefølge fra registrering.
- Denne funktion aktiveres med Wi-Fi Direct, der opretter et lokalt Wi-Fi-netværk, der direkte forbinder kameraet og en smartphone uden brug af et adgangspunkt. Hvis et tv er sluttet trådløst til et adgangspunkt, kan overførselsmuligheden blive reduceret af støj mellem Wi-Fi Direct-kanalen, der er oprettet af kameraet og kanalen i adgangspunktet.

# Oprette forbindelse via kabel

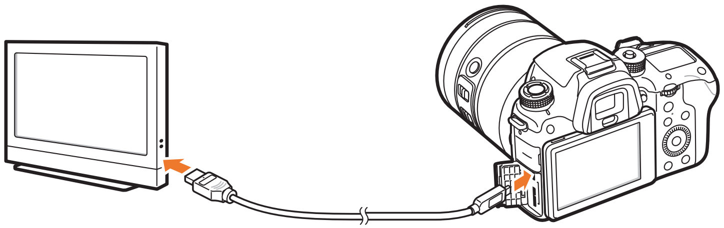
Afspil billeder eller videoer ved at slutte dit kamera til et HDMI-understøttet tv med et HDMI-kabel som tilbehør.

## Visning af filer på et tv

1 I optagelses- eller afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **HDMI-udgang** → en funktion (s. 196).

2 Sluk for dit kamera og dit tv.

3 Tillslut kameraet til tv'et ved hjælp af et HDMI-kabel.



4 Tænd for tv'et, og vælg HDMI-kilden.

5 Tænd for kameraet.

6 Afspil billederne eller videoerne med kameraknapperne.

- Hvis dit tv understøtter Anynet+(CEC), kan du slutte kameraet til tv'et med et HDMI-kabel ved at bruge Anynet+(CEC)-metoden.
- Anynet+(CEC)-funktionerne gør det muligt at kontrollere tilsluttede enheder vha. tv'ets fjernbetjening.
- Hvis tv'et understøtter Anynet+(CEC), tændes tv'et automatisk, når det bruges i forbindelse med kameraet. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse tv'er.
- Du kan optage billeder eller videoer, når kameraet er tilsluttet et tv, men visse funktioner vil være begrænsede. Optagelsesfunktionerne understøttes kun, når **HDMI-udgang** er indstillet til **1920x1080p** eller **Auto** på kameraet, og tv'ets HDMI-indstilling er indstillet til 1920x1080p.
- Nogle af kameraets afspilningsfunktioner er muligvis ikke tilgængelige, når det er tilsluttet et tv.
- Den tid, som det tager at tilslutte kameraet til et tv, kan variere afhængigt af det hukommelseskort, som benyttes. Da hovedfunktionen for et hukommelseskort er at øge overførselshastigheden, er det ikke nødvendigvis sandt at sige, at et hukommelseskort med en hurtigere overførselshastighed også er hurtig ved brug af HDMI-funktionen.
- Videoer i 1920X1080 (60p) kan kun afspilles på fuld-HD-tv'er eller UHD-tv'er, der kan afspille med 60p.
- For at se 3D-billeder på et tv der ikke understøtter 3D-funktionen, skal du trykke på knappen ▼ for at skifte til anaglyftilstand og bære anaglyfbriller.
- Du kan også afspille eller optage billeder eller videoer, når du slutter kameraet til en HDMI-understøttet skærm. Tilslutninger og deres muligheder varierer efter skærmen. Se brugervejledningen til skærmen for flere detaljer.
- UHD-videoafspilning fungerer muligvis ikke korrekt på visse tv'er.

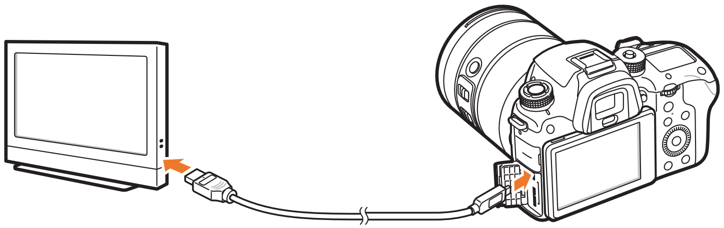
## Visning af filer på et 3D-tv

Du kan vise billeder eller videoer, der er optaget i 3D-tilstand, på et 3D-tv.

1 I optagelses- eller afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **HDMI-udgang** → en funktion (s. 196).

2 Sluk for dit kamera og dit 3D-tv.

3 Tilslut kameraet til dit 3D-tv med HDMI-kablet (tilbehør).



4 Tænd for dit 3D-tv, og vælg derefter HDMI-videokilden.

5 Tænd kameraet.

6 Flyt til en 3D-fil, og tryk derefter på [I] for at skifte til 3D-tilstand.
- Tryk på [I] igen for at skifte til 2D-tilstand.

7 Tænd for 3D-funktionen på dit tv.
- Se i brugervejledningen til dit tv for flere informationer.

8 Vis 3D-billederne eller afspil 3D-videoerne ved hjælp af kameraknapperne.

- Du kan ikke vise en MPO-fil med 3D-effekt på tv, der ikke understøtter dette filformat.
- Brug korrekte 3D-briller, når du viser en MPO-fil eller en 3D-videofil på et 3D-tv.

Se ikke 3D-billeder eller -videoer, der taget med dit kamera, på et 3D-tv eller 3D-skærm i længere perioder ad gangen. Det kan føre til ubehagelige symptomer, såsom belastning af øjne, træthed, kvalme med mere.

# Oprette forbindelse til en computer

## Brug af Autobackup til billeder eller videoer

Du kan sende billeder eller videoer, du har optaget med kameraet, trådløst til en pc.

### Installation af programmet til Autobackup på din pc

1. I Optagelses- eller Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Lagringsmedie** (s. 197).

2. Forbind kameraet til computeren med USB-kablet.

3. Tænd for i-Launcher-programmet, og vælg så **PC Auto Backup**.
   - Programmet Autobackup er installeret på pc'en. Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre installationen.

4. Fjern USB-kablet.

Før du installerer programmet, skal du sikre, at pc'en er forbundet til et netværk.

### Brug af Autobackup-funktionen

1. I Afspilningstilstand skal du vælge en fil og derefter berøre → .
   - Autobackup-funktionen kan ikke benyttes i miniaturevisning.
   - Hvis pop-op-meddelelsen, der beder dig downloade programmet, vises, skal du vælge **Næste**.
   - Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via det senest forbundne adgangspunkt.
   - Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige adgangspunkt-enheder (s. 165).

2. Vælge en pc til sikkerhedskopiering.

3 Vælg **OK**.

- Vælg **Annuller** for at annullere afsendelsen.
- Du kan ikke vælge individuelle filer til sikkerhedskopiering. Denne funktion sikkerhedskopierer kun nye filer på kameraet.
- Statussen for sikkerhedskopieringen vises på pc-skærmen.
- Når overførslen er færdig, slukkes kameraet automatisk i løbet af ca. 30 sekunder. Vælg **Annuller** for at vende tilbage til det forrige skærmbillede for at forhindre, at kameraet slukker automatisk.
- Hvis pc'en skal slukkes automatisk, efter at overførslen er fuldført, skal du vælge **Luk pc ned efter backup**.
- Vælg **Skift pc** for at skifte backup-pc.

- Når du forbinder kameraet til WLAN'et: Vælg det adgangspunkt, der er forbundet til pc'en.
- Kameraet søger efter mulige adgangspunkter, også selvom du forbinder til samme adgangspunkt igen.
- Hvis du slukker for kameraet eller fjerner batteriet, mens du sender filer, afbrydes filoverførslen.
- Når du bruger denne funktion, er lukkerknappen deaktiveret på kameraet.
- Du kan kun forbinde ét kamera til afsendelse af filer til pc'en ad gangen.
- Backuppen kan være annulleret på grund af netværksforhold.
- Hvis der ikke er flere filer i kameraets hukommelse, kan du ikke anvende denne funktion.
- Du skal deaktivere Windows Firewall og alle andre firewalls, inden du bruger denne funktion.
- Du kan sende op til 1.000 af de seneste filer.
- Servernavnet skal indtastes i det latinske alfabet på pc-softwaren og må ikke indeholde mere end 48 tegn.
- Når flere filtyper oprettes på samme tid, vil kun billedfilerne (JPG) blive sendt til pc'en med denne funktion.

# Tilslutning af kameraet som en flytbar disk

Overfør filer på et hukommelseskort til din computer ved at forbinde kameraet til en pc'er.

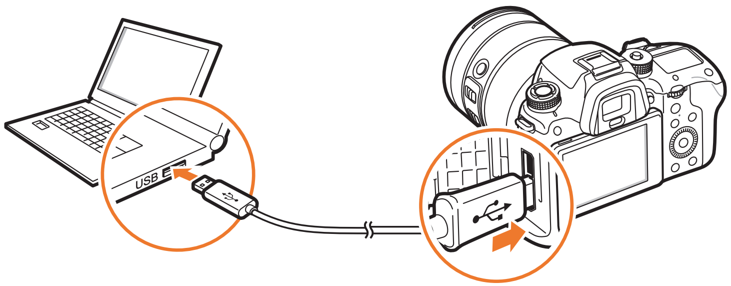
## Overførsel af filer til din Windows OS-computer

Du kan tilslutte kameraet til din computer som en flytbar disk. Åbn den flytbare disk, og overfør filerne til din computer.

1 I Optagelses- eller Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Lagringsmedie** (s. 197).

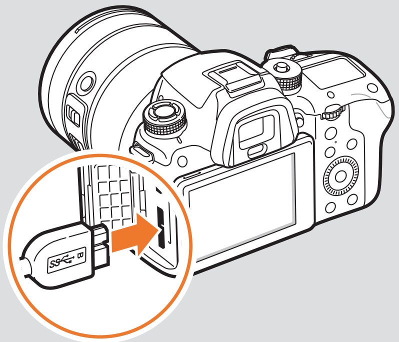
2 Sluk for kameraet.

3 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.




- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.
- Ved brug af et USB 2.0-kabel skal du sætte USB-kablet i den nederste side af USB-porten. Hvis du bruger tvang, når du isætter stikkene, kan enheden blive beskadiget. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

Ved brug af et USB 3.0-kabel (ekstraudstyr), skal du isætte USB-kablet som vist i illustrationen.



4 Tænd for kameraet.

- Computeren vil automatisk registrere kameraet.

5 På din computer skal du vælge **Denne computer** → **Flytbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO** eller **101_0101**.

6 Vælg de ønskede filer, og træk dem dernæst over på computeren, eller gem dem herpå.

> Hvis **Mappetype** er indstillet til **Dato**, vises mappenavnet som "XXX_MMDD". Hvis du f.eks. tager et billede den 1. januar, vil mappenavnet være "101_0101".

## Sådan fjernes kameraet (for Windows 7)

Når kameraet er sluttet til computeren som en flytbar disk, skal du følge nedenstående anvisninger for at frakoble kameraet. Med Windows Vista og Windows 8 er metoderne til frakobling af kameraet ens.

1 Kontrollér, at der ikke bliver overført data mellem kameraet og computeren.

- Hvis statuslampen på dit kamera blinker, betyder det, at dataoverførsler er i gang. Vent, indtil statuslampen er stoppet med at blinke.

2 Klik på  på værktøjslinjen nederst til højre på computerskærmen.




3 Tryk på pop-op-meddelelsen.

4 Tryk på beskedboksen, der angiver, at kameraet blev fjernet korrekt.

5 Fjern USB-kablet.

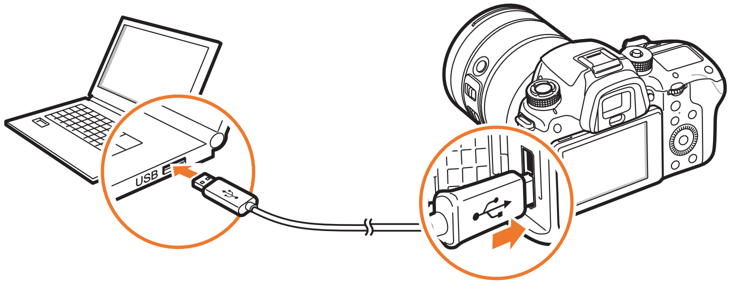
## Overførsel af filer til Mac OS

Mac OS 10.7 eller nyere er understøttet.

1 I Optagelses- eller Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Lagringsmedie** (s. 197).

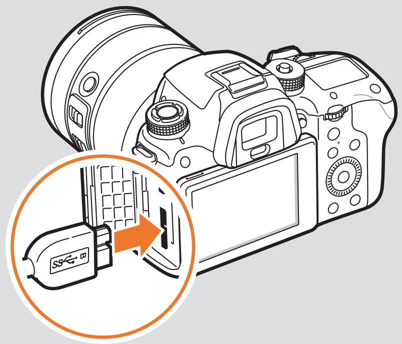
2 Sluk for kameraet.

3 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.




- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.
- Ved brug af et USB 2.0-kabel skal du sætte USB-kablet i den nederste side af USB-porten. Hvis du bruger tvang, når du isætter stikkene, kan enheden blive beskadiget. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

Ved brug af et USB 3.0-kabel (ekstraudstyr), skal du isætte USB-kablet som vist i illustrationen.



4 Tænd for kameraet.

- Computeren registrerer kameraet automatisk, og det vises med et ikon for en flytbar harddisk.

5 Åbn den flytbare harddisk på computeren.

6 Vælg de ønskede filer, og træk dem dernæst over på computeren, eller gem dem herpå.

Kapitel 5

# Menu med kameraindstillinger

Her kan du lære om brugerindstillinger og den generelle indstillingsmenu.
Du kan justere indstillingerne, så de bedre passer til dine behov og præferencer.

# Brugerindstillinger

Du kan indstille brugermiljøet med disse indstillinger.

**Sådan indstiller du brugerfunktionerne:** I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] → 👤 → en funktion.

De tilgængelige menupunkter og rækkefølgen af dem kan variere afhængigt af optageforholdene.

## Administrere brugerdefineret tilstand

Opret dine egne optagelsestilstande ved at justere indstillinger og gemme dem. Åbn gemte brugerdefinerede tilstande, eller slet dem (s. 77).

## Støjreduktion

Brug Støjreduktionen til at reducere den visuelle støj på billeder.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Høj ISO-støjreduktion** | Denne funktion reducerer den støj, der kan forekomme, når du vælger en høj ISO-følsomhed. (**Fra**, **Høj**, **Normal***, **Lav**) |
| **Langvarig støjreduktion** | Denne funktion reducerer støj, når du indstiller kameraet til en lang eksponering. (**Fra**, **Til***) |

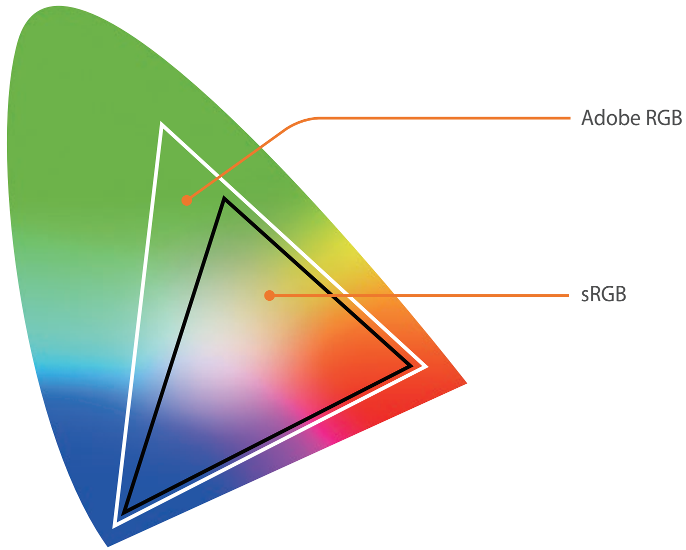
Hvis **Langvarig støjreduktion** er deaktiveret, kan billedsstøjen blive forøget, når du tager et billede med funktionen Bulb. Når du bruger funktionen Bulb, anbefaler vi at indstille **Langvarig støjreduktion** til **Til**.

# Farverum

Funktionen Farverum giver dig mulighed for at vælge metoder til gengivelse af farver. Digitale billedbehandlingsenheder, som f.eks. kameraer, skærme og printere, har deres egne farveområder, som kaldes farverum.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **sRGB*** | sRGB (Standard RGB) er en international specifikation til angivelse af farverum, som er opstillet af IEC (International Electrotechnical Commission). Den bruges i udbredt grad til dannelse af farver på pc-skærme og er også standardfarverummet til Exif. Til almindelige billeder, og billeder der skal udgives på internettet, anbefaler vi, at du bruger sRGB. |
| **Adobe RGB** | Adobe RGB bruges til kommercielt tryk og har et større farverum end sRGB. Det bredere udvalg af farver kan hjælpe dig med nemt at redigere billeder på en computer. Bemærk, at individuelle programmer generelt er kompatible med et begrænset antal farverum. |



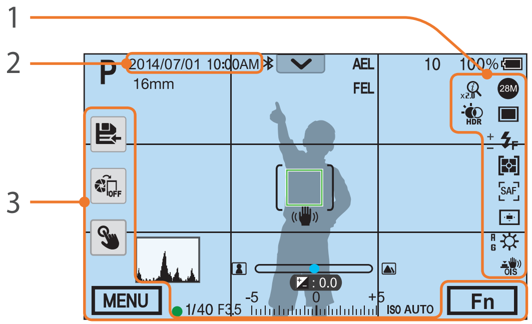

Når farverummet er indstillet til Adobe RGB, gemmes billeder som "_SAMXXXX.JPG".

# Korrigering af forvrængning

Du kan korrigere for forvrængning, der skyldes objektiver.

# Brugerskærm

Du kan tilføje eller fjerne optagelsesoplysninger fra skærmen.




| Nr. | Beskrivelse |
|---|---|
| 1 | **Ikoner**<br>Indstil til at vise ikoner til højre i optagelsestilstand. |
| 2 | **Dato og tid**<br>Indstil til at vise dato og tid. |
| 3 | **Knap**<br>Indstil til at vise berøringsikoner til venstre og forneden i optagelsestilstand. |

# Gitterlinie

Vælger en guide, der kan hjælpe dig med at opsætte scenen.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra*** | Deaktiver gitterlinjer. |
| **4 X 4** | Indstil et gitter på 4 X 4. |
| **3 X 3** | Indstil et gitter på 3 X 3. |
| **Kors** | Indstil gitterlinjerne som trådkors. |
| **Diagonal** | Indstil gitterlinjerne, så de krydser diagonalt. |
| **Action-sikkerhedsområde** | Vis gitterlinjer for det aktuelle formatforhold i en video. Dette er praktisk ved optagelse af en video, der skal passe på en anden enheds skærm eller ved redigering af en video. |
| **4:3 Sikkerhedsområde** | Vis gitterlinjer for et almindeligt tv's formatforhold (4:3). Dette er praktisk ved optagelse af en video, der skal passe på en anden enheds skærm eller ved redigering af en video. |
| **2,35:1 Sikkerhedsområde** | Vis gitterlinjer for det kinematografisk forhold (2,35:1). Dette er praktisk ved optagelse af en video, der skal passe på en anden enheds skærm eller ved redigering af en video. |

Gitterlinjer vises også ved optagelse af en video.

# Centermærke

Indstil at vise et korsformet centermærke i midten af skærmen. Centermærket er standard for at angive de vertikale og horisontale niveauer. Du kan indstille størrelsen på centermærket eller anvende effekter på det.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Skærm** | Angiv at aktivere eller deaktivere centermærket. (**Fra***, **Til**) |
| **Størrelse** | Indstil størrelsen på centermærket. (**Stor**, **Normal***) |
| **Gennemsigtighed** | Indstil at anvende en gennemsigtighedseffekt på centermærket. (**Fra***, **Til**) |

Centermærket vises også ved optagelse af en video.

# Afbildning af taster

Du kan ændre den funktion, der er knyttet til eksempelknappen, AEL-knappen, knappen AF start, navigationsknappen (brugerdefineret hjul), slet-knappen, kommandovælger 1 og 2, videooptagelsesknappen og knappen MOBILE.

## AEL

Indstil funktionen for AEL-knappen. Du kan ændre den funktion, der er knyttet til hver knap, til eksponerings- og fokusindstilling, fokuseringslåsning eller eksponeringslås. AEL- og AFL-funktionerne gemmer hhv. eksponeringsværdien eller fokusområdet, når du trykker på [AEL]. Den funktion, der udføres, når du trykker [**Lukker**] halvt ned, afhænger af hvilken funktion, der er knyttet til [AEL].

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **AEL*** | Udfør funktionen for automatisk eksponeringslås. (Hvis du trykker [**Lukker**] halvt ned, aktiveres funktionen for automatisk fokuseringslås.) |
| **AEL-hold** | Bevar funktionen for automatisk eksponeringslås aktiveret efter optagelse. (Eksponeringen forbliver låst, også når du har taget et billede.) |
| **AFL** | Udfør funktionen for automatisk fokuslås. (Hvis du trykker [**Lukker**] halvt ned, aktiveres funktionen for automatisk eksponeringslås.) |

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **AFL-hold** | Bevar funktionen for automatisk fokuslås aktiveret efter optagelse. (Fokuseringen forbliver låst, også når du har taget et billede.) |
| **AEL + AFL** | Udfør funktionen for automatisk eksponeringslås og funktionen for automatisk fokuslås samtidigt. |
| **AEL+AFL-hold** | Bevar funktionerne for automatisk eksponerings- og fokuslås aktiveret efter optagelse. (Eksponeringen og fokuseringen forbliver låst, også når du har taget et billede.) |
| **FEL** | Udfør låsefunktionen for blitzintensitet (s. 121). |
| **FEL-hold** | Bevar låsefunktionen for blitzintensitet aktiveret efter optagelse. (Intensiteten forbliver låst, også når du har taget et billede.) (s. 121) |

## AF ON

Indstil funktionen for AF-startknappen.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **AF start** | Udfør autofokusfunktionen. |
| **AF start + Lås** | Udfør autofokusfunktionen. Bevar autoeksponerings- og autofokusfunktionerne aktiveret efter optagelse. (Eksponeringen og fokuseringen forbliver låst, også når du har taget et billede.) |
| **Måling og AF start*** | Indstil den optimale eksponering ved at beregne lysstyrken på fokusområdet og udføre autofokusfunktionen på samme tid. |
| **Måling og AF start + Lås** | Indstil den optimale eksponering ved at beregne lysstyrken på fokusområdet og udføre autofokusfunktionen på samme tid. Bevar autoeksponerings- og autofokusfunktionerne aktiveret efter optagelse. (Eksponeringen og fokuseringen forbliver låst, også når du har taget et billede.) |

## Brugerdefineret hjul

Vælg det element, der skal justeres, ved at dreje på navigationsknappen. (**(Ingen)***, **Lukkerhastighed**, **Blænder**, **ISO**, **AF-størrelse**, **EV**, **Mikrofonniveau**)

## Kommandovælger

Tilknyt de funktioner, der bliver justeret, når kommandovælger 1 og 2 drejes.

* Standard

| Tilstand | Justerbare funktioner (kommandovælger 1/ kommandovælger 2) |
|---|---|
| **Program** | Programskift/Programskift*<br>Programskift/EV<br>Programskift/ISO<br>EV/Programskift<br>ISO/Programskift |
| **Blændeprioritet** | Blænde/Blænde*<br>Blænde/EV<br>Blænde/ISO<br>EV/Blænde<br>ISO/Blænde |

* Standard

| Tilstand | Justerbare funktioner (kommandovælger 1/ kommandovælger 2) |
|---|---|
| **Lukkerprioritet** | Lukkerhastighed/Lukkerhastighed*<br>Lukkerhastighed/EV<br>Lukkerhastighed/ISO<br>EV/Lukkerhastighed<br>ISO/Lukkerhastighed |
| **Manuel** | Lukkerhastighed/Blænde*<br>Blænde/Lukkerhastighed |

## Retning for kommandovælger

Indstil i hvilken rækkefølge kommandovælgerne 1 og 2 skifter værdier. Kommandovælgerne fungerer kun i omvendt retning, når du justerer blændeværdien og lukkerhastigheden. I andre situationer fungerer kommandovælgerne normalt. (**Normal***, **Tilbage**)

## Videooptagelse/MOBILE

Indstil eller skift de funktioner, der er knyttet til videooptagelsesknappen og MOBILE-knappen.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Videooptagelse/ MOBILE*** | Hver knap udfører sin oprindelige funktion. |
| **MOBILE/ Videooptagelse** | Indstiller Wi-Fi-funktionen til videooptagelsesknappen og videooptagelsesfunktionen til MOBILE-knappen. |

## AF TIL / AEL

Indstil eller skift de funktioner, der er knyttet til AF TIL-knappen og AEL-knappen.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **AF ON/AEL*** | Hver knap udfører sin oprindelige funktion. |
| **AEL/AF ON** | Indstiller AEL-funktionen til AF TIL-knappen og AF TIL-funktionen til AEL-knappen. |

## Eksempelknap/navigationsknap/slet-knap

Indstil funktionen for hver knap.

* Standard

<table>
<tr><th>Valg</th><th>Beskrivelse</th></tr>
<tr><td>Forhåndsvisning (Optisk tjek*)</td><td rowspan="5">
• (Ingen): Knyt ingen funktion til knappen.<br>
• AF-tilstand: Vælg en fokusmetode.<br>
• AF-område: Vælg et automatisk fokusområde.<br>
• Hvidbalance: Angiv en hvidbalanceindstilling (lyskilde), der har indflydelse på dine billeders farve.<br>
• ISO: Angiv kameraets følsomhed over for lys.<br>
• Måling: Vælg den måde, hvorpå kameraet måler lysmængden.<br>
• Berøringsbetjening: Indstil for at aktivere berøringsbetjening i optagelsestilstand.<br>
• Dynamikområde: Vælg en funktion til at korrigere lysstyrkeforskelle, der skyldes skygger i billedet.<br>
• Minimumslukkerhastighed: Indstiller lukkerhastigheden til en værdi, der ikke er langsommere end den valgte hastighed.<br>
• Auto ISO område: Du kan indstille den højeste ISO-værdi, som hvert EV-trin vælges under, når du indstiller ISO til Auto.<br>
• Billedguide: Anvend effekter på et billede afhængigt af temaet.<br>
• Smartfilter: Anvend specialeffekter på et billede.<br>
• Indstillinger: Vælg indstillinger for Serie-, Selvudløser- eller Bracketing-optagelser.<br>
• Blitz: Angiv blitzindstillinger i henhold til optagelsesforholdene.<br>
• Intelli-zoom: Zoom ind på et motiv med mindre forringelse af billedkvaliteten end med den digitale zoom.<br>
• MF-hjælp: Indstil hjælpefunktionen, der hjælper med nemmere fokusering, når du drejer fokusringen manuelt.<br>
• Betjening af fokusmaks: Indstil funktionen til at vise det fokuserede motiv med farve ved at dreje fokusringen manuelt rundt.<br>
• Billedtilstand: Indstil displaylysstyrken til at være konstant uanset blændeværdien eller lukkerhastigheden.<br>
• Gitterlinje: Vælg en guide, der kan hjælpe dig med at komponere en scene.<br>
• STBY for film: Skift til videooptagelsesstandbytilstand.<br>
• Optisk tjek: Aktivér funktionen til tjek af dybdeskarpheden for den aktuelle blændeværdi.<br>
• WB m/ ét tryk: Udfør funktionen Brugertilpasset hvidbalance.<br>
• Et tryk RAW +: Gem en fil i RAW+JPEG-format. Tryk på knappen igen for at gemme en fil i JPEG-format.<br>
• HDR m/ét tryk: Aktivér eller deaktivér funktionen HDR Dynamikområde.
</td></tr>
<tr><td>Brugerdefineret ◀ knap (AF-område*)</td></tr>
<tr><td>Brugerdefineret ▶ knap (STBY for film*)</td></tr>
<tr><td>Brugerdefineret ▼ knap (Billedguide*)</td></tr>
<tr><td>Slet (Indstillinger*)</td></tr>
</table>

## iFn-tilpasning

Du kan vælge, hvilke funktioner der kan justeres, når du trykker på [**i-Function**] på et i-Function-objektiv.

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Blænder** | Indstil for at justere blændeværdi. |
| **Lukkerhastighed** | Indstil for at justere lukkehastighed. |
| **EV** | Indstil for at justere eksponeringsværdi. |
| **ISO** | Indstil for at justere ISO-følsomhed. |
| **Hvidbalance** | Vælg denne funktion for at justere hvidbalancen. |
| **Intelli-zoom** | Indstil for at justere zoomskala. |

## Hastighedsindstillinger for objektivknap

Indstil zoomhastigheden for knapperne til Power-zoomobjektivet til hurtig, medium eller langsom. Ved hurtig hastighed øges zoomlyden og kan optages i videoer. Denne funktion er kun tilgængelig, når du monterer Power Zoom-objektivet.

## Berøringsbetjening

Indstilles for at aktivere berøringsbetjening i optagelsestilstand.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra** | Deaktiver berøringsbetjening i Optagelsestilstand. (Du kan benytte berøringsbetjening i andre situationer.) |
| **Til*** | Aktivér berøringsbetjening i Optagelsestilstand. |

## AF-lampe

Vælg AF-lampens lysstyrke. Ved optagelse på mørke steder skal du tænde AF-lampen for at forbedre funktionen af auto-fokus. Auto-fokus fungerer mere præcist i mørke omgivelser, når AF-hjælpelyset et tændt. AF-lampen udsender et lys i uregelmæssige lodrette mønstre. (**Fra**, **Høj lysstyrke***, **Medium lysstyrke**, **Lav lysstyrke**)

## E-lukker

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Fra*** | Indstil for at bruge den mekaniske lukker. |
| **Til** | Indstil til at bruge det elektroniske lukkergardin først og derefter det mekaniske gardin. |

- Denne funktion er kun tilgængelig, når du monterer et Samsung-objektiv med Samsung NX-montering.
- Vi anbefaler, at du anvender den elektroniske lukker for at minimere kamerarystelser, når du bruger et teleobjektiv eller tager nærbilleder.
- Når du bruger et objektiv med en stor diameter og en hurtig lukkerhastighed, vil "bokeh"-effekten (en æstetisk sløring i områder, der er ude af fokus) måske være påvirket af motivet og optageforholdene. For at bokeh-effekten fremstår korrekt, skal du indstille **E-lukker** til **Fra**.
- Hvis du ændrer indstillingerne for E-lukker, justeres lukkerens første gardin, og du kan høre en lyd, når lukkerens justeres. Dette er normalt, når kameraet klargøres til brug med E-lukker.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når du monterer den eksterne blitz (SEF-580A).

## MobileLink/NFC-billedstørrelse

Indstil størrelsen af billeder til overførsel til en smartphone med MobileLink eller NFC-funktioner.

* Standard

| Valg | Beskrivelse |
|---|---|
| **Ændr størrelsen til 2M eller derunder** | Hvis et billede er større end 3M, overføres det, efter det er justeret til 2M eller lavere. |
| **Original*** | Billedet overføres i den oprindelige størrelse. |

# Indstilling

Lær at konfigurere dit kameras indstillinger.

| Sådan vælger du indstillingsfunktioner: | I optagelses- eller afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → en indstilling. |
|---|---|

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| Lyd | • **Systemlydstyrke**: Indstiller lydstyrken eller slukker helt for al lyd. (**Fra**, **Lav**, **Medium***, **Høj**)<br>Selv om systemlydstyrken er slået fra, afspiller kameraet lyd, når det afspiller video.<br>• **Af-lyd**: Indstil den lyd, kameraet udsender, slår udløserknappen til eller fra ved at trykke halvt ned på den. (**Fra**, **Til***)<br>• **Knaplyd**: Indstil den lyd, som kameraet afgiver, når du trykker på knapperne eller berører skærmen for at slå den til eller fra. (**Fra**, **Til***)<br>• Kameraet udsender kun en lyd, når lukkerhastigheden er længere end 0,5 sekunder.<br>• Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig i Smart-tilstand. |
| Hurtigvisning | Indstil tiden for hurtigvisning - den tid, hvor kameraet viser et billede, umiddelbart efter du har taget det. Vælg **Hold+Fokuszoom** for at se et billede, du har taget med et forstørret fokusområde. (**Fra***, **Hold+Fokuszoom**, **Fasthold**, **1 sek.**, **3 sek.**, **5 sek.**) |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| Justering af skærm | Justerer skærmens lysstyrke, automatisk lysstyrkeindstilling, skærmfarve eller niveauindikator.<br>• **Lysstyrke skærm**: Du kan indstille skærmens lysstyrke manuelt.<br>• **Auto lysstyrke**: Slår auto lysstyrke til eller fra. (**Fra**, **Til***)<br>• **Skærmfarve**: Du kan justere skærmfarven manuelt.<br>• **Vandret kalibrering**: Kalibrer niveaumåleren. Hvis niveauindikatoren ikke er lige, så anbring kameraet på en lige overflade, og følg instruktionerne på skærmen.<br>• Du kan ikke åbne indstillingen **Vandret kalibrering** i afspilningstilstand.<br>• Du kan ikke kalibrere niveaumåleren ved optagelse i stående retning. |
| Automatisk visning fra | Indstiller tiden for, hvornår skærmen slukkes. Skærmen slukker, hvis du ikke bruger kameraet inden for den angivne tid. (**Fra**, **30 sek.***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**) |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Strømsparing** | Indstil den tid, der går, før kameraet slukkes. Kameraet slukker, hvis du ikke bruger det i den tid, du angiver. (**30 sek.**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**)<br>• Kameraet gemmer tidsindstillingen for slukning af kameraet, selv om du udskifter batteriet.<br>• Strømsparing virker muligvis ikke, hvis kameraet er sluttet til en computer eller et tv eller afspiller et diasshow eller en film.<br>• Strømsparing virker muligvis ikke, når kameraet er forbundet med en smartphone, og Pro Suggest Market er i brug.<br>• Dette produkt reducerer energiforbruget ved at bruge funktioner, der sparer strøm. |
| **Hjælpeguidedisplay** | • **Guide til tilstande**: Indstil for at få vist hjælpeteksten om den valgte tilstand ved skift af optagelsestilstand. (**Fra***, **Til**)<br>• **Guide til funktioner**: Indstil for at få vist hjælpetekster om menuer og funktioner. (**Fra***, **Til**)<br>Tryk på [🗑] for at skjule hjælpeteksten. |
| **Language** | Angiv et sprog, som kameraet viser på skærmen. |
| **Dato og tid** | Indstil dato, tid, datoformat og tidszone. (**Tidszone**, **Datoindstillinger**, **Tidsindstillinger**, **Type dato**, **Klokkeslættype**) |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Video** | Indstil videosignaloutputtet til det korrekte system for dit land, når du slutter kameraet til en ekstern videoenhed, f.eks. et HDMI-understøttet tv.<br>• **NTSC**: USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko osv.<br>• **PAL** (understøtter kun PAL B, D, G, H eller I): Australien, Østrig, Belgien, Kina, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Norge osv. |
| **Anynet+ (HDMI-CEC)** | Når du tilslutter kameraet til et HDMI-understøttet tv, som understøtter Anynet+ (HDMI-CEC), kan du kontrollere kameraets afspilningsfunktioner ved hjælp af tv'ets fjernbetjening.<br>• **Fra**: Du kan ikke styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening.<br>• **Til***: Du kan styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening. |
| **HDMI-udgang** | Hvis du tilslutter kameraet til et HDMI-understøttet tv med et HDMI-kabel, kan du ændre billedets opløsning.<br>• **NTSC**: **Auto***, **4096x2160p**, **4096x2160p (24p), ren udgang**, **3840x2160p**, **3840x2160p (24p), ren udgang**, **3840x2160p (30p), ren udgang**, **1920x1080p**, **1280x720p**, **720x480p**, **720x576p** (aktiveres kun, når du har valgt **PAL**)<br>Hvis du vælger **4096x2160p (24p), ren udgang**, **3840x2160p (24p), ren udgang** eller **3840x2160p (30p), ren udgang**, vises kun video uden kameraets skærminformationer på tv'et. |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **USB-forbindelse** | Angiv den handling, der skal udføres, når kameraet sluttes til en computer via USB.<br>• **Lagringsmedie***: Angiv, at computeren skal genkende kameraet som en flytbar disk.<br>• **Fjernsadgang**: Aktivér, at kameraet må styres af software (Samsung Remote Studio) på en computer, der er sluttet til kameraet via USB. |
| **Filnavn** | Indstiller metoden til oprettelse af filnavne.<br>• **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)<br>• **Dato**:<br>- sRGB-files – MMDDXXXX.JPG. For et foto, der er taget den 1. januar, vil filnavnet f.eks. være 0101XXXX.jpg.<br>- Adobe RGB-filer - _MDDXXXX.JPG for månederne januar til og med september. For månederne oktober til og med december erstattes tallet med bogstaver A (okt.), B (nov.) og C (dec.).<br>Et billede optaget 3. februar får derfor filnavnet _203XXXX.jpg. For et billede, der er taget den 5. oktober, vil filnavnet f.eks. være _A05XXXX.jpg. |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Filnummer** | Angiv metoden til nummerering af filer og mapper.<br>• **Nulstil**: Efter nulstillingsfunktionen er blevet brugt, startes det næste filnavn ved 0001.<br>• **Serie***: De nye filnumre fortsættes efter den eksisterende nummersekvens, også selv om du har installeret et nyt hukommelseskort, formateret kortet eller slettet alle billeder.<br>• Det første mappenavn er 100PHOTO. Hvis du har valgt farverummet sRGB og standardfilnavngivning, er det første filnavn SAM_0001.<br>• Filnavnenes numre øges med 1 fra SAM_0001 til SAM_9999.<br>• Mappenumre øges med 1 fra 100PHOTO til 999PHOTO.<br>• Du kan maksimalt lagre 9.999 filer i én mappe.<br>• Filnumre tildeles i henhold til DCF-specifikationerne (Design rule for Camera File System - Regel for design af kamerafilsystem).<br>• Hvis du ændrer et filnavn (f.eks. på en computer), vil kameraet ikke være i stand til at vise filen. |
| **Mappetype** | Indstiller mappetypen.<br>• **Standard***: XXXPHOTO<br>• **Dato**: XXX_MMDD |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| Format | Formatér hukommelseskortet. Formatering sletter alle eksisterende filer, herunder beskyttede filer. (**Nej***, **Ja**)<br>Der kan opstå fejl, hvis du bruger et hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kameramærke, hukommelseskortlæser eller computer. Formatér hukommelseskort i dit kamera, før du bruger dem til at tage billeder. |
| Bluetooth | Vælg at slutte dit kamera automatisk til en smartphone via Bluetooth-funktionen. Hvis enhederne tidligere har været tilsluttet, og du starter Samsung Camera Manager på smartphonen, tilsluttes de automatisk via Bluetooth. (**Fra***, **Til**) |
| Wi-Fi-netværk | Indstil til at oprette forbindelse til et Wi-Fi-netværk. (**Fra***, **Til**) |
| Min smartphone | Vis modelnavnet og tilslutningsstatus for den tilsluttede smartphone. Du kan også redigere eller slette den registrerede smartphone. |
| Automatisk tidsindstilling for Bluetooth | Indstil til at synkronisere kameraets dato og klokkeslæt med smartphonen, når kameraet forbindes med en smartphone via Bluetooth. (**Fra***, **Til**) |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| Privat-lås til Wi-Fi | Indstil til at anmode om en PIN-kode, når kameraet forbindes med en smartphone.<br>• **PIN**: Indtast en PIN-kode, inden der oprettes forbindelse.<br>• **Ingen***: Tillad, at der oprettes forbindelse uden en PIN-kode.<br>• Der oprettes automatisk forbindelse uden, at der anmodes om en PIN-kode, når NFC-funktionen anvendes.<br>• PIN-koder genereres automatisk og fornys kun, hvis du nulstiller kameraindstillingerne eller opdaterer firmwaren.<br>• Hvis du tidligere har sluttet dit kamera til en smartphone via en PIN-kode, oprettes der forbindelse automatisk. |
| Dual-band Mobile AP | Indstil en frekvens for at bruge kameraet som et adgangspunkt for funktionerne Quick Transfer, MobileLink eller Remote Viewfinder. (**2,4 GHz***, **5 GHz**)<br>Hvis du bruger kameraet i et andet land end der, hvor det blev købt, virker 5 GHz Wi-Fi-funktionen muligvis ikke korrekt pga. forskellige radiofrekvenser. Hvis det er tilfældet, skal du bruge Wi-Fi-funktionen 2,4 GHz i stedet. |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| Sensorrensning | • **Sensorrensning**: Fjern støv fra sensoren.<br>• **Opstart**: Når den er aktiveret, udfører kameraet sensorrensning, hver gang du tænder for det. (**Fra***, **Til**)<br>• **Sluk-handling Opstart**: Når denne indstilling er aktiveret, udfører kameraet sensorrensning, hver gang du slukker for det. (**Fra***, **Til**)<br><br>Da dette produkt benytter udskiftelige objektiver, kan der komme støv på det, når du skifter objektiv. Dette kan medføre, at der vises støv på de billeder, du tager. Det anbefales, at du ikke skifter objektiv i særligt støvede områder. Sørg desuden for at sætte objektivdækslet på objektivet, når du ikke bruger det. |
| Batterivalg | Hvis du bruger et lodret greb, skal du indstille prioriteten for brug og opladning af det interne batteri (i kameraet) og det eksterne batteri (i det lodrette greb). Denne funktion understøttes kun, når det lodrette greb er monteret.<br>• **Auto***: Brug det eksterne batteri (i det lodrette greb) først, og oplad det interne batteri (i kameraet) først.<br>• **Internt**: Brug og oplad det interne batteri (i kameraet) først. Brug det eksterne batteri (i det lodrette greb), når det interne batteri (i kameraet) er afladet.<br>• **Eksternt**: Brug og oplad det eksterne batteri (i det lodrette greb) først. Brug det interne batteri (i kameraet), når det eksterne batteri (i det lodrette greb) er afladet. |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| Nulstil | • **Kameramenu***: Nulstiller opsætningsmenuen og optagelsesindstillingerne til fabriksindstillingerne.<br>• **Afbildning af taster**: Nulstiller de brugerdefinerede knapfunktioner til fabriksindstillingerne.<br>• **C1/C2-tilstand**: Nulstiller brugerdefineret tilstand 1 og 2 til fabriksindstillingerne.<br>• **Bluetooth/Wi-Fi**: Nulstiller forbindelseshistorik, ID og adgangskode for Bluetooth- og Wi-Fi-funktionerne til fabriksindstillingerne.<br>• **Alle**: Nulstiller alle indstillinger til fabriksindstillingerne. (Indstillingerne for dato, klokkeslæt, sprog og videosignal ændres ikke.) |

* Standard

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Information om enhed** | Se firmwareversion for huset og objektivet, Wi-Fi Mac-adressen, Bluetooth Mac-adressen og netværkscertificeringsnummeret, eller opdater firmwaren.<br>• **Softwareopdatering**: Opdater kamerahusets eller objektivets firmware, eller download firmwaren via Wi-Fi. (**Firmware til hus**, **Firmware til objektiv**, **Download via Wi-Fi**)<br>• Du kan opdatere firmwaren ved at slutte kameraet til computeren, og starte i-Launcher. Se yderligere oplysninger på side 219.<br>• Du kan ikke køre en firmwareopdatering uden et fuldt opladet batteri. Lad batteriet helt op, før du kører en firmwareopdatering.<br>• Hvis du opgraderer firmwaren, bliver brugerindstillinger og værdier nulstillet. (Dato, tid, sprog og video vil ikke blive ændret.)<br>• Sluk ikke for kameraet, mens opdateringen er i gang.<br>• Der skal være mere end 1 GB plads på hukommelseskortet, for at firmwaren kan opdateres via Wi-Fi.<br>• Opdatering af firmware via Wi-Fi er muligvis ikke stabil på grund af netværksforbindelsens kvalitet. |
| **Open Source-licens** | Se Open Source-licenser. |



Kapitel 6

# Appendiks

Få informationer om fejlmeddelelser, vedligehold af kameraet, brug af programmer på en computer, firmwareopdateringer, fejlfindingstips, specifikationer og en ordliste.

# Fejlmeddelelser

Hvis en af følgende fejlmeddelelser vises, kan du prøve en af disse løsninger.

| Fejlmeddelelser | Anbefalet løsning |
|---|---|
| **Objektivet er låst** | Objektivet er låst. Drej objektivet mod uret, indtil du hører et klik (s. 59). |
| **Kortfejl** | • Sluk for kameraet, og tænd det igen.<br>• Fjern hukommelseskortet, og isæt det igen.<br>• Formatér hukommelseskortet. |
| **Svagt batteri** | Isæt et opladet batteri, eller lad batteriet op. |
| **Ingen billedfil** | Tag billeder, eller indsæt et hukommelseskort, der indeholder billeder. |
| **Filfejl** | Slet den skadede fil, eller kontakt et servicecenter. |
| **Hukommelsen opbrugt** | Slet unødvendige filer, eller isæt et nyt hukommelseskort. |
| **Kort låst** | Du kan låse SD-, SDHC- eller SDXC-kort for at forhindre, at filer bliver slettet. Lås kortet op ved fotografering (s. 206). |

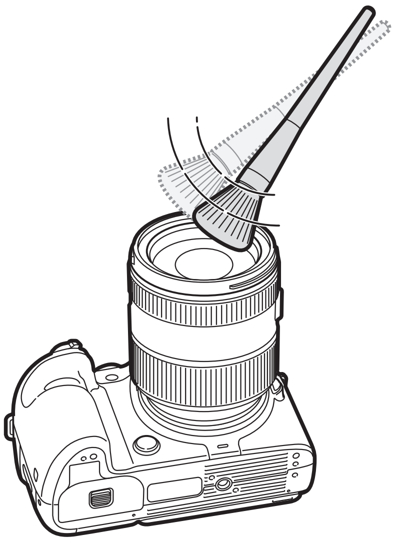
| Fejlmeddelelser | Anbefalet løsning |
|---|---|
| **Kunne ikke optage et foto, da mappe- og filnummeret på hukommelseskortet havde nået de maksimale værdier. Nulstil mappenummer?** | Filnavnene svarer ikke til DCF-standarden. Følg vejledningen på skærmen for at nulstille mappenummeret. |
| **Error 00** | Sluk kameraet og monter objektivet igen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du kontakte et servicecenter. |
| **Error 01/02** | Sluk kameraet, tag batteriet ud, og indsæt det igen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du kontakte et servicecenter. |

# Vedligeholdelse af kameraet

## Rengøring af kameraet

### Kameraobjektiv og -skærm

Anvend en børste for at fjerne støv, og tør forsigtigt objektivet af med en blød klud. Hvis der stadig er støv, kan du komme noget objektivrensevæske på et stykke rensepapir og forsigtigt tørre det af.



### Billedsensor

Afhængigt af optageforholdene kan der forekomme støv på billederne, fordi billedsensoren bliver udsat for de ydre omgivelser. Dette problem er normalt, og udsættelsen for støv forekommer ved daglig brug af kameraet. Du kan fjerne støv fra sensoren ved at bruge sensorens rengøringsfunktion (s. 199). Hvis der stadig er støv efter rengøring af sensoren, skal du kontakte et servicecenter. Indsæt ikke pusteren i objektivets objektivmontering.

### Kameraets hus

Tør det forsigtigt af med en blød, tør klud.

> Du må aldrig bruge benzin, fortyndere eller sprit til at rense kameraet. Disse opløsningsmidler kan ødelægge kameraet eller få det til at virke forkert.

# Brug af eller opbevaring af kameraet

## Upassende steder at bruge eller opbevare kameraet

- Undgå at udsætte kameraet for meget lave eller meget høje temperaturer.
- Undgå at anvende kameraet i områder med ekstrem høj luftfugtighed eller steder, hvor luftfugtigheden ændres drastisk.
- Undgå at udsætte kameraet for direkte sollys og at opbevare det på varme, dårligt ventilerede steder, f.eks. i en bil om sommeren.
- For at undgå alvorlige skader skal du beskytte kameraet og skærmen mod stød, hård håndtering og for kraftig vibration.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet på støvede, snavsede, fugtige eller dårligt ventilerede steder, så skader på bevægelige dele og indvendige komponenter undgås.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brændstof, letantændelige materialer eller brændbare kemikalier. Brændbare væsker, gasser eller eksplosive materialer må ikke opbevares eller transporteres i samme rum som kameraet, dets dele eller tilbehør.
- Opbevar ikke kameraet, hvor der er mølkugler.

## Bruge på stranden eller ved kysten

- Hvis du anvender kameraet på en strand eller lignende steder, skal du beskytte det mod sand og snavs.
- Dit kamera er ikke vandtæt. Rør ikke ved batteriet, adapteren eller hukommelseskortet med våde hænder. Brug af kameraet med våde hænder kan beskadige dit kamera.

## Opbevare i længere tid

- Når du opbevarer kameraet i en længere periode, skal du anbringe det i en forseglet beholder med et absorberende materiale, som f.eks. silika-gel.
- Ubrugte batterier aflades med tiden og skal lades op før brug.
- Aktuel dato og klokkeslæt skal genindtastes, når kameraet tændes, hvis batteriet har været taget ud af kameraet i en længere periode.

## Brug kameraet med omtanke i fugtige omgivelser

Når du flytter kameraet fra et koldt miljø til et varmt miljø, kan der dannes kondens på objektivet eller på interne komponenter i kameraet. Er dette tilfældet, så sluk for kameraet, og vent i mindst 1 time. Hvis der dannes kondens på hukommelseskortet, så fjern hukommelseskortet fra kameraet, og vent til al fugt er fordampet, inden du sætter det i igen.

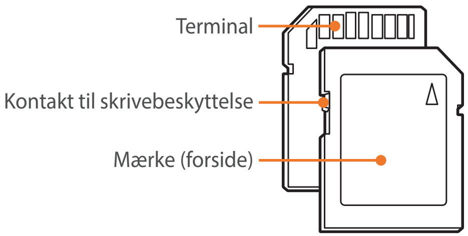
## Andre forholdsregler

- Kameraet må ikke svinges i håndledsremmen. Du kan selv komme til skade, skade andre eller ødelægge kameraet.
- Du må ikke male på kameraet, da malingen kan blokere de bevægelige dele og forhindre kameraets korrekte funktion.
- Sluk for kameraet, når det ikke er i brug.
- Dit kamera består af følsomme dele. Undgå at støde kameraet.
- Beskyt displayet mod skade ved at opbevare det i etuiet, når det ikke anvendes. Beskyt kameraet mod ridser ved at holde det borte fra sand, skarpe genstande og mønter.
- Undgå at bruge kameraet, hvis skærmen er revnet eller i stykker. Defekt glas eller akryl kan give skader på hænder og ansigt. Indlevér kameraet på et Samsung-servicecenter for at få det repareret.
- Placer aldrig kameraer, batterier, opladere eller tilbehør i nærheden af, på eller i varmeafgivende udstyr, f.eks. mikrobølgeovne, komfurer eller radiatorer. Varme kan få disse enheder til at blive vredet skæve eller blive overophedede, hvilket kan medføre brand eller eksplosioner.
- Objektivet bør ikke udsættes for direkte sollys, da dette kan misfarve billedsensoren eller få den til at virke forkert.
- Beskyt objektivet mod fingeraftryk og ridser. Objektivet kan renses med en blød, ren og fnugfri klud, der er beregnet til objektiver.
- Kameraet slukker måske, hvis det får stød på ydersiden. Dette sker for at beskytte hukommelseskortet. Tænd for kameraet for at bruge det igen.
- Kameraet kan blive varmt under brug. Dette er normalt og påvirker ikke dit kameras levetid og ydeevne.
- Når du anvender kameraet ved lave temperaturer, kan det tage lidt tid at tænde, farven på skærmen kan ændres midlertidigt, eller der kan forekomme skyggebilleder. Disse forhold er ikke funktionsfejl, og de retter sig selv, når kameraet vender tilbage til en mildere temperatur.
- Maling eller metal på kameraets yderside kan på personer med følsom hud forårsage allergier, kløende hud, eksem eller opsvulmen. Hvis du oplever nogle af disse symptomer, skal du omgående stoppe med at bruge kameraet og kontakte en læge.
- Stik ikke fremmedlegemer ind i kameraets åbninger, porte eller stik. Skader, der er opstået på grund af forkert brug, vil muligvis ikke være dækket af garantien.
- Ukvalificerede personer må ikke udføre service på kameraet, ligesom du heller ikke selv må forsøge dette. Enhver skade, der er forårsaget af ukvalificeret service, er ikke dækket af garantien.

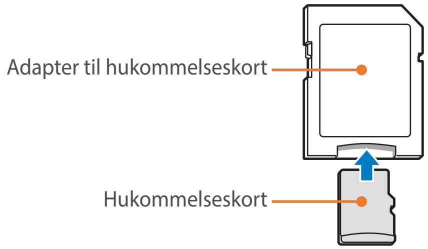
# Om hukommelseskort

## Understøttet hukommelseskort

Dette produkt accepterer følgende hukommelseskort: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC og microSDXC.




For at undgå at filerne bliver slettet, kan du bruge skrivebeskyttelseskontakten på et SD-, SDHC- eller SDXC-kort. Skub kontakten ned for at låse eller skub den op for at låse op. Lås op for kortet ved optagelse af billeder og videoklip.




For at bruge micro-hukommelseskort med dette produkt, en pc eller en hukommelseskortlæser skal du sætte kortet i en adapter.

## Hukommelseskortets kapacitet

Hukommelseskapaciteten kan variere afhængigt af de scenetyper, du optager, og optagelsesforholdene.
Disse kapaciteter er baseret på et 4 GB SD-kort.

| Størrelse | | Kvalitet | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Superfin | Fin | Normal | RAW | RAW + S.fin | RAW + Fin | RAW + NORMAL |
| Foto | 28M (6480X4320) | 256 | 471 | 809 | 84 | 63 | 71 | 76 |
| | 13.9M (4560X3040) | 475 | 815 | 1.270 | - | 73 | 79 | 81 |
| | 7.1M (3264X2176) | 801 | 1.253 | 1.744 | - | 80 | 83 | 84 |
| | 3M (2112X1408) | 1.379 | 1.863 | 2.259 | - | 84 | 86 | 86 |
| | 23.6M (6480X3648) | 299 | 542 | 911 | - | 66 | 73 | 77 |
| | 11.9M (4608X2592) | 537 | 905 | 1.376 | - | 75 | 80 | 82 |
| | 6.2M (3328X1872) | 879 | 1.346 | 1.832 | - | 81 | 83 | 85 |
| | 2.4M (2048X1152) | 1.545 | 2.008 | 2.363 | - | 85 | 86 | 87 |
| | 18.7M (4320X4320) | 368 | 653 | 1.064 | - | 70 | 76 | 79 |
| | 9.5M (3088X3088) | 642 | 1.050 | 1.537 | - | 77 | 81 | 83 |
| | 4.7M (2160X2160) | 1.064 | 1.553 | 2.015 | - | 82 | 84 | 86 |
| | 2M (1408X1408) | 1.668 | 2.109 | 2.431 | - | 85 | 86 | 87 |

| Størrelse | | Kvalitet | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Pro | Høj kvalitet | Normal |
| Video | 4096X2160 (24p/NTSC, PAL) | Ca. 6' 34" | Ca. 10' 34" | Ca. 16' 22" |
| | 3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL) | Ca. 6' 34" | Ca. 10' 34" | Ca. 16' 22" |
| | 3840X2160 (24p/NTSC, PAL) | Ca. 6' 34" | Ca. 10' 34" | Ca. 16' 22" |
| | 3840X2160 (23.98p/NTSC) | Ca. 6' 34" | Ca. 10' 34" | Ca. 16' 22" |
| | 1920X1080 (120p/NTSC, 100p/PAL) | Ca. 6' 34" | Ca. 10' 34" | Ca. 16' 22" |
| | 1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL) | Ca. 6' 34" | Ca. 14' 09" | Ca. 27' 29" |
| | 1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL) | Ca. 8' 45" | Ca. 20' 53" | Ca. 40' |
| | 1920X1080 (24p/NTSC, PAL) | Ca. 8' 45" | Ca. 20' 53" | Ca. 40' |
| | 1920X1080 (23.98p/NTSC) | Ca. 8' 45" | Ca. 20' 53" | Ca. 40' |
| | 1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL) | - | Ca. 27' 23" | Ca. 57' 26" |
| | 1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL) | - | Ca. 39' 48" | Ca. 85' 20" |
| | 640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL) | - | Ca. 72' 48" | Ca. 165' 56" |
| | 640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL) | - | Ca. 124' 18" | Ca. 242' 07" |
| | 640X480, MJPEG (30p/NTSC) | - | Ca. 34' 27" | Ca. 42' 03" |
| | 640X480, MJPEG (25p/PAL) | - | Ca. 40' 34" | Ca. 49' 19" |

- Tallene herover er målt uden brug af zoomfunktionen.
- Mulig optagetid kan variere, hvis du bruger zoom.
- Der blev optaget flere videoklip efter hinanden for at kunne bestemme den samlede optagetid.
- Den maksimale optagelsestid er 29 minutter og 59 sekunder pr. fil.

## Forholdsregler ved brug af hukommelseskort

- Undgå, at hukommelseskort bliver meget kolde eller varme (under 0 °C/32 °F eller over 40 °C/104 °F). Ekstreme temperaturer kan medføre, at hukommelseskortet ikke fungerer korrekt.
- Isæt et hukommelseskort i den rigtige retning. Hvis et hukommelseskort indsættes i den forkerte retning, kan kameraet og hukommelseskortet blive ødelagt.
- Anvend ikke hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kamera eller en computer. Du skal genformatere hukommelseskortet med dit kamera.
- Sluk for kameraet, når du isætter eller fjerner hukommelseskortet.
- Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller slukke for kameraet, mens lampen blinker, da det kan beskadige dine data.
- Når levetiden for et hukommelseskort er udløbet, kan du ikke gemme flere billeder på kortet. Brug et nyt hukommelseskort.
- Hukommelseskortene må ikke bøjes, tabes eller udsættes for kraftige tryk eller stød.
- Undgå at bruge eller opbevare hukommelseskort tæt på magnetfelter.
- Undgå at bruge eller opbevare hukommelseskort i meget varme, meget fugtige eller ætsende miljøer.
- Undgå, at hukommelseskort kommer i kontakt med væsker, snavs eller fremmedlegemer. Hvis det er beskidt, skal du tørre hukommelseskortet rent med en blød klud, før du sætter hukommelseskortet i dit kamera.
- Væsker, snavs eller fremmedlegemer må ikke komme i kontakt med hukommelseskort eller åbningen til hukommelseskortet. Dette kan forårsage, at hukommelseskortene eller kameraet ikke virker korrekt.
- Når du transporterer et hukommelseskort, skal du bruge et etui til at beskytte kortet mod elektrostatiske udladninger.
- Overfør vigtige data til et andet medie, som f.eks. harddisk eller CD/DVD.
- Når du bruger kameraet i længere tid, kan hukommelseskortet blive varmt. Det er normalt og indikerer ikke nogen fejl.
- Brug et hukommelseskort, der opfylder standardkravene.

Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

# Om batteriet

Brug kun batterier, der er godkendt af Samsung.

## Batterispecifikationer

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Model** | BP1900 |
| **Type** | Lithium-ion-batteri |
| **Cellekapacitet** | 1.860 mAh |
| **Spænding** | 7,2 V |
| **Opladetid*** **(når kameraet er helt afladet.)** | Ca. 170 min. (Ca. 340 min. når det lodrette greb er monteret) |

* Tallene ovenfor er baseret på, at du bruger det medfølgende USB-kabel og den medfølgende AC-adapter. Det kan tage længere tid at oplade batteriet ved tilslutning til en computer.

**Der kan opstå personskade eller dødsfald, hvis et batteri håndteres uforsigtigt eller forkert. Af hensyn til din sikkerhed skal du følge disse instruktioner angående korrekt håndtering af batterier:**

- Batteriet kan antændes eller eksplodere, hvis det ikke håndteres korrekt. Hvis du bemærker eventuelle deformiteter, revner eller andre unormale ting ved batteriet, skal du omgående stoppe med at bruge batteriet og kontakte producenten.
- Brug kun originale batteriopladere anbefalet af producenten og oplad kun batteriet ved hjælp af den metode, der er beskrevet i denne brugervejledning.
- Batteriet må ikke placeres i nærheden af opvarmende enheder eller udsættes for meget varme miljøer, som f.eks. en lukket bil om sommeren.
- Batteriet må ikke anbringes i en mikroovn.
- Undgå at opbevare eller bruge batteriet i varme, fugtige steder, som f.eks. i et spabad eller i en bruseniche.
- Kameraet må ikke ligge på brandfarlige overflader, som f.eks. sengetøj, tæpper eller elektriske tæpper i længere perioder.
- Når kameraet er tændt, må det ikke efterlades i længere tid i lukkede rum.
- Batteriterminalerne må ikke komme i kontakt med metalgenstande, som f.eks. halskæder, mønter, nøgler eller ure.
- Som erstatningsbatterier må der kun anvendes originale Lithium-ion-batterier, der er anbefalet af producenten.
- Batteriet må ikke skilles ad eller punkteres med skarpe genstande.
- Undgå at udsætte batteriet for højt tryk eller knusende kræfter.
- Undgå at udsætte batteriet for kraftige stød, som f.eks. at tabe det fra stor højde.
- Batteriet må ikke udsættes for temperaturer på 60 °C (140 °F) eller derover.
- Batteriet må ikke komme i kontakt med fugt eller væsker.
- Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme, som f.eks. direkte sollys eller ild.

**Retningslinjer for bortskaffelse**

- Batteriet skal bortskaffes med omtanke.
- Batteriet må ikke brændes.
- Bestemmelserne for bortskaffelse kan variere afhængigt af land og område. Batteriet skal bortskaffes i henhold til alle lokale og føderale regulativer.

**Retningslinjer for opladning af batteri**

Oplad kun batteriet ved hjælp af den metode, der er beskrevet i brugervejledningen. Batteriet kan antændes og eksplodere, hvis det ikke oplades korrekt.

## Batteriets driftstid

| Optagelsestilstand | Gennemsnitstid/antal billeder |
|---|---|
| **Billeder** | Ca. 250 min./Ca. 500 billeder |
| **Videoer** | Ca. 100 min. (Optag videoer ved 3840X2160 (30p)) |

- Ovenstående tal er baseret på CIPA's teststandarder. Dine resultater kan variere afhængigt af den faktiske brug.
- Tilgængelig optagetid varierer afhængigt af baggrund, optageinterval og brugsforhold.
- Der blev optaget flere videoklip efter hinanden for at kunne bestemme den samlede optagetid.

## Meddelelse om lavt batteri

Når batteriet er fuldt afladet, bliver batteriikonet rødt, og meddelelsen "**Svagt batteri**" vises.

## Bemærkninger om brug af batteriet

- Undgå at udsætte batterier for meget kolde eller meget varme temperaturer (under 0 °C/32 °F eller over 40 °C/104 °F). Ekstreme temperaturer kan reducere dine batteriers oplademuligheder.
- Når du bruger kameraet i længere tid, kan området omkring batterirummet blive varmt. Dette påvirker ikke den normale brug af kameraet.
- Træk ikke i strømkablet for at koble stikket fra stikkontakten, da dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Ved temperaturer under 0 °C/32 °F kan batterikapaciteten og -levetiden blive forringet.
- Batterikapaciteten kan forringes ved lave temperaturer, men vil vende tilbage til normal ved mere normale temperaturer.
- Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode. På sigt kan installerede batterier begynde at lække eller ruste, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt. Batteriet aflades, hvis kameraet ikke bruges i en længere periode med batteriet isat. Et helt afladet batteri kan muligvis ikke oplades.
- Når du ikke bruger kameraet i en længere periode (3 måneder eller mere), skal du med jævne mellemrum kontrollere og oplade batteriet. Hvis batteriet aflades kontinuerligt, kan dets kapacitet og levetid falde, hvilket kan medføre funktionsfejl, brand eller eksplosion.

## Forholdsregler vedrørende batterier

**Beskyt batterier, opladere og hukommelseskort mod beskadigelse.**

Undgå, at batterierne kommer i kontakt med metalgenstande, da dette kan skabe forbindelse mellem batteriets plus- og minuspol og medføre midlertidig eller permanent skade på batteriet og kan forårsage brand eller elektrisk stød.

## Bemærkninger om opladning af batteriet

- Hvis statuslampen ikke lyser, skal du kontrollere, at batteriet er sat korrekt i.
- Hvis kameraet er tændt under opladning, oplades batteriet måske ikke helt. Sluk for kameraet, før du oplader batteriet.
- Brug ikke dit kamera, når du oplader batteriet. Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Træk ikke i strømkablet for at koble stikket fra stikkontakten, da dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
- Lad batteriet lade op i mindst 10 minutter, før du tænder kameraet.
- Hvis du slutter kameraet til en ekstern strømkilde, mens batteriet er tømt, og du bruger funktioner med højt energiforbrug, slukkes kameraet. Genoplad batteriet for at anvende kameraet normalt.
- Hvis du tilslutter strømkablet igen, når batteriet er helt ladet op, tændes statuslampen i ca. 30 minutter.
- Hvis du bruger blitz eller optager video, bliver batteriet brugt hurtigere. Oplad batteriet helt, før du anvender kameraet.
- Hvis statuslampen blinker rødt, skal du tilslutte kablet igen eller tage batteriet ud og sætte det i igen.
- Hvis du oplader batteriet, når kablet er overophedet, eller temperaturen er for høj, kan statuslampen blinke rødt. Opladningen starter, når batteriet er kølet af.
- Hvis batterierne oplades for meget, kan dette forkorte deres levetid. Når opladningen er færdig, skal du fjerne kablet fra kameraet.
- Bøj ikke vekselstrømskablet, og anbring ikke tunge genstande på det. Hvis du gør dette, kan kablet blive ødelagt.

## Bemærkninger om opladning med en forbundet computer

- Brug kun det medfølgende USB-kabel.
- Batteriet oplades muligvis ikke i følgende situationer:
  - hvis du bruger en USB-hub
  - hvis der er andre USB-enheder forbundet til din computer
  - hvis du har sat kablet i porten på computerens forside
  - hvis din computers USB-port ikke understøtter den rette strømstandard (5 V, 500 mA)

## Batterier og opladere skal håndteres og bortskaffes korrekt

- Batterier må ikke brændes. Følg de lokale regler, når du bortskaffer brugte batterier.
- Placer aldrig batterier eller kameraer på varmeafgivende udstyr, f.eks. mikrobølgeovne, komfurer eller radiatorer. Batterier kan eksplodere, hvis de bliver for varme.



# Brug af programmer på en pc

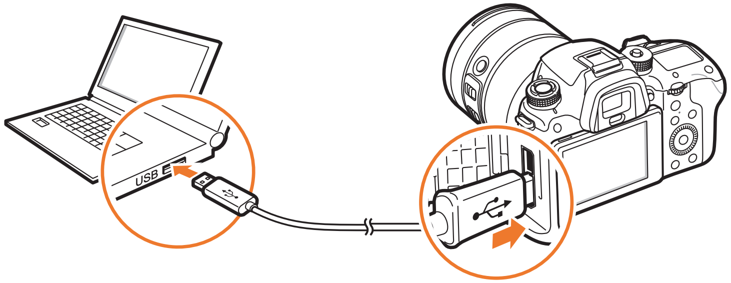
Du kan vise og redigere filer med de medfølgende programmer. Du kan også sende filerne trådløst til en pc.

## Installere i-Launcher eller i-Launcher Web

1 I Optagelses- eller Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Lagringsmedie** (s. 197).

2 Sluk for kameraet.

3 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.




- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.
- Ved brug af et USB 2.0-kabel skal du sætte USB-kablet i den nederste side af USB-porten. Hvis du bruger tvang, når du isætter stikkene, kan enheden blive beskadiget. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

4 Tænd for kameraet.

5 Installer i-Launcher på pc'en.

| Operativsystem | Sådan foretages installationen |
|---|---|
| Windows | Når pop-op-vinduet spørger, om du vil installere i-Launcher, skal du vælge **Ja**.<br>• Hvis pop-op-vinduet ikke vises, skal du vælge **Denne computer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**.<br>• Hvis et pop-op-vindue, der beder dig køre iLinker.exe, vises, skal du køre det først.<br>• Når du slutter kameraet til en computer med i-Launcher installeret, starter programmet automatisk. |
| Mac | Klik på **Enheder** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker.app**. |

6 Følg instruktionerne på skærmen for at installere i-Launcher eller i-Launcher Web.

- Mulige programmer kan variere afhængigt af din computers specifikationer.

Før du installerer programmet, skal du sikre, at pc'en er forbundet til et netværk.

## Krav for Windows OS

| Punkt | Krav |
|---|---|
| **CPU** | Intel® 3. gen. i5 3,4 GHz eller bedre (eller tilsvarende AMD-processor) |
| **RAM** | Mindst 2 GB RAM |
| **Operativsystem** | Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 |
| **Harddiskkapacitet** | 20 GB eller mere |
| **Webbrowser** | Internet Explorer 10 eller nyere (når i-Launcher Web er aktiveret) |
| **Andet** | • CD-ROM-drev<br>• USB 2.0-port |

- Kravene på følgende sider er kun anbefalinger. i-Launcher fungerer muligvis ikke korrekt, heller ikke når computeren opfylder kravene. Det afhænger af din computers tilstand.
- Hvis din computer ikke overholder kravene, afspilles videoer muligvis ikke korrekt.

Producenten er ikke ansvarlig for nogen skade, der skyldes brug af ukvalificerede computere, som f.eks. hjemmebyggede computere.

## Krav for Mac OS

| Punkt | Krav |
|---|---|
| **Operativsystem** | Mac OS 10.7 eller nyere |
| **RAM** | Mindst 2 GB RAM |
| **Harddiskkapacitet** | Mindst 7 GB |
| **Webbrowser** | Safari 6 eller nyere (når i-Launcher Web er aktiveret) |
| **Andet** | USB 2.0-port, CD-ROM-drev |

# Bruge i-Launcher eller i-Launcher Web

i-Launcher eller i-Launcher Web gør det muligt for dig at opdatere kameraets eller objektivets firmware eller downloade brugervejledningen. Du kan også downloade og installere Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Power Media Player og SDK-referenceprogrammet.

## Start af i-Launcher

Hvis i-Launcher Web er installeret, starter det automatisk, når kameraet sluttes til en pc med USB-kablet. Hvis det ikke starter automatisk, skal du vælge **start** → **Alle programmer** → **Samsung** → **i-Launcher Web** → **Samsung i-Launcher Web** på din computer. Du kan også klikke på **Programmer** → **Samsung** → **i-Launcher_Start** på din Mac OS-computer.

Hvis pc-versionen af i-Launcher er installeret, skal du vælge **start** → **Alle programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** på din computer. Du kan også klikke på **Programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** på din Mac OS-computer.

## Tilgængelige programmer

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Software Update** | Download firmware til kamerahuset eller objektivet. For yderligere oplysninger om opdatering af firmwaren henvises der til side 219. |
| **Manual Download** | Hent brugervejledningen. |
| **Samsung Movie Converter** | Download dette program for at konvertere HEVC-filer til et andet format. Du kan konvertere HEVC-filer til andre formater (H.264) og redigere dem i programmer, der ikke er kompatible med HEVC. Konvertering af UHD-videoer understøttes kun af 64 bit-versionerne. |
| **Samsung DNG Converter** | Hent dette program for at konvertere Samsung RAW-filer (SRW) til DNG-filer. |
| **PC Auto Backup** | i-Launcher viser et link til download af PC Auto Backup-programmet, når du slutter kameraet til en computer. Du kan sende billeder eller videoer, du har optaget med kameraet, trådløst til en pc. Se side 179 for at få oplysninger om installation af programmet PC Auto Backup. |
| **Power Media Player** | Download dette program for at afspille videoer i HEVC- eller H.264-format. Dette program kan kun anvendes på Windows-operativsystemet. |

| Punkt | Beskrivelse |
|---|---|
| **Samsung Remote Studio** | Download SDK Reference Program (Samsung Remote Studio) til din computer, og tilslut kameraet via USB for at styre kameraet med din computer. Inden du slutter kameraet til din computer, skal du i Optagelses- eller Afspilningstilstand trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Fjernsadgang** (s. 197). |
| **SDK Request** | Anmod om SDK'et (Sample Source, SDK User Manual).<br>• **Sample Source**: Se Sample Source til udvikling af SDK.<br>• **SDK User Manual**: Se beskrivelsen af SDK API'et og brugsinformationer for SDK'et. |

## Krav

| Punkt | Krav | |
|---|---|---|
| **i-Launcher Web**<br>**PC Auto backup** | Windows | Windows 7/8/8.1<br>Internet Explorer 10 eller nyere |
| | Mac | Mac OS 10.7 eller nyere<br>Safari 6 eller nyere |
| **Samsung Movie Converter** | Windows | 64-bit Windows 7/8/8.1<br>(32-bit-udgaver understøtter op til fuld HD. .NET Framework 4.0 eller nyere understøttes med Windows 7.) |
| | Mac | Mac OS 10.7 eller nyere |
| **Power Media Player** | Windows | Windows 7/8/8.1<br>Intel® 3. gen. i5 3,4 GHz eller højere (tilsvarende AMD-processor)<br>Mindst 1 GB RAM<br>400 MB ledig harddiskplads (1 GB eller mere anbefales) |
| **Samsung DNG Converter** | Windows | Windows 7/8/8.1 |
| | Mac | Mac OS 10.7/10.8/10.9 |
| **Samsung Remote Studio** | Windows | 32-bit eller 64-bit Windows 7/8<br>Mindst 4 GB RAM<br>100 GB ledig harddiskplads<br>USB 2.0 eller 3.0 port |

## Installation af Adobe Photoshop Lightroom

1. Sæt Adobe Photoshop Lightroom-DVD-ROM'en i din pc.
2. Vælg et sprog.
3. Følg instruktionerne på skærmen.

## Brug af Adobe Photoshop Lightroom

Fotos optaget med et kamera ændres ofte til JPEG-formater og gemmes i hukommelsen i overensstemmelse med kameraets indstillinger på optagelsestidspunktet. RAW-filer bliver ikke konverteret til JPEG-formater og gemmes i hukommelsen uden nogen ændringer. Med Adobe Photoshop Lightroom kan du kalibrere indstillinger for eksponering, hvidbalance, tone, kontrast og farve i billeder. Du kan også redigere JPEG- eller TIFF-filer samt RAW-filer. Læs programvejledningen for at få flere oplysninger.

- Hvis du ikke kan åbne Samsung RAW-filer (SRW) med Adobe Photoshop Lightroom, skal du konvertere filformatet til DNG med Samsung DNG Converter eller opdatere Adobe Photoshop Lightroom-programmet.
- I Adobe Photoshop Lightroom vises et billedes lysforhold, farve og andre effekter muligvis på en anden måde. Dette skyldes, at de oprindelige kameraindstillinger og de indstillinger, der blev anvendt, da billedet blev taget, fjernes, så det kan behandles i Adobe Photoshop Lightroom.

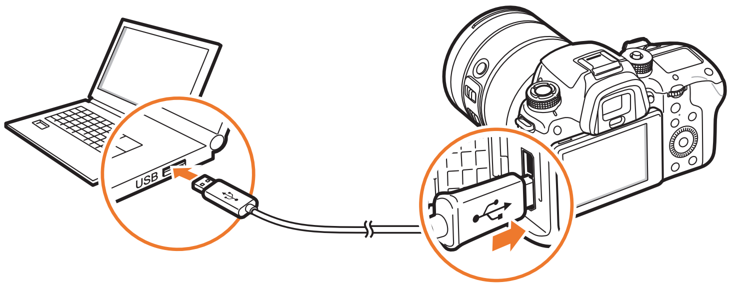
# Opdatering af firmwaren

Brug Wi-Fi eller et USB-kabel til at slutte kameraet til computeren, og opdater firmwaren i kameraet eller objektivet.

- Du kan ikke køre en firmwareopdatering uden et fuldt opladet batteri. Lad batteriet helt op, før du kører en firmwareopdatering.
- Hvis du opgraderer firmwaren, bliver brugerindstillinger og værdier nulstillet. (Dato, tid, sprog og video vil ikke blive ændret.)
- Sluk ikke for kameraet, mens opdateringen er i gang.

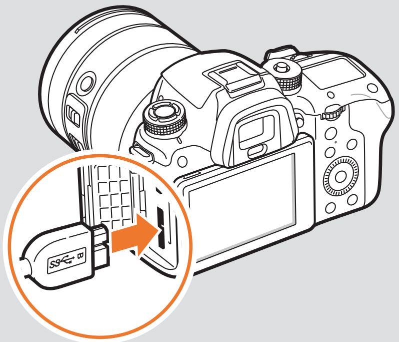
## Oprette forbindelse via USB-kabel

1. I Optagelses- eller Afspilningstilstand skal du trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Lagringsmedie** (s. 197).
2. Sluk for kameraet.
3. Forbind dit kamera til computeren med et USB-kabel.




- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, vil kameraet muligvis ikke fungere korrekt.
- Ved brug af et USB 2.0-kabel skal du sætte USB-kablet i den nederste side af USB-porten. Hvis du bruger tvang, når du isætter stikkene, kan enheden blive beskadiget. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

Ved brug af et USB 3.0-kabel (ekstraudstyr), skal du isætte USB-kablet som vist i illustrationen.



4 Tænd for kameraet.

5 Vælg **i-Launcher** eller **i-Launcher Web** → **Software Update** på computeren (s. 216).

6 Følg vejledningen på skærmen for at downloade kameraets firmware.

- Du kan downloade kameraets eller objektivets firmware.

7 Sluk for kameraet, når overførslen er færdig.

8 Fjern USB-kablet.

9 Tænd for kameraet.

10 Tryk på [MENU] → ⚙ → **Information om enhed** → **Softwareopdatering** → **Firmware til hus** eller **Firmware til objektiv**.

11 Vælg **Opdatere** fra pop op-vinduet på kameraet for at opdatere firmwaren.

## Oprette forbindelse via Wi-Fi

1 Tryk på [MENU] → ⚙ → **Information om enhed** → **Softwareopdatering** → **Download via Wi-Fi**.

- Kameraet forsøger automatisk at forbinde til et WLAN via det senest forbundne adgangspunkt.
- Hvis kameraet ikke tidligere har været sluttet til et WLAN, søger det efter tilgængelige adgangspunkt-enheder (s. 165).

2 Vælg **Hent** i pop op-vinduet.

- Hvis en allerede downloadet firmware er tilgængelig, skal du vælge **OK** i pop op-vinduet.

3 Vælg **OK** i pop op-vinduet på kameraet for at opdatere firmwaren.

- Der skal være mere end 1 GB plads på hukommelseskortet, for at firmwaren kan opdateres via Wi-Fi.
- Opdatering af firmware via Wi-Fi er muligvis ikke stabil på grund af netværksforbindelsens kvalitet.

# Før du kontakter et servicecenter

Hvis du har problemer med dit kamera, skal du prøve nedenstående løsningsforslag, før du kontakter et servicecenter.

Når du indleverer dit kamera til et servicecenter, skal du sørge for også at indlevere de andre komponenter, der kan have medvirket til funktionsfejlen, som f.eks. hukommelseskortet og batteriet.

| Situation | Anbefalet løsning |
|---|---|
| **Du kan ikke tænde kameraet** | • Kontroller, at der er isat et batteri.<br>• Kontroller, at batteriet er isat korrekt.<br>• Oplad batteriet. |
| **Strømmen forsvinder pludseligt** | • Oplad batteriet.<br>• Dit kamera kan være i strømsparetilstand, eller skærmen slukkes automatisk (s. 196).<br>• Dit kamera kan blive slukket automatisk for at forhindre, at hukommelseskortet bliver beskadiget på grund af overdreven varme. Tænd for kameraet igen. |
| **Kameraet mister hurtigt batterikraft** | • Batteriet bliver hurtigere brugt under lave temperaturforhold (under 0 °C/32 °F). Hold batteriet varmt ved at tage det i lommen.<br>• Hvis du bruger blitz eller optager video, bliver batteriet brugt hurtigere. Oplad, hvis det er nødvendigt.<br>• Batterier er forbrugsvarer, der med tiden skal udskiftes. Anskaf et nyt batteri, hvis batteritiden hurtigt bliver mindre. |

| Situation | Anbefalet løsning |
|---|---|
| **Kan ikke tage billeder** | • Der er ikke fri plads på hukommelseskortet. Slet unødvendige filer, eller isæt et nyt kort.<br>• Formatér hukommelseskortet.<br>• Hukommelseskortet er defekt. Anskaf et nyt hukommelseskort.<br>• Hukommelseskortet er låst. Oplås kortet (s. 206).<br>• Kontroller, at der er tændt for kameraet.<br>• Oplad batteriet.<br>• Kontroller, at batteriet er isat korrekt. |
| **Kameraet fryser** | Tag batteriet ud, og sæt det derefter i igen. |
| **Kameraet bliver varmt** | Kameraet kan blive varmt under brug. Dette er normalt og påvirker ikke dit kameras levetid og ydeevne. |
| **Blitzen udløses uventet** | Blitzen kan aktiveres på grund af statisk elektricitet. Kameraet fungerer korrekt. |
| **Blitzen virker ikke** | • Blitzindstillingen kan være sat til **Fra** (s. 116).<br>• Du kan ikke bruge blitz i visse tilstande. |
| **Dato og klokkeslæt er ikke korrekt** | Indstil dato og klokkeslæt i menuen ⚙ (s. 196). |
| **Skærmen eller knapperne virker ikke** | Tag batteriet ud, og sæt det derefter i igen. |

| Situation | Anbefalet løsning |
| --- | --- |
| **Der er en fejl på hukommelseskortet** | • Sluk for kameraet, og tænd det igen.<br>• Fjern hukommelseskortet, og isæt det igen.<br>• Formatér hukommelseskortet.<br>Se "Forholdsregler ved brug af hukommelseskort" for at få yderligere oplysninger (s. 209). |
| **Din computer genkender ikke et SDXC- eller UHS-I/UHS-II-hukommelseskort** | SDXC-hukommelseskort anvender filsystemet exFAT. Hvis du vil bruge SDXC- eller UHS-I/UHS-II-hukommelseskort, der er formateret med exFAT-filsystemet, på en Windows XP-computer, skal du downloade og opdatere exFAT-filsystemdriveren fra Microsofts websted. |
| **Dit tv eller din computer kan ikke vise billeder og videoer, der er gemt på et SDXC- eller UHS-I/UHS-II-hukommelseskort** | SDXC-hukommelseskort anvender filsystemet exFAT. Hvis du vil bruge SDXC-hukommelseskort eller UHS-I/UHS-II-hukommelseskort, der er formateret med exFAT-filsystemet, skal du sikre dig, at den eksterne enhed er kompatibel med exFAT-filsystemet, før du slutter kameraet til enheden. |
| **Du kan ikke vise filer** | Hvis du har ændret navnet på en fil, kan dit kamera muligvis ikke afspille den (navnet på filen skal overholde DCF-standarden). Hvis dette er tilfældet, skal du afspille filerne på din computer. |

| Situation | Anbefalet løsning |
| --- | --- |
| **Billedet er sløret** | • Sørg for, at den fokusindstilling, du indstiller, egner sig til den slags optagelse, du tager.<br>• Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.<br>• Sørg for, at objektivet er rent. Hvis det ikke er rent, skal du rense det (s. 203). |
| **Farverne på billedet stemmer ikke med den aktuelle scene** | En forkert hvidbalance kan medføre urealistiske farver. Vælg en passende hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden (s. 94). |
| **Billedet er for lyst eller for mørkt.** | Dit billede er overeksponeret eller undereksponeret.<br>• Justér blændeværdien eller lukkerhastigheden.<br>• Justér ISO-følsomheden (s. 91).<br>• Slå blitzen til eller fra (s. 116).<br>• Justér eksponeringsværdien (s. 126). |
| **Billeder er forvrænget** | Der kan forekomme mindre forvrængning, når du bruger dette kamera med et vidvinkelobjektiv, som muliggør optagelse med en bred synsvinkel. Det er normalt, og der er ikke en fejl. |
| **Der vises vandrette linjer på billedet** | Dette kan forekomme, når et motiv belyses med en fluorescerende eller kviksølvdampbaseret kilde. Vælg en langsom lukkerhastighed. |

| Situation | Anbefalet løsning |
|---|---|
| **Afspilningsskærmen vises ikke på den tilsluttede, eksterne enhed** | • Sørg for, at HDMI-kablet er korrekt forbundet til skærmen.<br>• Sørg for, at der er blevet optaget korrekt på hukommelseskortet. |
| **Din computer registrerer ikke kameraet** | • Sørg for, at USB-kablet er tilsluttet korrekt.<br>• Kontroller, at der er tændt for kameraet.<br>• Sørg for, at styresystemet understøttes.<br>• Inden du slutter kameraet til din computer, skal du i Optagelses- eller Afspilningstilstand trykke på [MENU] → ⚙ → **USB-forbindelse** → **Lagringsmedie** (s. 197). |
| **Din computer afbryder forbindelsen til kameraet ved overførsel af filer** | Filoverførslen kan blive afbrudt af statisk elektricitet. Tag USB-kablet ud, og sæt det i igen. |
| **i-Launcher eller i-Launcher Web fungerer ikke korrekt** | • Afslut i-Launcher eller i-Launcher Web, og genstart programmet.<br>• Afhængigt af din computers specifikationer og miljø starter programmet muligvis ikke automatisk. I dette tilfælde skal du klikke på **start** → **Alle programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** eller **i-Launcher Web** → **Samsung i-Launcher** eller **i-Launcher Web** på din Windows-computer. (På Windows 8 skal du åbne skærmbilledet Start og derefter vælge **Alle apps** → **Samsung i-Launcher** eller **i-Launcher Web**.) Du kan også klikke på **Programmer** → **Samsung** → **i-Launcher** eller **i-Launcher Assistant** på din Mac OS-computer. |

| Situation | Anbefalet løsning |
|---|---|
| **Autofokus fungerer ikke** | • Motivet er ikke i fokus. Når motivet er uden for AF-området, skal du fokusere på motivet ved at flytte det ind i AF-området og trykke [**Lukker**] halvt ned.<br>• Motivet er for tæt på. Træd væk fra motivet og tag billedet.<br>• Fokustilstanden er sat til MF. Skift tilstanden til AF. |
| **AEL-funktionen fungerer ikke** | AEL-funktionen er ikke tilgængelig i tilstandene AUTO og S. Vælg en anden tilstand til brug af denne funktion. I tilstanden M er denne funktion kun tilgængelig, når ISO-følsomheden er indstillet til **Auto**. |
| **Objektivet fungerer ikke** | • Sørg for, at objektivet er monteret korrekt.<br>• Fjern objektivet fra kameraet og montér det igen. |
| **Ekstern blitz fungerer ikke** | Sørg for, at den eksterne enhed er korrekt monteret og tændt. |
| **Skærmen til indstilling af dato & tid vises, når du tænder for kameraet** | • Indstil dato og klokkeslæt igen.<br>• Denne skærm bliver vist, når kameraets indvendige strømkilde er fuldstændig afladt. Isæt et helt opladet batteri, sluk for kameraet, og vent mindst 72 timer, så den interne strømkilde kan blive opladet. |

# Specifikationer for kameraet

| Billedsensor | |
|---|---|
| **Type** | BSI CMOS |
| **Sensorstørrelse** | 23,5 X 15,7 mm |
| **Effektive pixel** | Ca. 28,2 mega-pixel |
| **Samlet antal pixel** | Ca. 30,7 mega-pixel |
| **Farvefilter** | RGB-primær |
| **Objektivmontering** | |
| **Type** | Samsung NX-montering |
| **Tilgængeligt objektiv** | Samsung NX-objektiver (3D-objektiv understøttet) |
| **Billedstabilisering** | |
| **Type** | Objektivskift (afhænger af objektiv) |
| **Tilstand** | Fra/Tilstand 1/Tilstand 2 |
| **Korrigering af forvrængning** | |
| Til/Fra (afhænger af objektiv) | |
| **i-Function** | |
| Blændeværdi, lukkerhastighed, eksponeringsværdi, ISO, hvidbalance, Intelli-zoom | |

| Støvreducering | |
|---|---|
| Supersonisk drev | |
| **Skærm** | |
| **Type** | Super-AMOLED med berøringsskærm |
| **Størrelse** | 3,0" (Ca. 76,6 mm) |
| **Opløsning** | 1.036 k prikker |
| **Visningsfelt** | Ca. 100 % |
| **Guidevisning** | Ja |
| **Søger** | |
| **Type** | Elektronisk søger (OLED) (øjenkontaktsensor) |
| **Opløsning** | XGA 2.360 prikker |
| **Visningsfelt** | Ca. 100 % |
| **Forstørrelse** | Ca. 1,04 X (APS-C, 50 mm, $-1\ m^{-1}$) |
| **Øjepunkt** | Ca. 21,0 mm |
| **Dioptrisk justering** | Ca. $-4{,}0$–$+2{,}0\ m^{-1}$ |

| Fokusering | |
|---|---|
| **Type** | Hybrid-AF |
| **Fokuseringspunkt** | • AF-punkter i alt: 205 punkter (faseregistrerings-AF), 209 punkter (kontrast-AF)<br>• AF-område: EV -4-20 |
| **Tilstand** | Aktiv AF, Enkel-AF, Kontinuerlig AF, Manuel fokus |
| **AF-hjælpelys** | Ja |
| **Lukker** | |
| **Hastighed** | • Auto: 1/8.000 sek.-1/4 sek.<br>• Manuel: 1/8.000 sek.-30 sek.<br>• Bulb |
| **Eksponering** | |
| **Målesystem** | TTL 221 bloksegment<br>Måling: Multi, Centervægtet, Punkt |
| **Kompensation** | Still: ±5 EV, Film: ±3 EV (1/3 EV trin) |
| **ISO-ækvivalent** | Auto, 100-25600 (1 EV eller 1/3 EV-trin)<br>* Du kan forøge op til ISO 51200. |

| Drevtilstand | |
|---|---|
| **Tilstand** | Enkelt, Serie, Selvudløser, Bracketing |
| **Billedserie** | 15 bps<br>* Maksimal optagehastighed er 15 billeder pr. sekund. Hastigheden sænkes efter ca. JPEG 90 billeder, RAW 25 optagelser. (Kan variere afhængigt af hukommelseskortets specifikationer.) |
| **Bracketing-billede** | Autoeksponeringsbracketing, Hvidbalancebracketing, Billedguide-bracketing, Dybde-bracketing |
| **Selvudløser** | 2-30 sek. (1 sekunds interval) |
| **Blitz** | |
| **Type** | Indbygget blitz |
| **Tilstand** | Smart-blitz, Auto, Automatisk rød-øje-korrektion, Udfyldningsblitz, Udfyldning rødøje, 1. gardin, 2. gardin, Fra |
| **Ledetal** | 11 (baseret på ISO 100) |
| **Visningsvinkel** | 28 mm (35 mm film tilsvarende) |
| **Synkroniseringshastighed** | Mindre end 1/250 sek. |
| **Blitz-EV** | -2-+2 EV, FEL |
| **Ekstern blitz** | Ekstern Samsung-blitz, tilbehør |
| **Synk.-stik** | Monteringsenhed |

| Hvidbalance | |
|---|---|
| **Tilstand** | Auto-hvidbalance, Dagslys, Skyet, Fluorescerende hvidt, Fluorescerende naturlig hvidt, Fluorescerende dagslys, Wolfram, Wolfram (Auto), Blitz WB, Brugerindstilling, Farvetemperatur (manuel) |
| **Mikrojustering** | Henholdsvis gul/blå/grøn/magenta 7 trin |
| **Ekspansion af dynamisk område** | |
| Fra/Smart-område+/HDR | |
| **Effekt** | |
| **Billedguide** | Standard, Levende, Portræt, Landskab, Skov, Retro, Kølig, Rolig, Klassisk, Brugerdefineret 1, Brugerdefineret 2, Brugerdefineret 3 |
| **Smartfilter** | Vignettering, Miniature (H), Miniature (V), Vandfarve, Selektiv farve (R/G/B/Y 4 farver) |
| **Still** | |
| **Tilstand** | Auto, Program, Blændeprioritet, Lukkerprioritet, Manuel, Brugerdefineret 1, Brugerdefineret 2, Smart |
| **Smart-tilstand** | Forskønnet ansigt, Landskab, Frys handling, Rig tone, Panorama, Vandfald, Silhuet, Solnedgang, Nat, Fyrværkeri, Lysspor, Multi-eks., Samsung Auto-lukker |

| | |
|---|---|
| **Størrelse** | • JPEG (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408)<br>• JPEG (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152)<br>• JPEG (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408)<br>• RAW: 28M (6480X4320) |
| **Kvalitet** | Superfin, Fin, Normal |
| **Farverum** | sRGB, Adobe RGB |
| **Video** | |
| **Format** | MP4 (HEVC), AVI (MJPEG) |
| **Komprimering** | Film: HEVC (H.265), MJPEG (VGA kun 30p),<br>Lyd: AAC (MP4), Linear PCM (AVI) |
| **Tilstanden Film AE** | Auto, Program, Blændeprioritet, Lukkerprioritet, Manuel, Brugerdefineret 1, Brugerdefineret 2, Smart |
| **Størrelse** | 4096X2160 (kun 24 bps), 3840X2160 (30 bps, 24 bps, 23,98 bps), 1920X1080, 1280X720, 640X480 |
| **Billedhastighed** | • NTSC: 120 bps (kun Full HD), 60 bps, 30 bps, 24 bps, 23,98 bps<br>• PAL: 100 bps (kun Full HD), 50 bps, 25 bps, 24 bps |

| | |
|---|---|
| **Hurtig/langsom film** | x0.25 (1920X1080 30p/25p, 1280X720 30p/25p, 640X480 30p/kun 25p), x0.5 (1920X1080 60p/50p/30p/25p, 1280X720 60p/50p/30p/25p, 640X480 60p/50p/30p/kun 25p), x5, x10, x20 |
| **Kvalitet** | Høj kvalitet, Normal, Pro (kun 4096X2160, 3840X2160, 1920X1080) |
| **Lyd** | Stereo |
| **Afspilning** | |
| **Type** | Enkelt billede, Miniaturer (15/24), Diasshow, Film |
| **Rediger** | |
| **Still** | Rediger, Farve, Portræt, Smartfilter |
| **Movie** | Optagelse af stillbillede, Tidsbeskæring |
| **Hukommelse** | |
| **Eksternt medie** | SD-kort, SDHC-kort, SDXC-kort (op til 64 GB garanteret), UHS-I, UHS-II understøttet |
| **Netværk og trådløs tilslutning** | |
| **Wi-Fi** | IEEE 802.11b/g/n/ac |
| **NFC** | Ja |
| **Tilslutningsunderstøttelse** | Bluetooth |

| | |
|---|---|
| **Stik** | |
| **Digitalt udgangsstik** | USB 3.0 |
| **Videoudgang** | HDMI (NTSC, PAL) |
| **Ekstern udløser** | Ja |
| **USB** | Ja |
| **Audio** | 3,5 mm stereomikrofonindgang, 3,5 mm stereoudgang |
| **Batteri** | |
| **Kapacitet** | 1.860 mAh |
| **Opladning** | DC 5,0 V, 2 A via Micro-USB-port |
| **Optagelsestid for stillbillede** | 500 billeder (CIPA-standard) |
| **Fysisk specifikation** | |
| **Mål (B X H X D)** | 138,5 X 102,3 X 65,8 mm |
| **Vægt (kun hus)** | Ca. 550 g |
| **Driftsmiljø** | |
| **Driftstemperatur** | 0-40 °C |
| **Fugtighedsområde for betjening** | 5-85 % |

| Software | |
|---|---|
| i-Launcher (webversion medfølger), Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter, Samsung Movie Converter, Power Media Player, Samsung Remote Studio | |
| **Systemkrav** | |
| **Windows** | Windows 7/8/8.1, Intel® 3. gen. i5 3,4 GHz eller højere (tilsvarende AMD-processor) |
| **Macintosh** | Mac OS 10.7 eller nyere |

* Specifikationer kan ændres uden varsel for at forbedre ydelsen.
* Andre varemærker eller produktnavne er varemærker tilhørende de respektive ejere.



# Ordliste

## Anaglyftilstand

Anaglyftilstand muliggør anvendelse af en 3D-effekt på billeder, når de vises gennem optiske enheder, som f.eks. særlige briller. Kameraet optager to separate billeder i rød og cyan (kromatisk modsatte farver). Billederne kombineres, og når de vises gennem særlige briller med rød- og cyanfarvede filtre, opnås en 3D-effekt.

## AP (Adgangspunkt)

Et adgangspunkt er en enhed, hvormed trådløse enheder kan oprette forbindelse til et kablet netværk.

## Ad-Hoc-netværk

Et ad-hoc-netværk er en midlertidig forbindelse til deling af filer eller en internetforbindelse og mellem computere og enheder.

## AdobeRGB

Adobe RGB bruges til kommercielt tryk og har et større farverum end sRGB. Det bredere udvalg af farver kan hjælpe dig med nemt at redigere billeder på en computer.

## AEB (Bracketing til autoeksponering)

Denne funktion optager automatisk flere billeder med forskellig eksponering for at hjælpe dig med at tage et korrekt eksponeret billede.

## AEL/AFL (Lås til autoeksponering/Lås til fokusering)

Disse funktioner hjælper dig med at låse eksponerings- eller fokusindstillingerne for et motiv.

## AF (Autofokus)

Et system der automatisk fokuserer kameraets objektiv på motivet. Dit kamera anvender kontrasten til at fokusere automatisk.

## AMOLED (Active-Matrix Organic Light-Emitting Diode)/ LCD (Liquid Crystal Display)

AMOLED er et meget tyndt og let visuelt display, der ikke kræver baggrundsbelysning. LCD er et visuelt display der ofte anvendes i forbrugerelektronik. Dette display kræver en separat baggrundsbelysning, som f.eks. CCFL- eller LED-lys, for at gengive farver.

## Blænder

Blænden bestemmer den mængde lys, der når frem til kameraets sensor.

## Bluetooth

Med denne funktion kan du udveksle filer med andre enheder.

## Kamerarystelse (slør)

Hvis kameraet bevæges, når lukkeren er åben, kan hele billedet blive sløret. Dette forekommer mere hyppigt, når lukkerhastigheden er lav. Forebyg kamerarystelser ved at hæve følsomheden, bruge blitzen eller bruge en hurtigere lukkerhastighed. Brug alternativ et stativ eller OIS-funktionen til at stabilisere kameraet. Du kan reducere kamerarystelser under optagelse af video ved at bruge DIS-funktionen.

## Sky-computing

Sky-computing er en teknologi, hvormed du kan gemme data på fjernservere og anvende dataene fra en enhed med internetadgang.

## Farverum

Omfanget af farver, som kameraet kan identificere og gengive på billeder.

## Farvetemperatur

Farvetemperatur er en måling i grader Kelvin (K), der viser farvetonen for en specifik type lyskilde. I takt med at farvetemperaturen stiger, vil lyskildens farve få en mere blå kvalitet. I takt med at farvetemperaturen falder, vil lyskildens farve få en mere rød kvalitet. Ved 5.500 grader Kelvin, vil lyskildens farve være lig med solen ved middag.

## Komposition

Komposition inden for fotografering henviser til, hvordan motiverne arrangeres. Normalt vil det give en god komposition, hvis man følger reglen om tredjedele.

## DCF (Design rule for Camera File system)

En specifikation der definerer et filformat og -system til digitale kameraer, skabt af the Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Dybdeskarphed

Afstanden mellem de nærmeste og de fjerneste punkter, der kan fokuseres korrekt på et billede. Dybdeskarpheden varierer med objektivblænden, brændvidden og afstanden fra kameraet til motivet. F.eks. vil valg af en mindre blænde forøge dybdeskarpheden og sløre baggrunden i din komposition.

## Elektronisk første gardinlukker

Sensoren fungerer som det første spaltelukker i lukkeren. Med denne funktion reagerer lukkeren hurtigere, fordi den ikke kræver nogen betjening af den mekaniske spaltelukker.

## EV (Eksponeringsværdi)

Alle kombinationerne af kameraets lukkerhastighed og blændeværdi, der medfører den samme eksponering.

## EV-kompensering

Med denne funktion kan du hurtigt justere den eksponeringsværdi, kameraet har målt, i begrænsede trin for at forbedre eksponeringen af dine billeder.

## Exif (Exchangeable Image File Format)

En specifikation der definerer et billedfilformat til digitale kameraer, skabt af the Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

## Eksponering

Den mængde lys, der når frem til kameraets sensor. Eksponering styres med en kombination af lukkerhastigheden, blændeværdien og ISO-følsomheden.

## Blitz

Et særligt lys, der hjælper dig med at få passende eksponering under ringe lysforhold.

## Brændvidde

Afstanden fra midten af objektivet til dets fokuspunkt (i millimeter). En større brændvidde resulterer i en mere snæver synsvinkel, og motivet bliver forstørret. En mindre brændvidde resulterer i bredere synsvinkler.

### Histogram

En grafisk repræsentation af et billedes lysstyrke. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken, og den lodrette akse repræsenterer antallet af pixels. Høje punkter til venstre (for mørkt) og til højre (for lyst) på histogrammet indikerer, at billedet er eksponeret forkert.

### HEVC

High-Efficiency Video Coding videokodningsformat etableret af de internationale standardiseringsorganisationer ISO-IEC og ITU-T. Med denne standard er det muligt at få en god videokvalitet ved lave bithastigheder.

### Billedsensor

Den fysiske del i et digitalt kamera, der indeholder en fotosensor for hvert pixel i billedet. Hver fotosensor registrerer ved en eksponering styrken af det lys, der slipper gennem. Almindelige sensortyper er CCD (Charge Coupled Device) og CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

### IP-adresse (Internet-protokol)

En IP-adresse er en unik værdi, der knyttet til hver enhed, der er sluttet til internettet.

### ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed over for lys baseret på tilsvarende filmhastighed i et filmkamera. Ved indstilling af højere ISO-følsomheder kan kameraet bruge en højere lukkerhastighed, der kan reducere slør, der skyldes kamerarystelser og ringe lys. Men billeder med en høj ISO-indstilling er mere udsatte for støj.

### JPEG (Joint Photographic Experts Group)

En tabsgivende metode til komprimering af digitale billeder. JPEG-billeder komprimeres for at reducere deres samlede filstørrelse med minimal forringelse af billedopløsningen.

### Måling

Målingen betegner den måde, hvorpå kameraet måler mængden af lys til indstilling af eksponeringen.

### MF (Manuel fokus)

Et system der manuelt fokuserer kameraets objektiv på motivet.
Du kan bruge fokusringen til at fokusere på et motiv.

### MJPEG (Motion JPEG)

Et videoformat, der er komprimeret som et JPEG-billede.

### MPO (Multi Picture Object)

Et billedformat, som indeholder flere billeder i en fil. En MPO-fil tilbyder en 3D effekt på MPO-kompatible skærme som 3D-Tv eller 3D skærme.

### Støj

"Misfortolkede" pixels i et digitalt billede, der anbringes forkert, eller tilfældige, lysende pixels. Støj opstår normalt, når et billede optages med en høj følsomhed, eller når følsomheden indstilles automatisk på mørke steder.

### NFC (Near Field Communication)

NFC er et sæt af standarder for radiokommunikation på meget korte afstande. Du kan bruge enheder med NFC-funktion til at aktivere funktioner eller udveksle data med andre enheder.

### NTSC (National Television System Committee)

En farvekodestandard for video, der mest bruges i Japan, Nordamerika, Filippinerne, Sydamerika, Sydkorea og Taiwan.

### Optisk zoom

Dette er en generel zoom, der kan forstørre billeder med et objektiv, og som ikke forringer billedkvaliteten.

### PAL (Phase Alternate Line)

En farvekodestandard for video, der bruges i flere lande i Afrika, Asien, Europa og Mellemøsten.

### Kvalitet

Et udtryk for den grad af komprimering, der anvendes på et digitalt billede. Billeder med højere kvalitet har en lavere komprimeringsgrad, og det medfører oftest en større filstørrelse.

## RAW (CCD-rå data)

De oprindelige, ubehandlede data, som er indsamlet direkte fra kameraet billedsensor. Hvidbalance, kontrast, mætning, skarphed og andre data kan manipuleres med redigeringssoftware, før billedet komprimeres til et standardfilformat.

## Opløsning

Det antal pixels, der findes i et digitalt billede. Billeder med høj opløsning indeholder flere pixels og viser typisk flere detaljer end billeder med lav opløsning.

## Lukkerhastighed

Lukkerhastighed refererer til den tid, det tager at åbne og lukke lukkeren. Den er en meget vigtig faktor for lysstyrken i en billede, da den styrer den mængde lys, der slipper gennem blænden, inden det når billedsensoren. En hurtig lukkertid slipper lys ind i kortere tid. Billedet bliver mørkere, men motiver i bevægelse fryses lettere.

## sRGB (Standard RGB)

International standard for farverum, der er oprettet af IEC (International Electrotechnical Commission). Dette er det definerede farverum for pc-skærme og anvendes også som standardfarverummet for Exif.

## Vignettering

En reduktion af et billedes lysstyrke eller mætning i periferien (ydre kanter) sammenlignet med billedets midte. Vignettering kan henlede opmærksomheden på genstanden, der er anbragt i midten af et billede.

## Hvidbalance (farvebalance)

En justering af farvernes intensitet (typisk primærfarverne rød, grøn og blå) i et billede. Målet med justering af hvidbalancen - eller farvebalancen - er at gengive farverne i et billede korrekt.

## Wi-Fi

Wi-Fi er en teknologi, hvormed elektroniske enheder trådløst kan udveksle data over et netværk.

## WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS er en teknologi, der sikrer trådløse hjemmenetværk.

# Valgfrit ekstraudstyr

Du kan købe følgende ekstraudstyr:

Objektiv, ekstern blitz, udløseraktivering (af typen micro USB), lodret greb, ekstern mikrofon, genopladeligt batteri, batterioplader, kamerataske, kameraetui, hukommelseskort, filter, USB-kabel, HDMI-kabel, håndledsrem

- For oplysninger om tilbehør og dets tilgængelighed kan du besøge Samsungs websted.
- Før du køber ekstraudstyr, skal du kontrollere, at det er kompatibelt med dit kamera.
- Brug kun tilbehør, der er godkendt af Samsung. Samsung er ikke ansvarlig for skader, der er forårsaget ved brug af en anden producents tilbehør.



# Indeks

Hvis du efter dit køb har spørgsmål eller mangler oplysninger om service, henviser vi til garantibeviset, der fulgte med dit produkt, eller til webstedet www.samsung.com.

CE 0168